

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICA

S-03027-2025

"Sonorización conciertos extraordinarios Tina Turner Sinfónico, días 18 y 19 de julio de 2025"

1. OBJETO

El presente pliego tiene por objeto la descripción de las características técnicas para la contratación del servicio de sonorización ensayos previos y conciertos extraordinarios "Tina Turner Sinfónico", de la Orquesta S. y Coro RTVE. Se requiere de instalación previa la semana anterior a los conciertos, para iniciar los ensayos y una segunda durante la semana de los conciertos.

Los ensayos y concierto a grabar, tendrán lugar en el Teatro Monumental, calle Atocha nº 65, 28012-Madrid.

2. SERVICIOS DEMANDADOS ESTIMADOS

El adjudicatario deberá disponer de todos recursos técnicos y personales necesarios para ejecutar el servicio en perfectas condiciones, con todo el material que se requiera según su propuesta, para llevar a buen término encomendado y realización de las tareas planificadas:

Equipo de Sonido ensayos y conciertos:

Ensayos previos semana anterior 3 días, montaje y desmontaje:

- 1-Behringer x 32 compact
- 2-D&B M4 monitor – NLT4
- 2-K&M 214/6 soporte caja trípode
- 1-D&B D 12 etapa de potencia 2 ch-NL4
- 2-Shure SM-58
- 2-Sennheiser 3135 pie + jirafa G
- 4-Radial prod2 caja de inyección estéreo con trafos
- P.A.
- 6 D&B Q1 – NTLR
- 5- D&B 1 Q-SUB-NL4
 - 1- D&B RACK POTENCIA TRIPE D12-NL4
- FRONTFILL
- 5-D&B Q-SUB – NLT4
- 1-D&B D20 etapa de potencia 4ch – NL4/NL8
- CONTROL F.O.H.(MONITORES)

- 1-Yamaha DM7
- 1-Yamaha RI03224-D2 x 2 (rack doble)
- 1-Yamaha RI03224-D2
- 1-Switch Netgear M4250-26G4F-PoE+
- 1-Ordenador portátil- windows con smart
- 1-Ordenador portátil-tracks live
- 1-Radial prod2 caja de inyección estéreo con trafos
- 2-Genelec 8030-AP monitor autoamplificado.

MONITORES

- 3-Rack 4 Shore PSM-1000 – G10E 470-542 Mhz. Monitor personal inalámbrico.

Composición:

- 2x Shure P10TE G10E. Transmisor doble
- 4x Shure P10R + G10E. Receptores bodypack
- 4xSennheiser IE4. Auriculares
- 1xShure PA421 B- . Combinador de antenas
- 1xShure PA805SWB. Antena directiva
- 1xCable RG 58 de 10 Mts.
- 1xShure SBRC. Cargador de rack con 4 módulos dobles de carga para SB900B
- 8xShure SB900B. Batería para P10R+
- 1-AVIOM AN 16/I módulo entrada 16CH
- 1-AVIOM A-16II mezclador personal 16 CH
- 9-Shure P6HW monitor personal alámbrico + IE4
- 2-D&B M6 monitor – NLT4
- 1-D&B D12 etapa de potencia 2ch-NL4

MICROFONÍA

75 a definir según raider técnico

Ensayos y conciertos, 3 días:

P.A.

- 6-D&B Q1 – NLT4
- 5-D&B Q-SUB-NLT4
- 1-D&B rack potencia triple D12-NL4

ANFITEATRO

- 6-D&B T10 – NLT4
- 2-D&B Z5373 T10 cluster bracket – 1 a 3 horizontal
- 2-K&M soporte caja trípode hidráulico 21463 negro
- 2-D&B D6 etapa de potencia 2 ch-NL4

FRONTFILL

- 5-D&B Q-SUB – NLT4
- 1-D&B D20 etapa de potencia 4ch – NL4/NL8

CONTROL F.O.H.(MONITORES)

- 1-Yamaha DM7
- 1-Yamaha RIO3224-D2 x 2 (rack doble)
- 1-Yamaha RIO3224-D2
- 1-Switch Netgear M4250-26G4F-PoE+
- 1-Ordenador portátil- windows con smart
- 1-Ordenador portátil-tracks live
- 1-Radial prod2 caja de inyección estéreo con trafos
- 2-Genelec 8030-AP monitor autoamplificado.

MONITORES

- 3-Rack 4 Shore PSM-1000 – G10E 470-542 Mhz. Monitor personal inalámbrico.

Composición:

- 2x Shure P10TE G10E. Transmisor doble
- 4x Shure P10R + G10E. Receptores bodypack
- 4xSennheiser IE4. Auriculares
- 1xShure PA421 B- . Combinador de antenas
- 1xShure PA805SWB. Antena directiva
- 1xCable RG 58 de 10 Mts.
- 1xShure SBRC. Cargador de rack con 4 módulos dobles de carga para SB900B
- 8xShure SB900B. Batería para P10R+
- 1-AVIOM AN 16/I módulo entrada 16CH
- 1-AVIOM A-16II mezclador personal 16 CH
- 9-Shure P6HW monitor personal alámbrico + IE4
- 2-D&B M6 monitor – NLT4
- 1-D&B D12 etapa de potencia 2ch-NL4

MICROFONÍA

75 a definir según raider técnico

EQUIPO HUMANO

- 1-Técnico P.A. - asistente
- 2-Técnicos de escenario
- 1-Ayudante de sonido
- 4-Mozos

Transporte de furgón.

La preparación de los conciertos, se llevarán a cabo en coordinación con la Inspectora de la Orquesta RTVE y los técnicos de escenario de la Orquesta y Coro RTVE, para el buen desarrollo de los aspectos que interactúen con la sonorización que el espectáculo precise.

Todas las marcas y modelos que aparecen en este Pliego lo hacen a modo de ejemplo de características técnicas mínimas que deberá poseer cada uno de los elementos sin que ello implique la exigencia de dichas marcas.