

**VALORACIÓN OFERTAS EXPEDIENTE ADORNO FLORAL**  
**Campanadas 2025/26**

Se detalla a continuación la valoración de las ofertas recibidas para el expediente **S-05899-2025 - Adorno floral- Campanadas**

Se han recibido DOS ofertas:

- IVAN MANRIQUE SAN MIGUEL
- TINA RUBIO S.L.

***Los criterios sujetos a juicio de valor con los que se valorarán las ofertas presentadas son:***

**Hasta con 25 puntos el diseño ofrecido.** Memoria explicativa del Diseño y bocetos del adorno floral para barandilla SET Campanadas, con descripción de materiales y diseño fotográfico como ejemplo de las plantas y flores que se van a utilizar. Pasamos a continuación a valorar las propuestas, teniendo en cuenta los criterios de valoración incluidos en la Solicitud de Oferta que rige este expediente:

**IVAN MANRIQUE SAN MIGUEL**

La propuesta presentada no alcanza una valoración positiva debido a varios aspectos relevantes que afectan tanto a su ejecución como a su planteamiento conceptual. En primer lugar, no se han cumplido de manera adecuada las especificaciones de montaje establecidas previamente. Este incumplimiento repercute directamente en la calidad final del resultado, ya que el montaje no garantiza ni la funcionalidad ni la correcta presentación esperada.

Asimismo, el diseño carece de originalidad, dado que reproduce prácticamente en su totalidad la propuesta presentada el año pasado, sin aportar mejoras, variaciones significativas ni una reinterpretación personal que justifique su reutilización. Esta similitud resta valor creativo al trabajo

En conjunto, la combinación de un montaje que no se ajusta a las especificaciones y un diseño repetitivo y poco innovador limita considerablemente la calidad del proyecto – **5 puntos**

**TINA RUBIO SL**

La obra destaca por ofrecer una propuesta original que se diferencia claramente gracias a su enfoque creativo. La elección de recursos expresivos y la coherencia en la puesta en escena, generan una experiencia estética que no solo resulta atractiva, sino también significativa. Este carácter innovador permite que la obra se sitúe en un nivel superior, aportando frescura y autenticidad dentro de su contexto artístico.

Por otro lado, el montaje se presenta como un elemento clave que contribuye de manera efectiva al ritmo y a la comprensión del contenido. La estructura está cuidadosamente diseñada para mantener la fluidez narrativa, evitando rupturas que puedan distraer al público. Cada transición y disposición escénica se integra de forma armónica. En conjunto, estos aspectos consolidan una obra sólida. - **20 puntos**