

# **PLIEGO TÉCNICO**

**S-04476-2025**

## **Servicio de grabación y contenidos multimedia en Argentina y resto del territorio de Iberoamérica.**

### **1.- OBJETO DEL CONTRATO**

En este pliego se describen las características técnicas generales de los contenidos audiovisuales para el ámbito territorial de Buenos Aires y área de influencia en Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay y Venezuela, así como el resto de países de Iberoamérica.

### **2.- DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Desde la Dirección de informativos se solicita la contratación para el servicio de grabación y contenidos multimedia para RTVE durante un año con posibilidad de prórroga de un año (2025-2027), en el ámbito territorial de Buenos Aires y área de influencia en Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay y Venezuela, así como el resto de países de Iberoamérica. La contratación da cobertura a cualquier contenido multimedia para cubrir las necesidades de RTVE en materia de información, cultura, actualidad, etc.

Los contenidos producidos por la empresa adjudicataria se podrán utilizar para cualquiera de las cadenas de RTVE (RNE, TVE y WEB) para su emisión en los diferentes canales y plataformas de RTVE, así como su utilización en los intercambios de eurovisión de la que RTVE forma parte. Servirán como material de complemento y podrán ser utilizadas por RTVE como parte del material audiovisual necesario en la elaboración y montaje de las informaciones, noticias y reportajes siendo su titularidad o autoría exclusiva de los mismos.

Los contenidos audiovisuales aportados servirán para la confección de informaciones que serán utilizadas por RTVE en su programación de ámbito territorial, nacional e internacional como parte del material audiovisual necesario en la elaboración de sus diferentes programas, así como envío de imágenes y/o directos a través de distintos sistemas de transmisión/satélite o IP. Facilitará la asistencia técnica necesaria en la zona de Buenos Aires y área de influencia en Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay y Venezuela, así como el resto de países de Iberoamérica.

Los contenidos producidos por la empresa adjudicataria se cederán a RTVE en régimen de exclusividad con facultad de cesión a terceros.

En caso de desplazamiento fuera de la ciudad de Buenos Aires (sede de la Corresponsalía) así como área de influencia en Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay y Venezuela, así como el resto de países de Iberoamérica, será por cuenta de RTVE asumirá los gastos de estos desplazamientos con un límite anual de 50.000 dólares.

### **Aportación de la empresa adjudicataria**

La empresa adjudicataria aportará para el correcto desarrollo de la cesión de contenidos anteriormente descrita:

1. La empresa adjudicataria aportará una oficina como espacio de trabajo para la corresponsal en Argentina, Ana Jiménez, que cuente con mobiliario, pantalla de TV con acceso a canales internacionales, e internet. Tendrá que aportar también un ordenador fijo con programa de edición Adobe Premier incorporado y otro portátil. Las características que debe tener este espacio.
  - a. Espacio mínimo 20 m<sup>2</sup>, con una sala con capacidad suficiente para dos mesas donde se ubicarán dos ordenadores para redacción y montaje.
  - b. Un aseo con WC
  - c. Una sala pequeña para guardar el material técnico
  - d. La oficina este céntrica en Buenos Aires, próxima a Plaza de Mayo o Puerto Madero
  - e. Conexión internet de alta velocidad y tv por cable con acceso a la emisión de todos los canales nacionales e internacionales.
2. Además, aportará un operador de cámara/editor que maneje equipo técnico de ENG y edición. El equipo de la empresa adjudicataria encargado de la asistencia técnica dispondrá de los conocimientos y formación necesaria para la correcta realización de las actividades contratadas por TVE. En el caso de que con motivo de las actualizaciones en los equipos, sistemas y tecnologías fuese necesario que reciban formación para su reciclaje y adaptación, se realizará por parte de la empresa adjudicataria en coordinación con TVE.
3. La empresa adjudicataria aportará también un productor audiovisual para que apoye sus tareas de campo. Si fuera necesario también le ayudará en las labores administrativas.
4. La empresa adjudicataria aportará una cámara 4 K, trípode, luces, tarjetas de memoria (grabación) micrófonos, baterías y resto de equipamiento. Se detalla las características técnicas de los equipos:

	SONY PXW-Z280/SXS o similar
<b>Sistema de grabación (mínimos)</b>	
Vídeo MXF	MPEG-2 Long GOP
Audio	PCM Lineal, 16 bits, 48 Khz, 2 canales
Formato de archivo	MXF
<b>Configuración de vídeo MXF (mínimos)</b>	
50 Mbps (CBR, 4:2:2, 422P@HL)	1920x1080: 50i, 25P
	1280x720: 50P, 25P
35 Mbps (VBR, 4:2:0, MP@HL)	1920x1080: 50i, 25P
	1280x720: 50P, 25P
25 Mbps (CBR, 4:2:0, MP@H14)	1440x1080: 50i, 25P
<b>Tarjetas de memoria</b>	Tarjetas SxS y adaptador de tarjetas SD a SxS.

La dotación técnica aportada por la empresa adjudicataria deberá cumplir las características técnicas por TVE para que sean compatibles con el Sistema de Producción Digital de la Redacción. Tiene que llevar a cabo la correcta captación de imagen y sonido en calidad broadcast-normas EBU / UER -, equipamiento de edición, así como su protocolo de envío utilizando medios informáticos a la sede de TVE en Madrid.

RTVE se reserva el derecho de comprobar la compatibilidad de los medios de envío de imágenes con sus sistemas de medición y control de calidad de los códec usados por la empresa adjudicataria antes de la formalización del contrato. Todo ello sin coste por parte de RTVE.

**La experiencia de los recursos asignados al proyecto debe ser de al menos tres años.**

### **3.- CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA.**

La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego.

La propuesta técnica deberá incluir:

- Relación de los recursos necesarios y equipos ofertados (marca y modelo) detallando de forma clara y sencilla las características técnicas de todos y cada uno de los elementos requeridos en este pliego.
- Se presentará el catálogo de los equipos ofertados.
- Descripción e imágenes del espacio facilitado a la corresponsal de RTVE en Buenos Aires