

PLIEGO DE CLAUSULAS ADMINISTRATIVAS PARTICULARES - SERVICIOS “Servicios de docencia en Producción, Realización y Sonido para RTVEin”

A continuación, se establecen las cláusulas administrativas particulares aplicables en el presente expediente de contratación que se tramita bajo procedimiento ABIERTO GENERAL SARA.

1ª.- DESCRIPCIÓN EL OBJETO DEL CONTRATO

Código/s CPV: 80000000-4 Servicios de enseñanza y formación

El objeto de este expediente es la contratación de prestaciones docentes que incluyen módulos profesionales y cometidos asociados obtenidos a partir de los cronogramas de los ciclos formativos de grado superior de Realización de Audiovisuales y Espectáculos (RAE), Producción de Audiovisuales y Espectáculos (PAE) y Sonido para Audiovisuales y Espectáculos (SAE) que en la actualidad se imparten en RTVEin. Este expediente lo forman ocho lotes:

- Lote 1. Docente de Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos, para 1º y 2º curso del ciclo formativo de grado superior (CFGS) de Realización de Audiovisuales y Espectáculos (RAE).
- Lote 2. Docente de Planificación de la realización en cine y vídeo, para 1º y 2º curso del ciclo formativo de grado superior (CFGS) de Realización de Audiovisuales y Espectáculos (RAE).
- Lote 3. Docente de Procesos de realización en cine y vídeo, para 2º curso del ciclo formativo de grado superior (CFGS) de Realización de Audiovisuales y Espectáculos (RAE).
- Lote 4. Docente de Planificación de Proyectos de Espectáculos y Eventos, para 2º curso del ciclo formativo de grado superior (CFGS) de Producción de Audiovisuales y Espectáculos (PAE).
- Lote 5. Docente de Administración y Promoción de Audiovisuales y Espectáculos, para 2º curso del ciclo formativo de grado superior (CFGS) de Producción de Audiovisuales y Espectáculos (PAE).
- Lote 6. Docente de Gestión de Proyectos de Cine, Video y Multimedia, para 2º curso del ciclo formativo de grado superior (CFGS) de Producción de Audiovisuales y Espectáculos (PAE).
- Lote 7. Docente de Inglés Profesional (para Grado Superior), para 2º curso de los ciclos formativos de grado superior (CFGS) de Producción de Audiovisuales y Espectáculos (PAE) y Sonido para Audiovisuales y Espectáculos (SAE).
- Lote 8. Docente de Postproducción de sonido, para 2º curso del ciclo formativo de grado superior (CFGS) de Sonido para Audiovisuales y Espectáculos (SAE).

La Dirección y equipo técnico de gestión de RTVEin será la Unidad responsable del contrato y a la que corresponderá supervisar su ejecución y adoptar las decisiones y dictar las instrucciones necesarias con el fin de asegurar la correcta realización de la prestación pactada.

2ª.- PRECIO DEL CONTRATO

El precio aplicable por la prestación del servicio será el resultado de multiplicar el número de servicios prestados por el importe de los precios unitarios que serán, los que resulten de la adjudicación por el órgano de contratación de RTVE, de acuerdo con la oferta económica presentada por el adjudicatario según el Anexo I.

Para actuaciones que se valoren en función del número de horas de trabajo, el adjudicatario realizará una propuesta específica con una planificación de los trabajos, plazos, y entregables, que deberá ser aceptada por RTVE antes de su inicio. Se aplicará el precio de las horas efectivamente empleadas en la realización de la actuación, con el límite máximo de las horas incluidas en la propuesta.

No existirá compromiso por parte de RTVE de emitir peticiones ni por todos los conceptos, ni por cantidades determinadas, de forma que sólo se abonarán los servicios efectivamente demandados y prestados a conformidad de RTVE.

Si durante la ejecución de la prestación variasen el número de unidades sin que ello represente un incremento del gasto superior al 10% del contrato en su conjunto, esto no tendrá la consideración de modificación contractual.

3ª.- VALOR ESTIMADO DE LA CONTRATACIÓN, PRECIOS MÁXIMOS Y PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN

El valor estimado de la contratación es el que se indica en la siguiente tabla, cuyos importes se expresan sin IVA:

Servicio	Contrato (1 año)	Prórroga (1 año)	Valor estimado
Servicios de docencia en Producción, Realización y Sonido para RTVEin	120.556,00 €	120.556,00 €	241.112,00 €

El presupuesto desglosado del valor estimado:

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	Unidades estimadas (horas)	Importe estimado unidad (€/hora)	Total	Importe estimado Contrato (año 1)	Posible prórroga	Total por lote
						Año 2	
1. DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE LA REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS	Clases en ciclos formativos	274	48 €	13.152 €	13.732 €	13.732 €	27.464 €
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	58 €	580 €			
	Suma de horas	284					
2. DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO	Clases en ciclos formativos	236	48 €	11.328 €	11.618 €	11.618 €	23.236 €
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	5	58 €	290 €			
	Suma de horas	241					
3. DOCENTE DE PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO	Clases en ciclos formativos	269	48 €	12.912 €	13.492 €	13.492 €	26.984 €
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	58 €	580 €			
	Suma de horas	279					
4. DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS	Clases en ciclos formativos	461	48 €	22.128 €	22.708 €	22.708 €	45.416 €
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	58 €	580 €			
	Suma de horas	471					
5. DOCENTE DE ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	Clases en ciclos formativos	437	48 €	20.976 €	21.556 €	21.556 €	43.112 €
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	58 €	580 €			
	Suma de horas	447					
6. DOCENTE DE GESTIÓN DE PROYECTOS DE CINE, VIDEO Y MULTIMEDIA	Clases en ciclos formativos	403	48 €	19.344 €	19.924 €	19.924 €	39.848 €
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	58 €	580 €			
	Suma de horas	413					
7. DOCENTE DE INGLÉS PROFESIONAL (PARA GRADO SUPERIOR)	Clases en ciclos formativos	142	48 €	6.816 €	7.396 €	7.396 €	14.792 €
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	58 €	580 €			
	Suma de horas	152					
8. DOCENTE DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO	Clases en ciclos formativos	205	48 €	9.840 €	10.130 €	10.130 €	20.260 €
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	5	58 €	290 €			
	Suma de horas	210					
TOTAL					120.556 €	120.556 €	241.112 €

Los precios y número de unidades indicados en la tabla anterior son una estimación y sólo deben considerarse a efectos de determinar el valor estimado de la contratación, sin que represente un compromiso de compra por parte de RTVE ni un número máximo de unidades.

El presupuesto base de licitación se detalla en la siguiente tabla:

LOTE	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO SIN IVA	IVA 0%	PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN
1	DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE LA REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS	13.732,00 €	0,00	13.732,00 €
2	DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO	11.618,00 €	0,00	11.618,00 €
3	DOCENTE DE PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO	13.492,00 €	0,00	13.492,00 €
4	DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS	22.708,00 €	0,00	22.708,00 €
5	DOCENTE DE ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	21.556,00 €	0,00	21.556,00 €
6	DOCENTE DE GESTIÓN DE PROYECTOS DE CINE, VIDEO Y MULTIMEDIA	19.924,00 €	0,00	19.924,00 €
7	DOCENTE DE INGLÉS PROFESIONAL (PARA GRADO SUPERIOR)	7.396,00 €	0,00	7.396,00 €
8	DOCENTE DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO	10.130,00 €	0,00	10.130,00 €

El desglose del presupuesto base de licitación es el siguiente:

Servicio	Categoría Estimada Convenio	Estimación Salario Convenio (1)	Estimación Complementos	Estimación Seguridad Social	Estimación Costes Indirectos (3)	Nº de horas	Importe por hora	Estimación Margen Beneficio (4)		Estimación Costes Salariales
Clases ciclos formativos/Tutorías	Profesor titular/tutor	26.956,28	979,80	9.777,63	5.279,92	2.109,00	35,31	13%	5.589,17	74.463,02
										74.463,02

Costes Indirectos	14,00%
Beneficio Industrial	13,00%
Cotización S. Social	35,00%

El convenio colectivo de referencia para estos valores no contempla la desagregación por género. Se ha tenido para el cálculo de los costes el XII Convenio colectivo nacional de centros de enseñanza privada de régimen general o enseñanza reglada sin ningún nivel concertado o subvencionado n.º 99001925011986.

4ª.- PLAZO DE EJECUCIÓN Y DURACIÓN DEL CONTRATO

Para ambos lotes, el plazo de prestación del servicio comenzará a la firma del contrato, siendo

susceptible de prórroga hasta UN (1) año más (cursos escolares completos), mediante notificación por escrito por parte de la CRTVE.

5ª.- LUGAR DE PRESTACION DEL SERVICIO.

Para todos los lotes, el servicio se prestará de forma presencial en el Instituto de RTVE (Carretera Dehesa de la Villa, 14, 28040-Madrid) y en ocasiones de forma telemática.

6ª.- GARANTÍAS

6.1 Garantía Provisional:

Exigible: No

6.2 Garantía Definitiva:

Exigible: Sí.

Se admite garantía definitiva mediante retención sobre el precio.

El adjudicatario podrá presentar una garantía definitiva alternativa prevista en el artículo 108 de la LCSP. A partir de ese momento RTVE dejará de aplicar la retención sobre el precio.

Importe: 5% del presupuesto base de licitación del lote o lotes adjudicados.

7ª. - PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

Las proposiciones se presentarán antes de la fecha y hora indicadas en la Plataforma de Licitación Electrónica de RTVE <https://licitaciones.rtve.es/>. Todo el proceso de licitación junto con las notificaciones y comunicaciones a los licitadores, se harán exclusivamente por medios electrónicos a través de la Plataforma.

Toda la documentación que se incluya en las proposiciones se presentará redactada en español.

La apertura de sobres, que deberán estar firmados electrónicamente por el licitador o representante legal, se realizará exclusivamente a través de medios electrónicos. La documentación se presentará preferentemente en formato pdf.

Los licitadores indicarán en la propuesta técnica, en su caso, qué datos o partes de su propuesta deben ser tratados por RTVE como confidenciales, sin que resulten admisibles declaraciones genéricas de confidencialidad.

A continuación, se indica el contenido que debe introducirse en cada uno de los sobres electrónicos independientes, en función del tipo de procedimiento indicado en el primer párrafo del presente PCAP.

PROCEDIMIENTO ABIERTO GENERAL

SOBRE ELECTRÓNICO A - Documentación administrativa.

SOBRE ELECTRÓNICO B – Documentación relativa a la valoración de los criterios cuya cuantificación dependa de un juicio de valor. **Los licitadores se abstendrán de incluir en este sobre documentación** sobre criterios automáticos o evaluables mediante la utilización de fórmulas.

SOBRE ELECTRÓNICO C – Documentación, relativa a los criterios automáticos o evaluables mediante la utilización de fórmulas, incluirán el Anexo III cumplimentado y la proposición Económica según el Anexo I.

8ª.- SOLVENCIA ECONÓMICA Y FINANCIERA, TÉCNICA O PROFESIONAL

Los licitadores, en el momento de presentar su oferta deberán, para cada uno de los lotes:

Solvencia económica:

1. Tener un volumen anual de negocios, referido a alguno de los tres últimos ejercicios disponibles igual o superior al 25% de la anualidad media del lote o lotes a los que presente oferta.

Esto se acreditará mediante la presentación de las cuentas anuales auditadas y depositadas en el Registro Mercantil, o documento equivalente. En el caso de que se trate de empresas no obligadas a presentar las cuentas en registros oficiales podrán aportar, como medio alternativo de acreditación, los libros de contabilidad debidamente legalizados.

Solvencia técnica:

2. Contar al menos con una referencia de trabajos similares al objeto del lote o lotes a los que presente oferta, realizados en los últimos tres años cuyo importe sea igual o superior al 25% de la anualidad media del lote o lotes a los que presente oferta, que se acreditarán mediante certificación emitida por el cliente.

Si el cliente es una entidad del sector público las certificaciones estarán expedidas por el Órgano competente. Si el destinatario es un sujeto privado, se aceptará un certificado expedido por éste o a falta de este certificado, una declaración responsable emitida por el ofertante acompañado de los documentos obrantes en poder del mismo que acrediten la realización de la prestación.

Sólo se considerarán trabajos similares aquellos referidos a la docencia en las disciplinas objeto de cada uno de los lotes o a experiencias profesionales relacionadas con las materias a impartir.

RTVE considera que el mínimo indispensable para poder garantizar la ejecución del contrato de forma satisfactoria en cada uno de los lotes, es de una referencia en servicios similares, y a estos efectos se ha definido lo que puede considerarse una referencia válida en función del objeto del contrato para cada uno de los lotes. Una referencia es una cantidad asumible no restrictiva para los licitadores del sector y demostrará la experiencia en la docencia o profesional en relación con las disciplinas objeto de cada uno de los lotes.

9ª.- PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN

El contrato se adjudicará al licitador que obtenga la mejor puntuación total.

En licitaciones con varios lotes este proceso se realizará para cada lote.

No se valorarán ofertas desestimadas o inadmitidas.

Los lotes adjudicados a un mismo proveedor se agruparán en un solo contrato, al igual que las ofertas integradoras.

10ª.- PROCEDIMIENTO ANTE OFERTAS ANORMALMENTE BAJAS

Si se identifican una o varias proposiciones cuya valoración total supere en más de 25 puntos la puntuación media del resto de las ofertas valoradas, se considerará que presentan valores anormales o desproporcionados. En estos casos RTVE actuará según lo dispuesto en el artículo 149 de la LCSP.

Las ofertas anormalmente bajas sólo podrán ser excluidas o admitidas previa tramitación del siguiente procedimiento:

1. Se requerirá a licitador o licitadores que justifiquen y desglosen razonada y detalladamente el bajo nivel de precios, o de costes o cualquier otro parámetro, mediante la presentación de información y documentos que resulten pertinentes a estos efectos. El plazo para presentar esta información será de 3 días hábiles.
2. La mesa de contratación, evaluará toda la información y documentación proporcionada por el licitador en plazo y, elevará de forma motivada **la correspondiente propuesta de aceptación o rechazo** al órgano de contratación. En ningún caso se acordará la aceptación de una oferta sin que la propuesta de la mesa de contratación en este sentido esté debidamente motivada.
3. La evaluación realizada por la mesa de contratación se hará pública para todos los licitadores, cuando se proceda a la adjudicación del expediente.

11ª.- CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LAS OFERTAS

Los criterios de valoración técnica tienen como objetivo valorar la idoneidad de las ofertas presentadas. Para cada uno de los lotes se asignan 90 puntos de valoración técnica automática a diversos aspectos que son de interés para RTVE basados en la experiencia profesional, ya que está directamente relacionada con el servicio. Mediante esta valoración se pretende reflejar en qué medida la oferta presentada será adecuada para cubrir las necesidades de RTVE.

A continuación, se desarrollan con mayor detalle los criterios de adjudicación:

Para el Lote 1: Docente de Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos, para 1º y 2º curso del CFGS de RAE.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTUACIÓN
Criterios técnicos automáticos	90

Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE LA REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS, para 1º y 2º curso del CFGS de RAE	
* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	5
* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	10
* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	20
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	5
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	10
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	20
Formación especializada a nivel de curso especializado o máster (varias opciones seleccionables, máx. 30)	
* Un curso especializado o máster	10
* Dos cursos especializados o máster	10
* Tres o más cursos especializados o máster	10
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de Instituto RTVE:	
- Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de RAE).	
- Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.	
Presentación de la Programación didáctica	20
Criterios automáticos - Precio	10

Para el Lote 2: Docente de Planificación de la realización en cine y vídeo, para 1º y 2º curso del curso del CFGS de RAE.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTUACIÓN
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO, para 1º y 2º curso del CFGS de RAE	
* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	5
* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	10
* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	20
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	5
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	10
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	20
Formación especializada a nivel de curso especializado o máster (varias opciones seleccionables, máx. 30)	
* Un curso especializado o máster	10
* Dos cursos especializados o máster	10
* Tres o más cursos especializados o máster	10

<p>Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de Instituto RTVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de RAE). - Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro. 	
Presentación de la Programación didáctica	20
Criterios automáticos - Precio	10

Para el Lote 3: Docente de Procesos de realización en cine y vídeo, para 2º curso del CFGS de RAE.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTUACIÓN
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
DOCENTE DE PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO, para 2º curso del CFGS de RAE	
* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	5
* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	10
* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	20
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	5
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	10
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos	20
Formación especializada a nivel de curso especializado o máster (varias opciones seleccionables, máx. 30)	
* Un curso especializado o máster	10
* Dos cursos especializados o máster	10
* Tres o más cursos especializados o máster	10
<p>Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de Instituto RTVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de RAE). - Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro. 	
Presentación de la Programación didáctica	20
Criterios automáticos - Precio	10

Para el Lote 4: Docente de Planificación de Proyectos de Espectáculos y Eventos, para 2º curso del CFGS de PAE.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTUACIÓN
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	

DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS, para 2º curso del CFGS de PAE	
* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	5
* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	10
* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	20
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	5
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	10
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	20
Formación especializada a nivel de curso especializado o máster (varias opciones seleccionables, máx. 30)	
* Un curso especializado o máster	10
* Dos cursos especializados o máster	10
* Tres o más cursos especializados o máster	10
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de Instituto RTVE:	
- Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de PAE).	
- Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.	
Presentación de la Programación didáctica	20
Criterios automáticos - Precio	10

Para el Lote 5: Docente de Administración y Promoción de Audiovisuales y Espectáculos, para 2º curso del CFGS de PAE.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTUACIÓN
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
DOCENTE DE ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS, para 2º curso del CFGS de PAE	
* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	5
* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	10
* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	20
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	5
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	10
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	20
Formación especializada a nivel de curso especializado o máster (varias opciones seleccionables, máx. 30)	
* Un curso especializado o máster	10
* Dos cursos especializados o máster	10
* Tres o más cursos especializados o máster	10

Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de Instituto RTVE:	
- Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de PAE).	
- Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.	
Presentación de la Programación didáctica	20
Criterios automáticos - Precio	10

Para el Lote 6: Docente de Gestión de Proyectos de Cine, Video y Multimedia, para 2º curso del CFGS de PAE.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTUACIÓN
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
DOCENTE DE GESTIÓN DE PROYECTOS DE CINE, VIDEO Y MULTIMEDIA, para 2º curso del CFGS de PAE	
* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	5
* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	10
* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	20
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	5
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	10
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos	20
Formación especializada a nivel de curso especializado o máster (varias opciones seleccionables, máx. 30)	
* Un curso especializado o máster	10
* Dos cursos especializados o máster	10
* Tres o más cursos especializados o máster	10
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de Instituto RTVE:	
- Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de PAE).	
- Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.	
Presentación de la Programación didáctica	20
Criterios automáticos - Precio	10

Para el Lote 7: Docente de Inglés Profesional (para Grado Superior), para 2º curso de los CFGS de PAE y SAE.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTUACIÓN
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
DOCENTE DE INGLÉS PROFESIONAL (PARA GRADO SUPERIOR), para 2º curso del CFGS de PAE y SAE	
* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	5
* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	10
* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	20

Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de la familia Imagen y Sonido	
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de la familia Imagen y Sonido	5
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de la familia Imagen y Sonido	10
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de la familia Imagen y Sonido	20
Formación especializada a nivel de curso especializado o máster (varias opciones seleccionables, máx. 30)	
* Un curso especializado o máster	10
* Dos cursos especializados o máster	10
* Tres o más cursos especializados o máster	10
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de Instituto RTVE:	
- Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de PAE o SAE).	
- Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.	
Presentación de la Programación didáctica	20
Criterios automáticos - Precio	10

Para el Lote 8: Docente de Postproducción de sonido, para 2º curso del CFGS de SAE.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTUACIÓN
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
DOCENTE DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO, para 2º curso del CFGS de SAE	
* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	5
* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	10
* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	20
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Sonido para Audiovisuales y/o Espectáculos	
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Sonido para Audiovisuales y/o Espectáculos	5
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Sonido para Audiovisuales y/o Espectáculos	10
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Sonido para Audiovisuales y/o Espectáculos	20
Formación especializada a nivel de curso especializado o máster (varias opciones seleccionables, máx. 30)	
* Un curso especializado o máster	10
* Dos cursos especializados o máster	10
* Tres o más cursos especializados o máster	10
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de Instituto RTVE:	
- Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de SAE).	
- Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.	
Presentación de la Programación didáctica	20
Criterios automáticos - Precio	10

La valoración de los puntos asignados al precio, se repartirán conforme a la siguiente fórmula:

Puntos oferta X= PM (Oferta más baja/Oferta X)

Siendo PM la puntuación asignada a las condiciones económicas.

12ª.- VARIANTES

No se admiten variantes.

13ª.- CONDICIONES DE PAGO

En un plazo de 30 días, y de conformidad con lo indicado en el presente pliego y la legislación aplicable.

14ª.- PERIODICIDAD DE LA FACTURACIÓN

Para todos los lotes, la facturación será mensual y será exclusivamente de los servicios demandados y efectivamente prestados.

Al menos con carácter anual y junto con la última factura, el contratista aportará a través de la plataforma de facturación electrónica de RTVE, una declaración responsable según el modelo publicado en: <https://licitaciones.rtve.es/resources/normativa/facturacion/Anexo.pdf>, en relación al cumplimiento de determinadas obligaciones en materia de: protección de datos personales, medio ambiente, igualdad entre hombres y mujeres, cumplimiento de los convenios colectivos de aplicación y condiciones especiales de ejecución.

15ª.- REMISIÓN DEL RECIBO DE LIQUIDACIÓN DE COTIZACIONES (RLC) Y DE LA RELACIÓN NOMINAL DE TRABAJADORES (RNT)

Exigible: Sí

Los certificados (RLC y RNT) se remitirán a través del sistema de facturación electrónica junto con cada una de las facturas.

16ª.- SUBCONTRATACIÓN

El contratista deberá indicar en su oferta qué parte de la prestación tiene previsto subcontratar.

El contratista principal deberá notificar por escrito al órgano de contratación cualquier modificación que sufra esta información durante la ejecución del contrato principal, y toda la información necesaria sobre los nuevos subcontratistas.

17ª.- PLAZO DE GARANTÍA

A los efectos de lo dispuesto en la cláusula 19ª de las Condiciones Generales, el plazo de garantía será por la duración del contrato.

18ª.- PENALIDADES

Cada penalización debe ser proporcional a la gravedad del incumplimiento y no podrá ser superior al 10 % del precio del contrato, IVA excluido, ni el total de las mismas superar el 50 % del precio del contrato.

La no asistencia injustificada a las actividades formativas programadas por la Dirección del Centro para la ejecución del contrato supondrá la imposición de penalidades, llegando incluso,

en los casos de mayor gravedad, a poder resolver el contrato con la penalización de la garantía retenida, si así se estima por la dirección del Centro y del resto de equipo técnico de acuerdo con las siguientes especificaciones:

- Falta leve: Absentismo de hasta 3 actividades formativas: Se impondrá una penalidad del 3% del importe de adjudicación del contrato.
- Falta grave: Absentismo de 4 hasta 10 actividades formativas programadas: Se impondrá una penalidad del 5% del importe de adjudicación del contrato
- Falta muy grave: Absentismo de más de 10 actividades programadas: Se impondrá una penalidad del 10% del importe de adjudicación del contrato.

En los casos de incumplimiento grave o muy grave, el órgano de contratación, podrá valorar, debido a las circunstancias del mismo, como la reiteración o la importancia y criticidad de la actividad formativa no atendida, la posibilidad de resolver el contrato.

En ningún caso, la constitución en mora del contratista requerirá interpelación o intimación previa por parte de RTVE.

- Se penalizará el incumplimiento de las obligaciones aplicables en materia medioambiental, social o laboral establecidas en el derecho de la Unión Europea, el derecho nacional, los convenios colectivos o por las disposiciones de derecho internacional medioambiental, social y laboral que vinculen al Estado y en especial, los incumplimientos o los retrasos reiterados en el pago de los salarios, hasta con un 5 % del importe total del contrato.
- En caso de que la adjudicataria incumpla las condiciones especiales de ejecución descritas en la cláusula 21ª de este pliego, será objeto de una penalización de hasta el 10% del precio del contrato.
- Si el adjudicatario incumpliera alguno de los criterios de valoración que hayan sido decisivos para adquirir tal condición, será penalizado con un 3% del importe del contrato. La Dirección del centro y el equipo técnico de gestión puede valorar si ese incumplimiento puede ser motivo de rescisión del contrato, en caso de que resulte incompatible con el ejercicio de las funciones básicas de docente titular.

Para todos los supuestos anteriores, el pago de la penalidad no sustituirá el resarcimiento de daños y perjuicios por incumplimiento del adjudicatario ni le eximirá de cumplir con las obligaciones contractuales, pudiendo CRTVE exigir, conjuntamente, el cumplimiento de dichas obligaciones y el resarcimiento de la penalidad estipulada, que se imputará a factura y/o fianza, sin perjuicio de que CRTVE pueda optar por la resolución del contrato y la reclamación de daños y perjuicios al adjudicatario.

Cuando dichos incumplimientos considerados muy graves se produzcan concurriendo dolo, culpa o negligencia en el empresario, y siempre que hayan dado lugar a la imposición de penalidades o a la indemnización de daños y perjuicios, podrán ser consideradas circunstancias que impedirán a los empresarios contratar con entidades del sector público siguiendo lo dispuesto en el artículo 71 de la Ley de Contratos del Sector Público.

19ª.- CONDICIONES, ALCANCE Y LÍMITE DE LA MODIFICACIÓN DEL CONTRATO

No se contemplan.

20ª.-ACUERDO DE CONFIDENCIALIDAD PARA ACCEDER A INFORMACIÓN ASOCIADA A LA LICITACIÓN

No.

21ª.- CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN

- En el caso en que la ejecución implique la cesión de datos por parte de CRTVE al contratista, el contratista debe someterse a la normativa nacional y de la Unión Europea en materia de protección de datos, advirtiéndose además al contratista de que esta obligación tiene el carácter de **obligación contractual esencial de conformidad con lo dispuesto en la letra f) del apartado 1 del artículo 211.**
- La empresa adjudicataria desarrollará durante la ejecución del contrato medidas específicas en materia de igualdad de género de las personas que participen en la ejecución del contrato, en materias tales como carrera profesional, desarrollo del talento y reducción de la brecha salarial. La adjudicataria informará periódicamente de las medidas adoptadas.

22ª.- SUBROGACION EN LAS RELACIONES LABORALES

En el caso de que proceda la subrogación de personal, se facilitará en el Anexo IV, la información que aporte la empresa que actualmente viene efectuando la prestación objeto del contrato en los términos establecidos por el artículo 130.1 de la LCSP.

ANEXO I: MODELO DE PROPOSICIÓN ECONÓMICA

D./D^a (Nombre y dos apellidos) con D.N.I. /NIE número
actuando en calidad de apoderado de la empresa. (nombre o razón social) con
NIF y domicilio social en
....., conforme acredita con Poder.

Se compromete a prestar el servicio con estricta sujeción a todas las condiciones técnicas y legales que se contienen en las Condiciones Generales de Contratación y de Condiciones Técnicas Particulares que ha examinado y expresamente acepta, señalando como características de su proposición las siguientes:

El precio máximo ofertado, expresado sin IVA u otros impuestos indirectos equivalentes, es de _____.

Las proposiciones económicas incluirán un único precio para cada prestación, aplicable en cada uno de los años de ejecución del contrato, incluyendo los años de posibles prórrogas, en su caso.

Las proposiciones económicas no podrán incluir precios unitarios superiores a los indicados en el PCAP cláusula 3^a, que tendrán la condición de máximos.

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	Unidades estimadas (horas)	Importe estimado unidad (€/hora)	Total	Importe estimado Contrato (año 1)	Posibles prórrogas	Total por lote	VALOR ESTIMATIVO DEL CONTRATO
						Año 2		
1. DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE LA REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS	Clases en ciclos formativos	274	€	€	€	€	€	€
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	€	€				
	Suma de horas	284						
2. DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO	Clases en ciclos formativos	236	€	€	€	€	€	
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	5	€	€				
	Suma de horas	241						
3. DOCENTE DE PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO	Clases en ciclos formativos	269	€	€	€	€	€	
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	€	€				
	Suma de horas	279						
4. DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS	Clases en ciclos formativos	461	€	€	€	€	€	
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	€	€				
	Suma de horas	471						
	Clases en ciclos formativos	437	€	€	€	€	€	

5. DOCENTE DE ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	€	€			
	Suma de horas	447					
6. DOCENTE DE GESTIÓN DE PROYECTOS DE CINE, VIDEO Y MULTIMEDIA	Clases en ciclos formativos	403	€	€	€	€	€
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	€	€			
	Suma de horas	413					
7. DOCENTE DE INGLÉS PROFESIONAL (PARA GRADO SUPERIOR)	Clases en ciclos formativos	142	€	€	€	€	€
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	€	€			
	Suma de horas	152					
8. DOCENTE DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO	Clases en ciclos formativos	205	€	€	€	€	€
	Tutorías de módulo en ciclos formativos	5	€	€			
	Suma de horas	210					
Total oferta anual					€	€	€

Fdo: _____

ANEXO II. OFERTA ADMINISTRATIVA. MODELO DE DECLARACIÓN RESPONSABLE

D./D^a (Nombre y dos apellidos) con D.N.I. /NIE número
actuando en calidad de apoderado de la empresa. (nombre o razón social)
con NIF y domicilio social en
....., conforme acredita con Poder.

DECLARA:

No incurrir en ninguna de las causas de prohibición para contratar con el sector público del art. 71 LCSP.

Así mismo, declara **cumplir con todos los requerimientos de solvencia económica, financiera y técnica o profesional definidos en los pliegos:**

- Su cifra de negocios anual en el ejercicio _____ fue de _____ euros, cantidad que supera lo requerido en el pliego.
- El número de referencias en trabajos similares cuyo importe acumulado es igual o superior a la anualidad media del contrato o de los lotes a los que se presenta oferta es de _____ (Indicar número de trabajos, no el importe facturado).
- Declara estar al corriente de sus obligaciones fiscales y ante la Seguridad Social. En el caso de ser una empresa no residente en España, declara estar al corriente de estas obligaciones en el país donde tiene su domicilio social y acepta expresamente someterse a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales Españoles de cualquier orden, para todas las controversias que pudieran surgir del contrato, con renuncia expresa al fuero jurisdiccional que pudiera corresponderles.
- En el supuesto de concurrir a la licitación varias empresas se compromete a constituirse formalmente en UTE en caso de resultar adjudicatario.
- Declara cumplir con la Ley General de Discapacidad y Planes de Igualdad de las Empresas, cuando sean de aplicación. En el caso de que se trate de empresas no obligadas por ley a tener plan de igualdad, el adjudicatario adquiere el compromiso de respetar y garantizar el cumplimiento de los principios de igualdad entre hombres y mujeres.
- En caso de resultar adjudicatario, autoriza a RTVE a que retenga del precio del contrato la cantidad correspondiente a la garantía definitiva sobre el importe de la primera factura o, en caso de no ascender ésta a cuantía suficiente, de las facturas siguientes. Acepta que RTVE mantenga esta retención hasta que el adjudicatario aporte una garantía definitiva alternativa prevista en el artículo 108 de la LCSP, en su caso, o se disponga la cancelación o devolución de la garantía definitiva de acuerdo con la normativa de aplicación.

Los siguientes datos se solicitan para la firma electrónica del contrato, en caso de resultar adjudicatario, sobre los apoderados que vayan a firmarlo.

Nombre:, con DNI/NIE nº
con correo electrónico....., apoderado
de la citada sociedad en virtud de la escritura de poder con el nº de **protocolo** del notario
de D/Dña.

Fdo: _____

ANEXO III. OFERTA TÉCNICA VALORABLE SEGÚN CRITERIOS OBJETIVOS O CUANTIFICABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FÓRMULAS.

D./D^a (Nombre y dos apellidos) con D.N.I. /NIE número actuando en calidad de apoderado de la empresa. (nombre o razón social) con NIF y domicilio social en , conforme acredita con Poder.

Se compromete a prestar el servicio con estricta sujeción a todas las condiciones técnicas y legales que se contienen en las Condiciones Generales de Contratación y de Condiciones Técnicas Particulares que ha examinado y expresamente acepta, señalando como características de su proposición las siguientes:

Para el Lote 1: Docente de Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos, para 1º y 2º curso del CFGS de RAE.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar solo una de todas las opciones posibles		Marcar con una X
Docente de Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos, para 1º y 2º curso del CFGS de RAE	* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	
	* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	
	* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos (marcar solo una de las opciones posibles):		Marcar con una X
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos		
Valoración formación especializada a nivel de curso especializado o máster (marcar todas las opciones posibles):		Marcar con una X
* Un curso especializado o máster		
* Dos cursos especializados o máster		
* Tres o más cursos especializados o máster		
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de RTVE Instituto:		Marcar con una X
- Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de RAE). - Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.		

* Presentación de la Programación didáctica	
---	--

Para el Lote 2: Docente de Planificación de la realización en cine y vídeo, para 1º y 2º curso del curso del CFGS de RAE.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar solo una de todas las opciones posibles		Marcar con una X
Docente de Planificación de la realización en cine y vídeo, para 1º y 2º curso del CFGS de RAE.	* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	
	* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	
	* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculo (marcar solo una de las opciones posibles):		Marcar con una X
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos		
Valoración formación especializada a nivel de curso especializado o máster (marcar todas las opciones posibles):		Marcar con una X
* Un curso especializado o máster		
* Dos cursos especializados o máster		
* Tres o más cursos especializados o máster		
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de RTVE Instituto: - Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de RAE). - Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.		Marcar con una X
* Presentación de la Programación didáctica		

Para el Lote 3: Docente de Procesos de realización en cine y vídeo, para 2º curso del CFGS de RAE.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar solo una de todas las opciones posibles		Marcar con una X
	* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	

Docente de Procesos de realización en cine y vídeo, para 2º curso del CFGS de RAE.	* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	
	* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos (marcar solo una de las opciones posibles):		Marcar con una X
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Realización de Audiovisuales y/o Espectáculos		
Valoración formación especializada a nivel de curso especializado o máster (marcar todas las opciones posibles):		Marcar con una X
* Un curso especializado o máster		
* Dos cursos especializados o máster		
* Tres o más cursos especializados o máster		
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de RTVE Instituto:		Marcar con una X
<ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de RAE). - Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro. 		
* Presentación de la Programación didáctica		

Para el Lote 4: Docente de Planificación de Proyectos de Espectáculos y Eventos, para 2º curso del CFGS de PAE.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar solo una de todas las opciones posibles		Marcar con una X
Docente de Planificación de Proyectos de Espectáculos y Eventos, para 2º curso del CFGS de PAE.	* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	
	* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	
	* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos (marcar solo una de las opciones posibles):		Marcar con una X
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos		
Valoración formación especializada a nivel de curso especializado o máster		

(marcar todas las opciones posibles):	Marcar con una X
* Un curso especializado o máster	
* Dos cursos especializados o máster	
* Tres o más cursos especializados o máster	
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de RTVE Instituto: - Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de PAE). - Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.	Marcar con una X
* Presentación de la Programación didáctica	

Para el Lote 5: Docente de Administración y Promoción de Audiovisuales y Espectáculos, para 2º curso del CFGS de PAE.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar solo una de todas las opciones posibles		Marcar con una X
Docente de Administración y Promoción de Audiovisuales y Espectáculos, para 2º curso del CFGS de PAE.	* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	
	* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	
	* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos (marcar solo una de las opciones posibles):		Marcar con una X
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos		
Valoración formación especializada a nivel de curso especializado o máster (marcar todas las opciones posibles):		Marcar con una X
* Un curso especializado o máster		
* Dos cursos especializados o máster		
* Tres o más cursos especializados o máster		
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de RTVE Instituto: - Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de PAE).		Marcar con una X

- Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.	
* Presentación de la Programación didáctica	

Para el Lote 6: Docente de Gestión de Proyectos de Cine, Video y Multimedia, para 2º curso del CFGS de PAE.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar solo una de todas las opciones posibles		Marcar con una X
Docente de Gestión de Proyectos de Cine, Video y Multimedia, para 2º curso del CFGS de PAE.	* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	
	* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	
	* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos (marcar solo una de las opciones posibles):		Marcar con una X
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Producción de Audiovisuales y/o Espectáculos		
Valoración formación especializada a nivel de curso especializado o máster (marcar todas las opciones posibles):		Marcar con una X
* Un curso especializado o máster		
* Dos cursos especializados o máster		
* Tres o más cursos especializados o máster		
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de RTVE Instituto:		Marcar con una X
- Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de PAE).		
- Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.		
* Presentación de la Programación didáctica		

Para el Lote 7: Docente de Inglés Profesional (para Grado Superior), para 2º curso de los CFGS de PAE y SAE.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar solo una de todas las opciones posibles		Marcar con una X
Docente de Inglés Profesional (para Grado Superior), para 2º curso del CFGS de PAE y SAE.	* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	
	* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	
	* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	

Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de la familia Imagen y Sonido (marcar solo una de las opciones posibles):	Marcar con una X
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de la familia Imagen y Sonido	
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de la familia Imagen y Sonido	
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de la familia Imagen y Sonido	
Valoración formación especializada a nivel de curso especializado o máster (marcar todas las opciones posibles):	Marcar con una X
* Un curso especializado o máster	
* Dos cursos especializados o máster	
* Tres o más cursos especializados o máster	
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de RTVE Instituto: - Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de PAE o SAE). - Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro.	Marcar con una X
* Presentación de la Programación didáctica	

Para el Lote 8: Docente de Postproducción de sonido, para 2º curso del CFGS de SAE.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar solo una de todas las opciones posibles		Marcar con una X
Docente de Postproducción de sonido, para 2º curso del CFGS de SAE.	* Entre uno y dos cursos escolares (o entre 200 y 550 horas)	
	* Entre tres y cuatro cursos escolares (o entre 551 y 1.100 horas)	
	* Cinco o más cursos escolares (o más de 1.100 horas)	
Valoración experiencia profesional en empresas/proyectos de Sonido para Audiovisuales y/o Espectáculos (marcar solo una de las opciones posibles):		Marcar con una X
* Entre uno y dos años en empresas/proyectos de Sonido para Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Entre tres y cuatro años en empresas/proyectos de Sonido para Audiovisuales y/o Espectáculos		
* Más de cuatro años en empresas/proyectos de Sonido para Audiovisuales y/o Espectáculos		
Valoración formación especializada a nivel de curso especializado o máster (marcar todas las opciones posibles):		Marcar con una X
* Un curso especializado o máster		
* Dos cursos especializados o máster		
* Tres o más cursos especializados o máster		
Presentación de la Programación didáctica del módulo profesional en el que ejercerá como profesor titular, que incluya los elementos relacionados en el Artículo 32 del Real Decreto 63/2019, de 16 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación		Marcar con una X

<p>profesional en la Comunidad de Madrid y, además, los siguientes ítems propios de RTVE Instituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de actividades intermodulares en el ciclo (con los otros módulos del mismo curso de SAE). - Propuesta de actividades interciclos con otros ciclos de Grado Superior impartidos por el mismo centro. 	
<p>* Presentación de la Programación didáctica</p>	

La presentación de este Anexo cumplimentado es imprescindible para poder hacer la valoración de los criterios técnicos de valoración automática de las ofertas. En caso de que este Anexo no sea presentado o no se cumplimente, la puntuación será cero (0).

ANEXO IV. INFORMACIÓN DEL PERSONAL SUBROGABLE

NO APLICA

ANEXO V. ACUERDO DE ENCARGO DE TRATAMIENTO Y MEDIDAS DE SEGURIDAD

NO APLICA

PLIEGO DE CONDICIONES GENERALES PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS

1ª.- OBJETO DEL CONTRATO.

La prestación de los servicios que se describen en la cláusula 1ª del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (en adelante PCAP).

2ª.- VALOR ESTIMADO, PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN Y PRECIO DEL CONTRATO

El valor estimado del contrato y presupuesto base de licitación ascienden a las cantidades especificadas en el PCAP cláusula 3ª. En su cálculo se ha tenido en cuenta lo dispuesto en los artículos 100, 101 y 102 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (en adelante, LCSP).

El precio aplicable será el que el contratista indique en su oferta económica, de acuerdo con lo previsto en los pliegos.

Cuando así se especifique en el PCAP, cláusula 2ª, el precio aplicable se determinará en función de las unidades efectivamente demandadas y prestadas a conformidad de Corporación de Radio y Televisión Española, S.A., S.M.E. (en adelante RTVE), a las que se aplicará, los precios unitarios ofertados. En este caso, no existirá compromiso por parte de RTVE de emitir peticiones ni por todos los conceptos, ni por cantidades determinadas.

El precio del contrato comprende todos los gastos, tasas y arbitrios, y no será revisado por ningún concepto. En todo caso, el precio comprende los gastos de desplazamiento, y dietas, que abonará el adjudicatario a sus empleados. En el precio se entenderá incluido el importe a abonar en concepto de Impuesto sobre el Valor Añadido, que en todo caso se indicará como partida independiente.

3ª.- PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo de ejecución será el establecido en el PCAP, cláusula 4ª. Las posibles prórrogas se acordarán por el órgano de contratación y serán obligatorias para el adjudicatario según lo establecido en el artículo 29 de la LCSP.

Cuando al vencimiento del contrato no se hubiera formalizado el nuevo contrato que garantice la continuidad de la prestación a realizar por el contratista, se podrá prorrogar hasta que comience la ejecución del nuevo y en todo caso por un periodo máximo de nueve meses, sin modificar las restantes condiciones del contrato, de conformidad con lo establecido en la LCSP.

4ª.- LUGAR DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO

El lugar de prestación del servicio se determinará en el PCAP, cláusula 5ª.

5ª.- GARANTÍA PROVISIONAL

Para la presentación de proposiciones se podrá requerir a los licitadores la constitución de una garantía provisional que responda del mantenimiento de sus ofertas hasta la perfección del contrato conforme al artículo 106 de la LCSP, según lo indicado en el PCAP, cláusula 6ª.1.

Esta garantía se constituirá mediante aval o garantía equivalente, solidario, a primer requerimiento de RTVE, con renuncia expresa al beneficio de excusión y de duración indefinida.

La garantía provisional se extinguirá automáticamente y será devuelta a los licitadores inmediatamente después de la formalización del contrato.

6ª.- PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES.

La presentación de proposiciones se realizará **exclusivamente por medios electrónicos** de acuerdo con lo establecido en el PCAP, cláusula 7ª.

La documentación que podrá formar parte de cada uno de los sobres será la siguiente:

1. DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA:

a) Declaración responsable a cumplimentar conforme al Anexo II. Formulario de Documento Europeo Único de Contratación (DEUC), cuando proceda. La información que se aporte mediante el Anexo II no será necesario que se incluya en el DEUC. En caso de división en lotes, si los criterios de solvencia fueran distintos para cada lote, se incluirá un DEUC para cada uno de los lotes. Si concurrieran a la licitación varias empresas en UTE, cada empresa presentará individualmente esta información.

b) Garantía provisional cuando fuera solicitada en el PCAP, cláusula 6ª.1. Si la garantía no fuera electrónica se facilitará una copia como parte de la documentación administrativa incluida en la oferta y se remitirá el original a la atención de la Dirección de Compras, en la Avda. de Radio Televisión, 4 Prado del Rey, 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).

RTVE podrá solicitar en cualquier momento documentación que acredite el cumplimiento de las condiciones indicadas en el Anexo II, así como documentación acreditativa de su personalidad jurídica, de la capacidad de representación de los firmantes, de la constitución en UTE, en su caso, certificados de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, documentación acreditativa de su solvencia, y otra información que estime necesaria para proceder a la adjudicación y formalización del contrato.

Las empresas que figuren inscritas en el Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Sector Público (ROLECSP) no estarán obligadas a facilitar los datos y documentos que ya figuren registrados en el mismo y estén actualizados, siempre cuando se indique dicha circunstancia por el licitador. En caso, contrario, si no estuviese actualizada la información deberá aportarse.

2. DOCUMENTACIÓN RELATIVA A LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN DEPENDIENTES DE JUICIO DE VALOR:

Contendrá la propuesta técnica que realice el licitador cuya valoración esté sujeta a juicios de

valor. Incluirán documentación relativa a la valoración de los criterios cuya cuantificación dependa de un juicio de valor. **Los licitadores se abstendrán de incluir en este sobre documentación** sobre criterios automáticos o evaluables mediante la utilización de fórmulas.

3. DOCUMENTACIÓN RELATIVA A LOS CRITERIOS AUTOMÁTICOS O EVALUABLES MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE FÓRMULAS:

Contendrá la propuesta relativa a criterios automáticos distintos de precio, el Anexo III, y la propuesta económica que realice el licitador que se ajustará al modelo del Anexo I.

Cada documento exigido deberá incluirse en el sobre específicamente indicado en el PCAP, cláusula 7ª. En caso contrario, las ofertas serán inadmitidas. Se abrirá y valorará primero el sobre susceptible de valoración sujeta a juicio de valor.

Las proposiciones de los interesados deberán ajustarse a los pliegos y documentación que rigen la licitación, y su presentación supone la aceptación incondicionada por el empresario del contenido de la totalidad de sus cláusulas o condiciones, sin salvedad o reserva alguna, así como la autorización a la mesa y al órgano de contratación para consultar los datos recogidos en el Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Sector Público o en las listas oficiales de operadores económicos de un Estado miembro de la Unión Europea.

7ª.- OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

1. El adjudicatario deberá ejecutar el contrato de acuerdo con lo dispuesto en el pliego de condiciones administrativas particulares (PCAP), en el presente pliego de condiciones generales, en el pliego de prescripciones técnicas, en el contrato que se formalice con el adjudicatario, y en la oferta adjudicada, documentos que se citan en orden de prelación, así como de acuerdo con las instrucciones que se dicten por RTVE, que se manifestarán por escrito, y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Contratos del Sector Público (LCSP). El adjudicatario será responsable de contar con todos los permisos y licencias necesarios para ejecutar el contrato, y del cumplimiento de la normativa que sea de aplicación.

El adjudicatario se compromete, además, a cumplir el Código Ético de RTVE que se encuentra disponible en rtve.es, el cual se encuentra alineado con las mejores prácticas nacionales e internacionales en materia de ética y cumplimiento normativo. El adjudicatario utilizará el canal ético de RTVE (canal.etico@rtve.es, o formulario de denuncia de la web corporativa) para notificar cualquier infracción del Código Ético, o cualquier comportamiento inadecuado por parte de sus administradores, directivos, empleados, o colaboradores, en la medida en que se vea afectada la relación contractual con RTVE, así como cualquier posible conflicto de interés en relación a la ejecución del Contrato. El adjudicatario podrá ser objeto de las medidas de control que RTVE estime pertinentes para garantizar la prevención de riesgos penales y asume el deber de colaborar incondicionalmente con RTVE en el desarrollo de cualquier actividad de investigación de posibles incidentes o incumplimientos que pudieran darse en el seno de

la relación contractual que les une.

2. El adjudicatario deberá disponer de entidad real, organización propia y estable, viabilidad económica y se compromete a contar durante la vigencia del contrato con la organización necesaria de personal para que la ejecución del contrato se lleve a cabo por trabajadores con una cualificación profesional y formación adecuadas y con la calidad y celeridad que se precisa en dichos trabajos, así como todos los medios técnicos y materiales que sean necesarios. Asimismo, en su caso, deberá ser titular o tener cedidos a su nombre los derechos incorporales que fueran precisos para la ejecución del contrato.

3. En caso de que RTVE ceda equipos o material por razón de una mayor eficacia se hará conforme al PCAP, cláusula 5ª.

Los medios materiales se cederán durante el periodo de prestación del servicio. El contratista los utilizará exclusivamente para ejecutar la prestación y se responsabilizará de custodiarlos y mantenerlos adecuadamente, y de devolverlos en las mismas condiciones en que le hubieran sido entregados. En el caso de que se produjeran desperfectos por mal uso o por un mantenimiento deficiente o inadecuado, el contratista asumirá los costes de reparación o reposición del material.

4. El adjudicatario deberá contar con el personal preciso para atender sus obligaciones contractuales. La persona física o jurídica que se resulte adjudicataria deberá ejercer ineludiblemente de modo real, efectivo y periódico el poder de dirección inherente a todo empresario en relación con sus trabajadores, en especial, el control de asistencia de su personal al lugar de trabajo, el cumplimiento de las normas laborales de su empresa, la organización del trabajo, el control y distribución de la jornada laboral, el pago de los salarios, el otorgamiento de permisos, licencias y vacaciones, el ejercicio del poder disciplinario y el cumplimiento de las obligaciones en materia de prevención de riesgos laborales y seguridad social.

Estos trabajadores dependerán exclusivamente del adjudicatario, RTVE no será responsable de las obligaciones existentes entre la empresa adjudicataria y sus empleados, aunque estos sean despedidos por el incumplimiento, interpretación o resolución del presente contrato.

El adjudicatario se asegurará de que el personal de la contrata esté identificado como tal, mediante la tarjeta de identificación correspondiente y, en su caso, la uniformidad de la empresa. El personal autónomo también deberá identificarse, en su caso, como personal externo a RTVE.

De igual manera, deberá designar al menos un coordinador de entre sus trabajadores, que será el único encargado de impartir directamente las órdenes e instrucciones de trabajo al resto de trabajadores de su empresa y de comunicar al interlocutor designado por RTVE cualquier incidencia ocurrida respecto de los trabajadores y/o el servicio a prestar. En el caso de que los trabajos se realicen con presencia de personal del adjudicatario en las instalaciones de RTVE, siempre deberá haber un coordinador presente en dichas instalaciones durante la prestación. En estos casos, el adjudicatario comunicará por escrito a RTVE al inicio de la prestación quiénes ejercerán como coordinador, así como los cambios que se puedan producir en dichas personas durante

la ejecución del contrato.

El adjudicatario, mantendrá indemne a RTVE de cualquier obligación o responsabilidad que al adjudicatario o a RTVE pudiera imponérsele en relación con el equipo de trabajo y en particular, pero sin carácter limitativo, de las obligaciones o responsabilidades relativas a salarios, Seguridad Social, medidas de prevención, seguridad e higiene, incluyendo indemnizaciones y compensaciones por despido con independencia de la causa de tales despidos. A estos efectos el adjudicatario resarcirá a RTVE del importe de dichas obligaciones económicas más sus intereses, recargos y costas. La cantidad resultante deberá de ser reintegrada a RTVE en plazo máximo de 30 días naturales desde que fuese requerido por esta mercantil. En caso de que no fuere satisfecho dicho importe en el plazo indicado, le será incrementado el interés legal del dinero más 2 puntos por cada día natural de retraso, pudiendo RTVE optar por la deducción automática del importe de las facturas o de la fianza a constituir por el adjudicatario presentadas por los servicios realizados. Las responsabilidades a la que se hace referencia en este párrafo subsistirán incluso después de finalizado el contrato.

5. El adjudicatario colaborará con RTVE, tal como establece el artículo 24 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales, en aplicación de la normativa sobre prevención de riesgos laborales.
6. El adjudicatario se compromete a remitir los recibos generales de liquidaciones (RLC) y la relación nominal (RNT) de sus trabajadores adscritos a la ejecución del contrato que accedan a las instalaciones, cuando así se establezca en el PCAP, cláusula 15ª, y en todo caso, siempre que acceda a las instalaciones nuevo personal de la contrata.
7. Por cuestiones de seguridad, y a fin de poder tener constancia en todo momento de las personas que se encuentran en las instalaciones de RTVE, tanto el acceso como la salida de las mismas del personal del adjudicatario deberá realizarse únicamente por los puntos autorizados debidamente señalizados. El adjudicatario se compromete a impartir estas instrucciones al personal de su cargo.

RTVE se reserva el derecho de denegar la entrada a sus instalaciones al personal que no cumpla esta obligación, así como a retirarle el documento identificativo de acceso proporcionado por RTVE, en su caso.

El contratista vendrá obligado al cumplimiento de las medidas de seguridad implantadas en RTVE en el uso de equipos y aplicaciones informáticas.

8. En caso de subcontratación, el contratista deberá exigir al subcontratista los mismos compromisos que RTVE exige a aquel. El contratista, remitirá a la CRTVE, **cuando esta lo solicite**, relación detallada de aquellos subcontratistas o suministradores que participen en el contrato cuando se perfeccione su participación, junto con aquellas condiciones de subcontratación o suministro de cada uno de ellos que guarden una relación directa con el plazo de pago. Asimismo, **deberán aportar a solicitud la CRTVE** justificante de cumplimiento de los pagos a aquellos una vez terminada la prestación dentro de los plazos de pago legalmente establecidos en el artículo 216 y en la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las

operaciones comerciales en lo que le sea de aplicación.

9. Sin perjuicio de lo dispuesto por la legislación vigente en materia de propiedad intelectual y de protección jurídica de los programas de ordenador, los contratistas aceptan expresamente que:
 - a. Todos los derechos de explotación de los sistemas informáticos y de los trabajos desarrollados, al amparo del presente contrato corresponden únicamente a RTVE, con exclusividad y a todos los efectos.
 - b. Todo el código fuente generado a partir de los trabajos realizados al amparo del presente pliego corresponden únicamente y con exclusividad a RTVE.

10. En el caso de que el servicio prestado conlleve derechos de propiedad intelectual, RTVE ostentará, con carácter de exclusividad y con facultad de cesión exclusiva a terceros, la totalidad de los derechos de explotación (entre los que se encontrarían, a título enunciativo, los derechos de fijación, reproducción, distribución, transformación, comunicación pública y puesta a disposición) sobre el resultado de las colaboraciones o entregas que pueda llevar a cabo el contratista, así como sobre las obras derivadas que puedan ser realizadas conteniendo las mismas. RTVE podrá realizar esta explotación en cualquier país o territorio del mundo y sin limitación en cuanto al número de explotaciones, directamente o a través de terceros, durante el tiempo máximo de protección que reconoce la legislación vigente a los derechos del autor, tanto en su totalidad como de forma parcial o fragmentada, a través de cualquier medio de explotación, incluido televisión, Internet, satélite y cable, explotaciones informáticas, televisión de pago, video a la carta, explotación videográfica, distribución o comunicación pública de la obra en cualquier soporte o formato, procedimiento técnico o sistema de transmisión, y sin perjuicio, en su caso, de los derechos de carácter irrenunciable que en la citada normativa se reconocen.

11. El adjudicatario deberá subrogarse en las relaciones laborales correspondientes al personal actualmente contratado por la empresa prestadora del servicio que esté adscrito a la contrata si así fuera preceptivo según los convenios o normativa de aplicación. En estos casos, se facilitará información suficiente sobre las condiciones de los contratos de los trabajadores a los que afecta la subrogación en un Anexo IV.
En caso de tratarse de servicios con obligación de subrogación del personal, el adjudicatario deberá proporcionar la información sobre las condiciones del personal subrogado a la finalización del contrato. Se podrán aplicar las penalizaciones indicadas en el PCAP, cláusula 18ª, en el caso de no aportar estos datos.
El contratista responderá de los salarios impagados a los trabajadores afectados por subrogación, así como de las cotizaciones a la Seguridad social devengadas, aún en el supuesto de que se resuelva el contrato y aquellos sean subrogados por un nuevo contratista, sin que en ningún caso dicha obligación corresponda a este último.

12. El adjudicatario cumplirá con la normativa en materia de igualdad que resulte de

aplicación. Conoce la política de tolerancia cero al acoso sexual y por razón de sexo de RTVE y se compromete a colaborar en la investigación y adopción de medidas respecto a cualquier supuesto de acoso en el que pudieran estar involucradas sus personas trabajadoras con ocasión de la prestación de servicios para RTVE.

Tendrán carácter de obligaciones esenciales las obligaciones anteriores, salvo las recogidas en los puntos 4 y 5, así como aquellas que se definan como tales en el PCAP.

También tendrán el carácter de obligaciones esenciales las condiciones especiales de ejecución que se establezcan en el PCAP, cláusula 21ª.

8ª.- ADJUDICACIÓN

La adjudicación del contrato se acordará por el órgano de contratación utilizando una pluralidad de criterios de adjudicación en base a la mejor relación calidad-precio, o mejor relación coste-eficacia, cuando proceda, con arreglo a los criterios económicos y cualitativos especificados en el PCAP, cláusula 11ª. En el caso de que, tras la aplicación de los criterios de adjudicación, se produzca un empate entre dos o más ofertas se aplicarán los criterios establecidos en el artículo 147.2 de la LCSP.

La adjudicación, por resolución motivada, se notificará a los licitadores. En el caso de que no se hayan presentado ofertas o las presentadas sean inadecuadas, irregulares o inaceptables el procedimiento se declarará desierto. Las ofertas que no cumplan con lo indicado en los pliegos se considerarán no aptas.

En el caso de que, en el PCAP, cláusula 9ª, se establezca que los licitadores para continuar en el procedimiento de adjudicación, deban obtener al menos un 50 % de la puntuación de los criterios de valoración sujetos a juicio de valor se actuará de acuerdo con lo establecido en dicha cláusula.

Se requerirá al licitador que haya presentado la oferta con mejor relación calidad-precio o coste-eficacia para que, en el plazo legalmente establecido, presente la garantía definitiva, si fuera necesario según el PCAP, cláusula 6ª.2, así como la documentación especificada en la cláusula 6ª.1, si no se hubiera aportado con anterioridad y sin perjuicio de aquella información que se pueda comprobar en el ROLECSP.

Una vez aprobada la adjudicación por el órgano de contratación se hará público y se notificará de acuerdo con la normativa vigente.

9ª.- GARANTÍA DEFINITIVA

Se requerirá una garantía definitiva si así se indica en el PCAP cláusula 6ª.2.

Ésta podrá ser constituida mediante aval, o garantía equivalente, solidario, a primer

requerimiento de RTVE, con renuncia expresa al beneficio de excusión y de duración indefinida, por el importe que se especifique en dicha cláusula. Alternativamente, si así se determinara en dicha cláusula la garantía podrá quedar constituida mediante retención en el precio, que se aplicará sobre el total de las cantidades pendientes de pago hasta completar su importe.

La garantía se aplicará para responder de todas las responsabilidades imputables al contratista en la formalización y ejecución del contrato.

En caso de que la garantía sea utilizada como consecuencia de la aplicación de penalidades o indemnizaciones el contratista vendrá obligado a reponerla. Asimismo, se actualizará la garantía en caso de variación del precio del contrato.

La garantía no se devolverá o cancelará hasta el cumplimiento de las obligaciones del contrato satisfactoriamente y la finalización del plazo de garantía, o hasta que se declare la resolución del contrato sin culpa del contratista.

10ª.- FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO.

Una vez aprobada la adjudicación, se formalizará el correspondiente contrato escrito, dentro de los plazos legalmente establecidos y teniendo en cuenta los posibles recursos especiales en materia de contratación, en su caso. Cuando por causas imputables al adjudicatario éste no hubiese formalizado el contrato dentro del plazo que le comunique RTVE, se entenderá que desiste de su formalización, procediéndose a exigirle el importe del 3 por ciento del presupuesto base de licitación en concepto de penalidad. Las posibles prórrogas se formalizarán en documento aparte.

11ª.- CONDICIONES DE FACTURACIÓN Y PAGO

El adjudicatario facturará a través de la plataforma electrónica de facturación de RTVE <https://miacceso.e-factura.net/jsp/RTVE/acceso.jsp> con la periodicidad que se establezca en el PCAP, cláusula 14ª. Las facturas que no se firmen electrónicamente por el adjudicatario, serán firmadas por RTVE en la propia plataforma para garantizar la integridad de las mismas. En las facturas se incluirá una relación de los servicios demandados y efectivamente prestados a conformidad de RTVE en dicho período. En su caso, se indicarán en factura los precios unitarios aplicables, y el número unidades, así como el número de pedido.

La factura irá acompañada en el sistema de facturación electrónica de la documentación justificativa que sea necesaria a criterio de RTVE y en particular, la relativa a los RLC y RNT establecida en la cláusula 7ª del presente pliego. RTVE podrá requerir al contratista que aporte documentación adicional.

La conformidad con el servicio se efectuará, en su caso, dentro del mes siguiente de haberse producido la prestación del mismo.

RTVE abonará los importes facturados por el proveedor mediante transferencia bancaria dentro de los plazos legalmente establecidos, con un plazo de pago que no superará el establecido en el PCAP, cláusula 13ª. En todo caso, RTVE dispondrá de 30 días para realizar el pago desde la recepción de una factura válida acompañada de la documentación justificativa necesaria.

12ª.- SUBCONTRATACIÓN

La subcontratación se producirá en las condiciones establecidas en el PCAP, cláusula 16ª.

Aunque se produzca la subcontratación a que se refiere el párrafo anterior, se reputará como único contratista a todos los efectos de las obligaciones dimanantes del contrato a la empresa adjudicataria.

En todo caso, los subcontratistas quedarán obligados sólo ante el contratista principal que asumirá, por tanto, la total responsabilidad de la ejecución del contrato frente a RTVE, con arreglo estricto a los pliegos de cláusulas administrativas particulares, y a los términos del contrato, incluido el cumplimiento de las obligaciones en materia medioambiental, social o laboral a que se refiere el artículo 201 LCSP.

Asimismo, y en cuanto a los pagos a subcontratistas y suministradores, quedará obligado al cumplimiento de los requisitos y obligaciones establecidos en los artículos 216 y 217 LCSP. RTVE podrá comprobar que se está cumpliendo estrictamente el pago y en caso de no cumplimiento podrá imponer penalidades.

13ª.- CESIÓN DEL CONTRATO

Los derechos y obligaciones dimanantes del presente contrato podrán ser cedidos por el adjudicatario a un tercero siempre que se cumplan los supuestos y los requisitos establecidos en el artículo 214.2 LCSP, y siempre que las cualidades técnicas personales o técnicas del cedente no hubieran sido razón determinante de la adjudicación del contrato y de la cesión no resulte una restricción efectiva de la competencia en el mercado. En todo caso, se requerirá autorización previa por parte de RTVE.

14ª.- PENALIDADES

RTVE podrá imponer penalidades en los términos establecidos en el PCAP, cláusula 18ª.

La aplicación de las citadas penalidades no impedirá a RTVE exigir al contratista el cumplimiento de las obligaciones contractuales, ni excluye la indemnización de daños y perjuicios a que pudiera tener derecho como consecuencia del incumplimiento.

15ª.- PROTECCIÓN DE DATOS

Los licitadores y el adjudicatario se comprometen al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la normativa vigente en materia de Protección de Datos personales y privacidad, y quedan informados que los datos personales facilitados o proporcionados como consecuencia de la participación en el presente procedimiento de licitación y en el caso del adjudicatario también de la firma del contrato adjudicado, serán tratadas consintiendo expresamente ambas, el tratamiento de los datos facilitados con la finalidad de la adecuada gestión de la relación contractual.

Si en la prestación del servicio los servidores del adjudicatario gestionan datos personales el adjudicatario presentará antes de la formalización del contrato una declaración indicando la ubicación de los servidores, así como cualquier cambio de ubicación que se produzca durante la ejecución del contrato. Asimismo, los licitadores deberán indicar en su oferta si tienen previsto

subcontratar los servidores o los servicios asociados a los mismos, relacionando nombre, perfil empresarial y solvencias de dichos subcontratistas.

Los datos personales serán tratados por RTVE con la finalidad de realizar la gestión y el mantenimiento de la relación contractual. La base jurídica que legitima el tratamiento es la ejecución del contrato. Sus datos serán conservados durante el tiempo que establezcan las leyes aplicables y no se cederán a terceros salvo obligación legal.

Puede acceder a sus datos, rectificarlos o suprimirlos, oponerse al tratamiento y solicitar su limitación o portabilidad dirigiendo su petición a la dirección: protecciondedatos@rtve.es o dirigiéndose a RTVE, por correo postal, en Avenida Radiotelevisión, 4 -28223- Pozuelo de Alarcón (Madrid)

En caso de que la ejecución del contrato implique un encargo tratamiento de datos de carácter personal por parte del prestador, serán de aplicación las condiciones recogidas en el Anexo V.

16ª.- MODIFICACIONES DEL CONTRATO.

RTVE podrá acordar modificaciones en el contrato por razones de interés público, de acuerdo con lo previsto en el PCAP y, en todo caso, de conformidad con lo dispuesto en la LCSP. En ningún caso las modificaciones acordadas podrán alterar la naturaleza global del contrato inicial.

En el PCAP, cláusula 19ª se indicará en su caso la posibilidad de modificación del contrato, detallándose, de forma clara, precisa e inequívoca las condiciones en que podrá hacerse uso de ésta por referencia a circunstancias cuya concurrencia pueda verificarse de forma objetiva, así como el alcance, naturaleza y límites de dichas modificaciones, y el procedimiento que haya de seguirse para realizar la modificación. Se indicará expresamente el porcentaje del precio del contrato al que pueda afectar, (será un máximo del 20% del precio inicial) y se establecerá, asimismo, que la modificación no podrá suponer el establecimiento de nuevos precios unitarios no previstos en el contrato, todo ello de conformidad con lo establecido en el artículo 204 de la LCSP.

Todas aquellas modificaciones no previstas en el PCAP, cláusula 19ª solo podrán efectuarse cuando se justifique suficientemente la concurrencia de alguna de las circunstancias previstas en el artículo 205 de la LCSP. Las modificaciones del contrato deberán formalizarse en documento escrito.

Antes de proceder a la modificación del contrato, deberá darse audiencia al contratista a los efectos oportunos.

17ª.- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.

El licitante que resultare adjudicatario se comprometerá al estricto cumplimiento de lo establecido en el Procedimiento de Coordinación de Actividades Empresariales (CAE), puesto a disposición en la Plataforma de Licitación Electrónica de RTVE <https://licitaciones.rtve.es/>, siendo un requisito obligatorio y previo al inicio de la prestación.

18ª.- EXTINCIÓN Y RESOLUCIÓN DEL CONTRATO

El contrato se extinguirá por su cumplimiento o por resolución. Serán causa de resolución:

1. La muerte o incapacidad sobrevenida del contratista individual o la extinción de la personalidad jurídica de la sociedad contratista sin perjuicio de lo previsto en el artículo 98 de la LCSP relativo a la sucesión del contratista
2. El mutuo acuerdo entre RTVE y el contratista.
3. La demora en el cumplimiento de los plazos por parte del contratista. En todo caso el retraso injustificado sobre el plan de trabajos establecido en el pliego o en el contrato, en cualquier actividad, por un plazo superior a un tercio del plazo de duración inicial del contrato, incluidas las posibles prórrogas.
4. El incumplimiento de la obligación principal del contrato, o de las obligaciones identificadas como esenciales.
5. Imposibilidad de ejecutar la prestación en los términos inicialmente pactados, cuando no sea posible modificar el contrato conforme a los artículos 204 y 205 LCSP.
6. El impago, durante la ejecución del contrato, de los salarios por parte del contratista a los trabajadores que estuvieran participando en la misma, o el incumplimiento de las condiciones establecidas en el convenio colectivo que legalmente corresponda, de acuerdo con la LCSP.
7. Las demás admitidas con carácter general en Derecho privado, en especial, el incumplimiento de las obligaciones recogidas en la cláusula 7ª, sin que ello implique que el incumplimiento de cualquier otra obligación prevista en el pliego no pueda considerarse como grave a estos efectos.

RTVE se reserva el derecho a exigir al contratista la indemnización de daños y perjuicios a que pudiera tener derecho y cualesquiera otras responsabilidades a que hubiera lugar como consecuencia de la resolución del contrato imputable al contratista.

Asimismo, en el supuesto de extinción del contrato por incumplimiento del contratista, RTVE podrá retener todos los pagos, procediendo asimismo a la incautación de las garantías prestadas por el contratista, todo ello sin perjuicio de las acciones legales o de otro tipo que estime oportunas para la reclamación de los daños y perjuicios sufridos.

Si la causa de resolución fuere imputable a RTVE ésta vendrá obligada al pago de los perjuicios que fueran consecuencia directa su actuación.

19ª.- PLAZO DE GARANTÍA

Sin perjuicio de las garantías generales establecidas por la Ley, los servicios objeto del presente acuerdo gozarán de un plazo de garantía establecido en el PCAP, cláusula 17ª, computado a partir de la conformidad por parte de RTVE.

RTVE, durante el plazo de garantía, tendrá derecho a las actuaciones que sean necesarias por parte del contratista hasta la completa y satisfactoria prestación del servicio objeto del contrato.

El contratista, dentro del plazo de garantía, asumirá, bajo su exclusiva responsabilidad, cualquier defecto en la ejecución del servicio prestado, y se compromete a corregirlo.

20ª.- RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE

De conformidad con el artículo 26 de la LCSP, los contratos celebrados por RTVE tienen la consideración de contratos privados, y se regirán por la LCSP en los términos señalados en el Título I del Libro Tercero.

21ª.- CONFIDENCIALIDAD

El adjudicatario acepta que todos los borradores, fórmulas, especificaciones, libros, manuales de instrucciones, informes diarios, libros contables, cuentas, secretos e instrucciones de trabajo orales o escritas concernientes a la actividad de RTVE, sus métodos, procedimientos, técnicas o equipos, así como cualquier otra información a la que tenga acceso o reciba tienen el carácter de confidencial. Asimismo, se compromete durante la vigencia del contrato resultante del presente expediente de contratación, así como una vez extinguido éste, a no utilizar en detrimento de RTVE, ni a divulgar a terceros, excepto en el ejercicio de sus funciones por virtud del contrato del que resulte adjudicatario cualquier información recibida en virtud del desempeño de su relación comercial o profesional con RTVE o como consecuencia de la misma, sea referida a RTVE u otras sociedades clientes o relacionadas con RTVE. Dicha confidencialidad se preservará por 5 años desde la finalización del plazo de garantía.

Esta cláusula se entiende sin perjuicio de las obligaciones que resulten de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno.

22ª.- RENUNCIA A LA ADJUDICACIÓN O CELEBRACIÓN DEL CONTRATO Y DESISTIMIENTO DEL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN

1. En el caso en que el órgano de contratación renuncie a adjudicar o celebrar un contrato para el que haya efectuado la correspondiente convocatoria, o desista del procedimiento para su adjudicación, lo notificará a los candidatos o licitadores, informando también a la Comisión Europea de esta decisión cuando el contrato haya sido anunciado en el «Diario Oficial de la Unión Europea».
2. La renuncia a la celebración del contrato o el desistimiento del procedimiento sólo podrán acordarse por el órgano de contratación antes de la formalización. En ambos casos se compensará a los candidatos o licitadores por los gastos en que hubiesen incurrido en la forma prevista en el anuncio o en el pliego o, en su defecto, de acuerdo con los principios generales que rigen la responsabilidad de la Administración.

23ª.- SUMISIÓN DE FUERO

Para cualquier duda o discrepancia que pudiera surgir en el cumplimiento o interpretación del presente expediente de contratación y del contrato que finalmente se adjudique, los licitadores y quien resulte adjudicatario se someten a la Jurisdicción Ordinaria de los Juzgados y Tribunales de Madrid, con renuncia expresa a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, sin perjuicio



de las competencias atribuidas a la Jurisdicción contencioso administrativa y de lo dispuesto para el recurso especial en materia de contratación en la LCSP, en su caso.