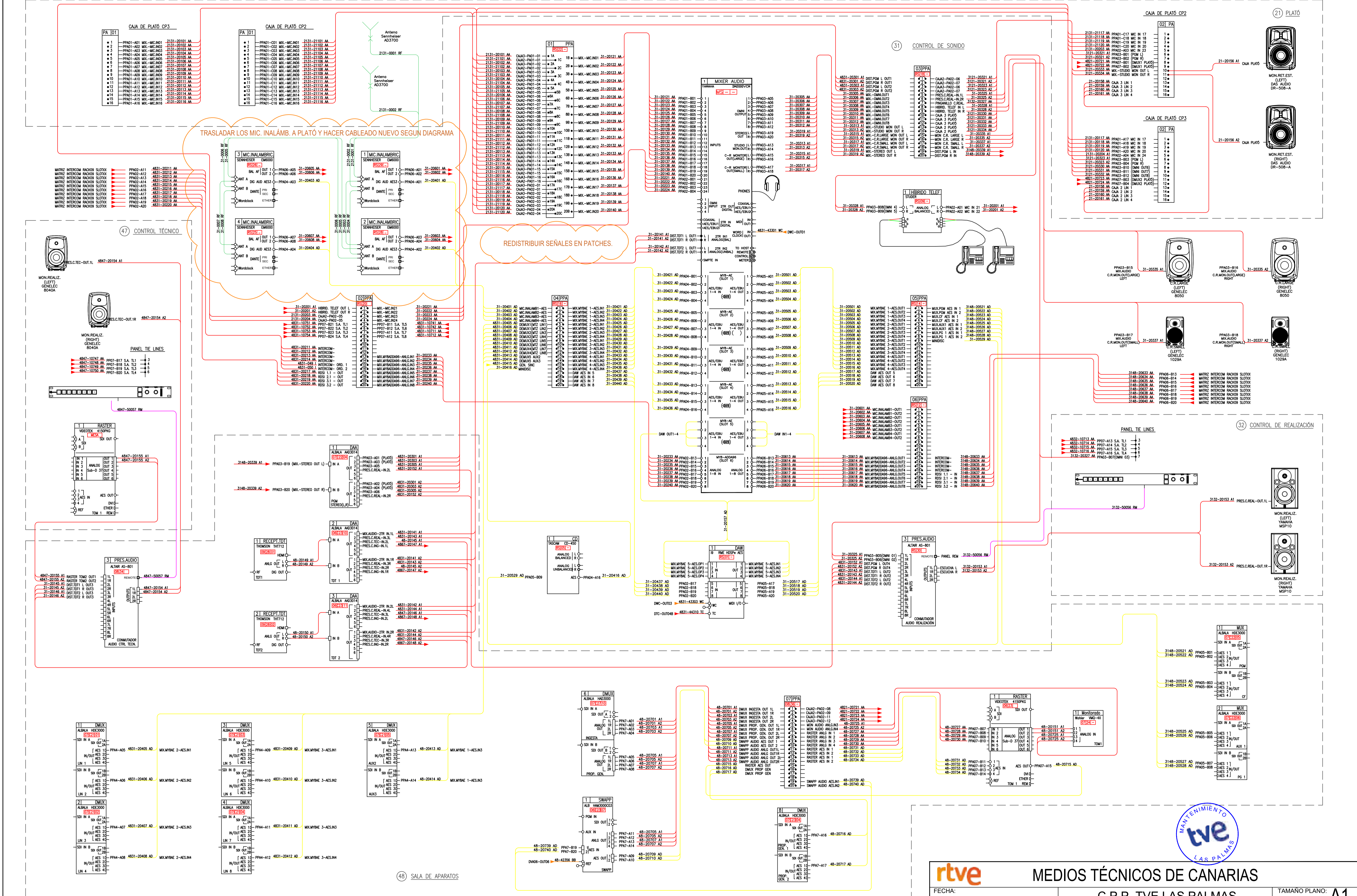
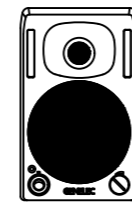
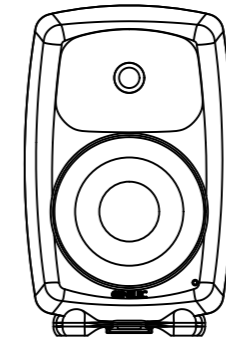
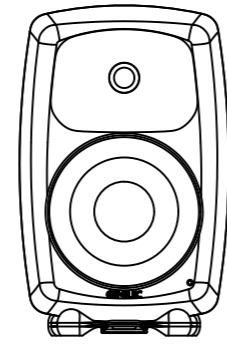


# DIAGRAMA DE AUDIO. ESTADO ACTUAL.



# RACKMOUNTING CONTROL DE SONIDO



30	PRESELECTOR REALIZ.
29	RECEPT. MIC INALAM 1
28	RECEPT. MIC INALAM 2
27	
26	RECEPT. MIC INALAM 3
25	RECEPT. MIC INALAM 4
24	
23	PPA-1E AUDIO 3x20
22	PPA-2E AUDIO 2x20
21	PPA-3E AUDIO 2x20
20	PPA-4E AUDIO 2x20
19	PPA-5E AUDIO 2x20
18	PPA-6E AUDIO 2x20
17	
16	
15	
14	
13	
12	
11	
10	PANEL TIE LINES
9	HÍBRIDO TELEFÓNICO
8	CARGADOR 2
7	CARGADOR 1
6	
5	CD TASCAM
4	KVM PC DAW
3	
2	PC DAW SONIDO
1	

**RACK-SONIDO**

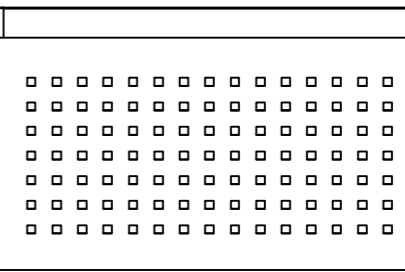
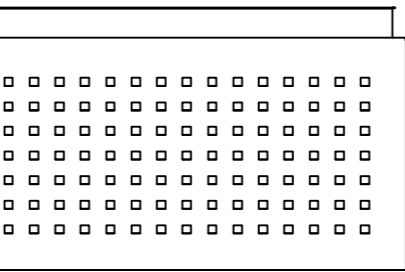
4	SONY FW-43BZ35F	MONITOR LCD 43"

MONITOR VGA  
PC DAW

MONITOR VGA  
PC CORPORATIVA

KVM PC DAW

CEPILLO  
PANEL RED TÉCNICA  
PANEL INTERCOM  
PANEL INTERCOM



Corporación RTVE		SUBDIRECCIÓN INGENIERÍA Y SOPORTE ESTUDIOS Y UUMM Edificio TRIÁNGULO Prado del Rey 28223 - Pozuelo de Alarcón - (MADRID)	
PROYECTADO:	EQUIPAMIENTO TÉCNICO CON DESTINO EL CENTRO DE PRODUCCIÓN DE RTVE EN CANARIAS	ESCALA: S/E	
DIBUJADO: INSTALACIONES TVE		FECHA: 17-09-2020	
NOMBRE DE FICHERO: RACKMOUNTING CONTROL DE SONIDO	SANTA CRUZ DE TENERIFE  RACKMOUNTING CONTROL DE SONIDO	REFORMADO:	
PLANO Nº: 56-1905264-2X-02		VERSIÓN: V0.2	
		FECHA REV.: 26/11/2020	

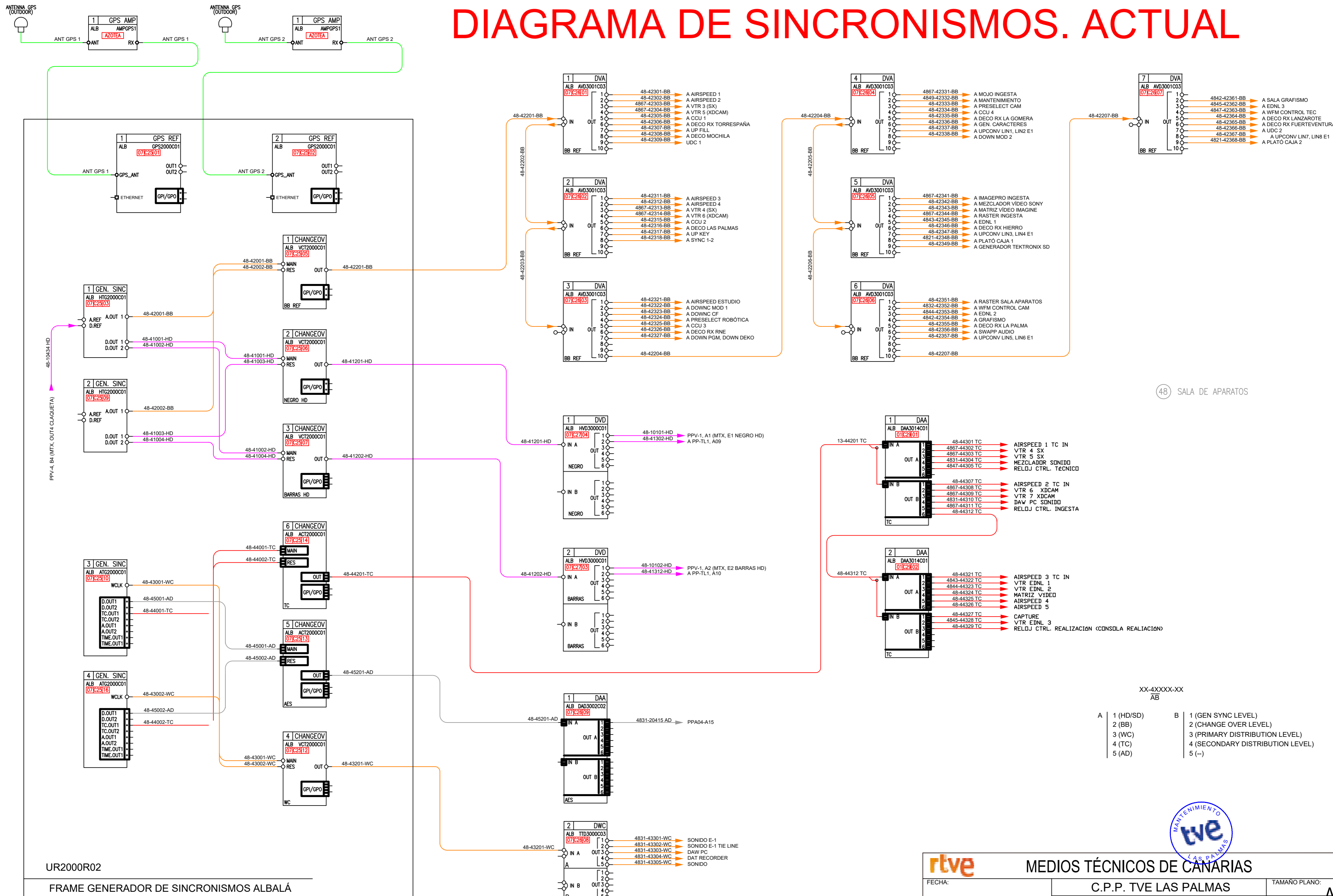
# PATCHES DE AUDIO CONTROL DE SONIDO

PPA-1	1A	ESTUDIO CAJA-2																1A		
	1B	ENTRADAS YAMAHA DM2000																1B		
	1C	ESTUDIO CAJA-3																1C		
PPA-2	2A	HÍBRIDO TELEF. OUT L	CAJA 2 PA2-05 OUT R	CAJA 3 PA2-05	TIE LINE SALA APART. TL 1	TL 2	TL 3	TL 4	MATRIZ INTERCOM ANLG 1 ANLG 2 ANLG 3 ANLG 4				ORD 1	ORD 2	RDSI OUT 1.1 2.1 3.1 3.2				2A	
	2B	ENTRADAS YAMAHA DM2000				TIE LINE SALA APART. TL 5 TL 6 TL 7 TL 8				IN 1 IN 2 IN 3 IN 4				SLOT 6 (ANALOG) YAMAHA DM2000 IN 5 IN 6 IN 7 IN 8				2B		
PPA-3	3A	DIST. PGM L OUT1 R OUT1 L OUT2 R OUT2				OMNI OUT YAMAHA DM2000 OUT 1 OUT 2 OUT 3 OUT 4 OUT 5 OUT 6 OUT 7 OUT 8				STUDIO MON OUT L OUT R		C.R. LARGE OUT L OUT R		C.R. SMALL OUT L OUT R		STEREO OUT OUT L OUT R		3A		
	3B	PA2-06 CAJA2 PLATÓ	PA2-07 CAJA3 PLATÓ	PA2-06 CAJA3 PLATÓ	PA2-07 CAJA3 PLATÓ	IN 1L PRESEL.	IN 1R C.REAL	PINGANILLO REALIZ.	IN L HÍBRIDO TELEF.	IN R CAJA3 PLATÓ	PA2-08 CAJA2 PLATÓ	PA2-09 CAJA2 PLATÓ	PA2-10 CAJA2 PLATÓ	PA2-11 CAJA2 PLATÓ	LEFT C.R. LARGE IN	RIGHT C.R. SMALL IN	L IN DIST. PGM	R IN	3B	
PPA-4	4A	MIC. INALAMB. 1 AES.OUT 2 AES.OUT 3 AES.OUT 4 AES.OUT				DEMUX LÍNEAS ESTUDIO LIN 1 LIN 2 LIN 3 LIN 4 LIN 5 LIN 6 LIN 7 LIN 8				DEMUX ESTUDIO. AUX 2 AUX 3		AES GEN.SINC		CD AES OUT				4A		
	4B	SLOT 1 (AES) YAMAHA DM2000 IN 1 IN 2 IN 3 IN 4				SLOT 2 (AES) YAMAHA DM2000 IN 1 IN 2 IN 3 IN 4				SLOT 3 (AES) YAMAHA DM2000 IN 1 IN 2 IN 3 IN 4				SLOT 4 (AES) YAMAHA DM2000 IN 1 IN 2 IN 3 IN 4				DAW PC SONIDO AES IN IN 5 IN 6 IN 7 IN 8		4B
PPA-5	5A	SLOT 1 (AES) YAMAHA DM2000 OUT 1 OUT 2 OUT 3 OUT 4				SLOT 2 (AES) YAMAHA DM2000 OUT 1 OUT 2 OUT 3 OUT 4				SLOT 3 (AES) YAMAHA DM2000 OUT 1 OUT 2 OUT 3 OUT 4				SLOT 4 (AES) YAMAHA DM2000 OUT 1 OUT 2 OUT 3 OUT 4				DAW PC SONIDO AES OUT OUT 5 OUT 6 OUT 7 OUT 8		5A
	5B	IN 1 MUX PGM	IN 2 MUX CF	IN 1 MUX AUX 1	IN 2 MUX P.G.	AES IN												5B		
PPA-6	6A	MIC. INALAMB.1 OUT L	MIC. INALAMB.2 OUT R	MIC. INALAMB.3 OUT L	MIC. INALAMB.4 OUT R					SLOT 6 (ANALOG) YAMAHA DM2000 OUT 1 OUT 2 OUT 3 OUT 4 OUT 5 OUT 6 OUT 7 OUT 8						6A				
	6B									ANLG 1 ANLG 2 ANLG 3 ANLG 4				1.1 2.1 3.1 3.2				6B		
PPA-7	7A	DEMUX INGESTA OUT 1L OUT 1R OUT 2L OUT 2R				DEMUX PROP. GEN. OUT 1L OUT 1R OUT 2L OUT 2R				SWAPP AUDIO AES.OUT1 AES.OUT2 OUT 1L OUT 1R OUT 2L OUT 2R				RASTER AES OUT		DEMUX.PROP.GEN. AES.OUT1A AES.OUT1B		7A		
	7B	2.8 CAJA2 PLATÓ	2.9 CAJA3 PLATÓ	3.11 CAJA3 PLATÓ	3.12 CAJA3 PLATÓ	IN 3 MON. AUDIO	IN 4	IN 1 RASTER ANLG IN	IN 2	IN 3 RASTER AES IN	IN 4					AES.IN1 SWAPP AUDIO	AES.IN2	7B		

PPA01	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	PPA01
PPA01	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	PPA01
PPA02	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	PPA02
PPA02	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	PPA02
PPA03	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	PPA03
PPA03	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	PPA03
PPA04	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	PPA04
PPA04	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	PPA04
PPA05	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	PPA05
PPA05	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	PPA05
PPA06	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	PPA06
PPA06	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	PPA06
PPA07	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	PPA07
PPA07	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	PPA07

 Corporación RTVE		<b>SUBDIRECCIÓN INGENIERÍA Y SOPORTE ESTUDIOS Y UUMM</b> Edificio TRIÁNGULO Prado del Rey 28223 - Pozuelo de Alarcón - (MADRID)	
PROYECTADO:	EQUIPAMIENTO TÉCNICO CON DESTINO EL CENTRO DE PRODUCCIÓN DE RTVE EN CANARIAS		ESCALA : S/E
DIBUJADO: INSTALACIONES TVE	SANTA CRUZ DE TENERIFE TIRAS SEÑALIZACIÓN PATCHES AUDIO ESTUDIO		FECHA : 15-10-2020
NOMBRE DE FICHERO: TIRAS SEÑALIZACIÓN PATCHES AUDIO ESTUDIO			REFORMADO:
PLANO Nº: 56-1905264-3S-01			VERSIÓN: V0.1
		FECHA REV.: 22/11/2020	

# DIAGRAMA DE SINCRONISMOS. ACTUAL



48 SALA DE APARATOS

XX-4XXXX-XX  
AB

A	1 (HD/SD)	B	1 (GEN SYNC LEVEL)
	2 (BB)		2 (CHANGE OVER LEVEL)
	3 (WC)		3 (PRIMARY DISTRIBUTION LEVEL)
	4 (TC)		4 (SECONDARY DISTRIBUTION LEVEL)
	5 (AD)		5 (-)

UR2000R02  
FRAME GENERADOR DE SINCRONISMOS ALBALÁ

**MEDIOS TÉCNICOS DE CANARIAS**

C.P.P. TVE LAS PALMAS

SINCRONISMOS

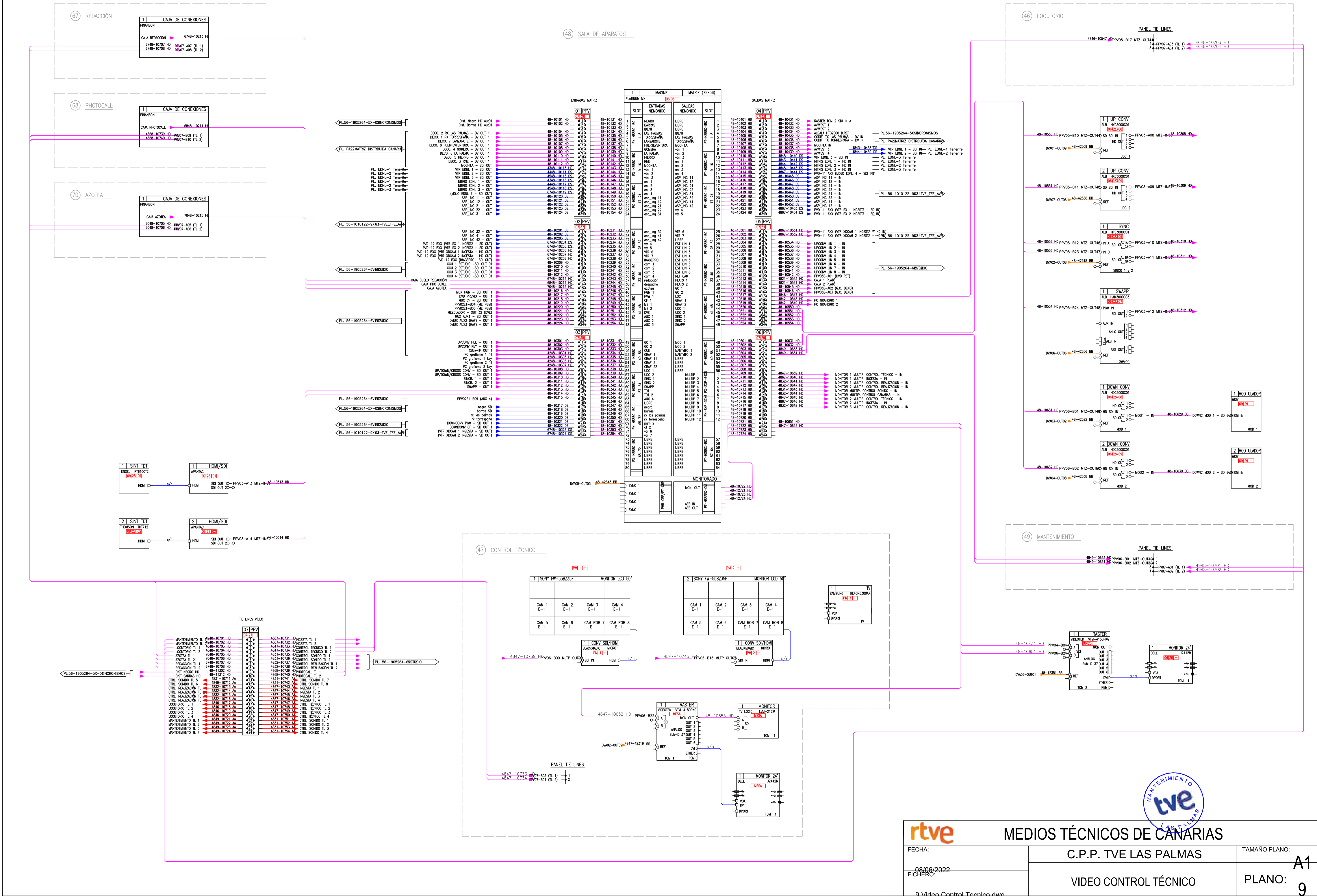
TAMAÑO PLANO: A1

PLANO: 5

FECHA:	08/06/2022
FICHERO:	5.Sincronismos.dwg

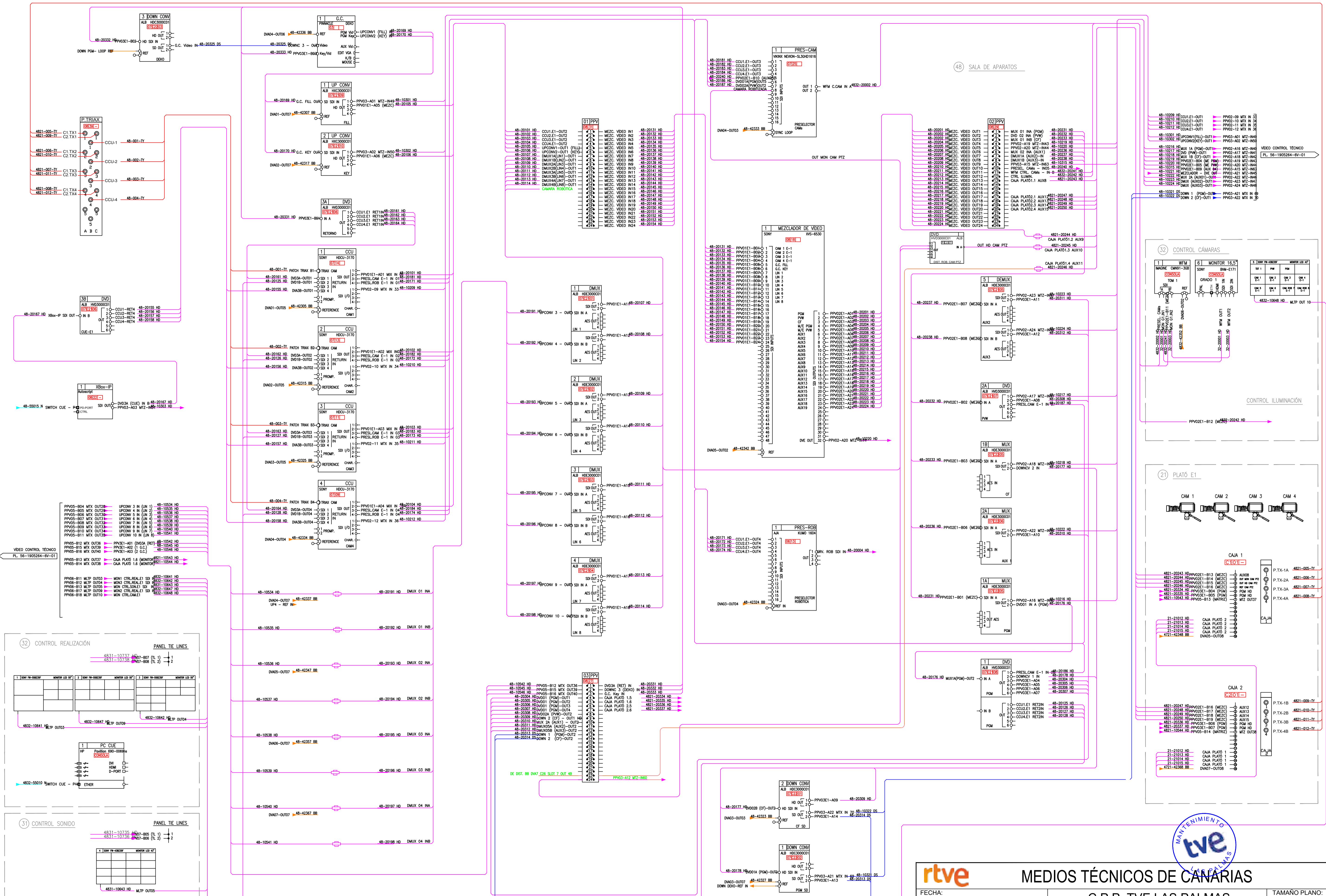


# DIAGRAMA DE VIDEO MATRIZ. ESTADO ACTUAL

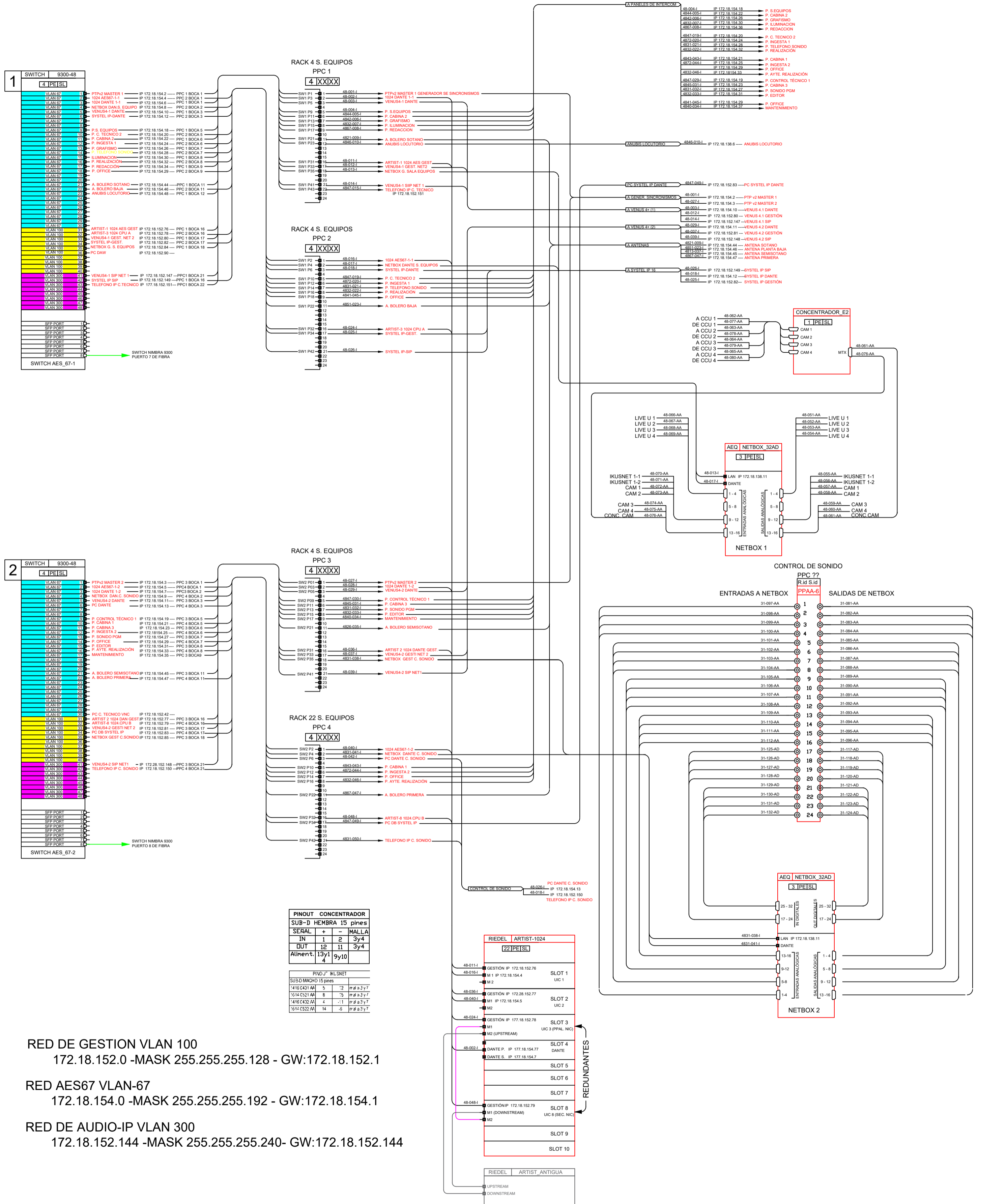


<b>rtve</b> MEDIOS TÉCNICOS DE CANARIAS		TAMAÑO PLANO:
FECHA:	C.P.P. TVE LAS PALMAS	
08/06/2022		
FICHERO:	VIDEO CONTROL TÉCNICO	
9_Video.Control.Tecnico.dwg	PLANO:	A1 9

# DIAGRAMA DE VIDEO ESTUDIO. ESTADO ACTUAL



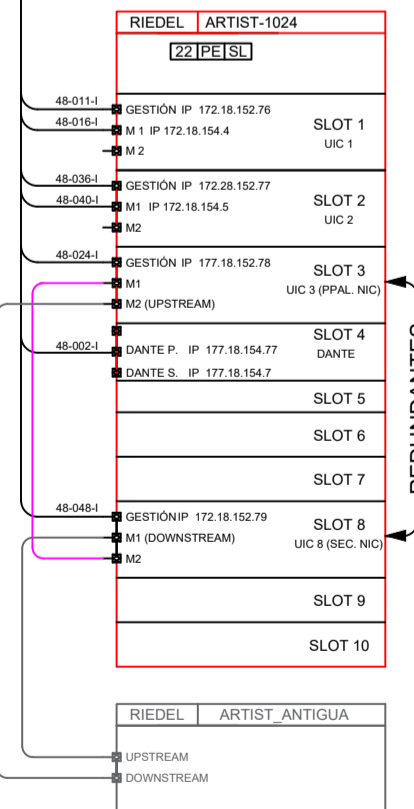
# DIAGRAMA DE INTERCOM. SITUACIÓN ACTUAL.



PINOUT CONCENTRADOR			
SUB-D HEMBRA 15 pines			
SERIAL	+	-	MALLA
IN	1	2	3y4
OUT	12	11	3y4
Aliment.	13y14	9y10	4

PINOUT IKUSNET			
SUB-D MACHO 15 pines			
SERIAL	+	-	MALLA
1416 C431 M	5	7	m#a 3 y 7
1416 C432 M	8	5	m#a 3 y 7
1416 C432 A	4	1	m#a 3 y 7
1416 C522 M	14	6	m#a 3 y 7



RED DE GESTION VLAN 100  
 172.18.152.0 -MASK 255.255.255.128 - GW:172.18.152.1

RED AES67 VLAN-67  
 172.18.154.0 -MASK 255.255.255.192 - GW:172.18.154.1

RED DE AUDIO-IP VLAN 300  
 172.18.152.144 -MASK 255.255.255.240- GW:172.18.152.144