

PLIEGO TÉCNICO

S-04085-2025 - Instalación material LED en escenografía decorado IFEMA - Flash Moda 2025

1. Descripción del suministro

Se instalarán tiras de led del tipo RGB+W SMD 60 led/m. 24 V. adheridas, vistas u ocultas (por tapetas difusoras) dentro de las estructuras o formas. El suministro consta de:

Adquisición:

- 25 metros lineales de tiras LED sin tapeta difusora
- 49 metros lineales de tiras LED con tapeta difusora
- Gomas difusoras para la parte curva
- Tapetas para las zonas verticales
- Cable eléctrico (Mangueras)

Alquiler:

- Rack para tiras RGBW 8 Drivers 4CH + 8. Fuentes 12.5 A

- Condiciones de la instalación

- Cuando las tiras trabajen contra gravedad deberán contar además con algún sistema de sujeción mecánica
- Todo el cableado incorporado en los módulos deberá ir oculto por la parte trasera de cada módulo con acabado de calidad profesional y de acuerdo a la normativa vigente.
- No se admitirá ninguna conexión tipo clema que se tenga que manipular para montaje y desmontaje del decorado, así como ninguna conexión terminada en puntas libres (esto es sin su clavija, conector o terminación correspondiente)
- El tramo de cable con el conector final de cada módulo llevará un sistema fiable de conexión y desconexión rápida sin herramienta mediante conectores tipo XLR o similares para cada módulo separable con un sistema de protección anti-tirones.
- El cableado entre módulos deberá estar calculado para que quede organizado sin excesos de cable y se pueda recoger adecuadamente cada vez que se desmonte la escenografía. La longitud entre módulos colindantes deberá ser lo más ajustada a la distancia de separación entre ellos sin que los cables puedan ser pisados por las ruedas. Todo el cableado entre módulos y cuadro eléctrico

deberán contar con un sistema de identificación permanente que facilite su conexionado por los operadores.

- Se deberá instalar un cuadro eléctrico con puerta para albergar las fuentes de alimentación y los drivers de cada módulo según describa la separación de circuitos el departamento de escenografía. El cuadro deberá contar con rejillas para entrada y salida de aire y refrigeración por convención.
- Quedará incluido el suministro de todas las fuentes de alimentación y drivers necesarios para la puesta en funcionamiento de todo lo descrito incluyendo el cableado de alimentación y señal entre drivers y el latiguillo inicial XLR5 macho para su conexión DMX a la consola de iluminación de RTVE y la toma de corriente con clavija tipo Schuko con la longitud de cable necesario para llegar a la toma eléctrica del Stand.
- El cuadro eléctrico conteniendo las fuentes de alimentación y los controladores estará sujeto con fijación mecánica en la ubicación que determine escenografía en un lugar oculto a los tiros de cámara (trasera o en interior del cuarto cerrado)

Una vez realizada la instalación habrá que contactar con el Departamento de Luminotecnia de RTVE para determinar las direcciones necesarias para la regulación por mesa de control de iluminación.

- Plan de Trabajo

- Lunes 15 de septiembre. Premontaje en Prado del Rey, en horario de 09:00-18:00h
- Martes 16 de septiembre. Montaje en Ifema, en horario de 10:00-18:00h
- Lunes 22 de septiembre. Desmontaje de 10:00-14.00.

El presupuesto debe incluir, además del material, todos los costes de personal de Montaje y desmontaje, mano de obra y transportes de los equipos incluyendo la asistencia de personal a la puesta en marcha y pruebas técnicas que indicará la producción del programa.