

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCCIÓN MESA, ESTRUCTURA Y ALFOMBRA - PROGRAMA "LA SEMANA"

EXPEDIENTE S-00880-2026

1. OBJETO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas que regirán la construcción e implantación de la escenografía para el programa “La Semana”, que se ubicará inicialmente en el Estudio 9 de la Casa de la Radio de Prado del Rey, aunque posteriormente puede que sea trasladado a otro estudio, si las necesidades de la producción de RTVE así lo exigen.

2. DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO

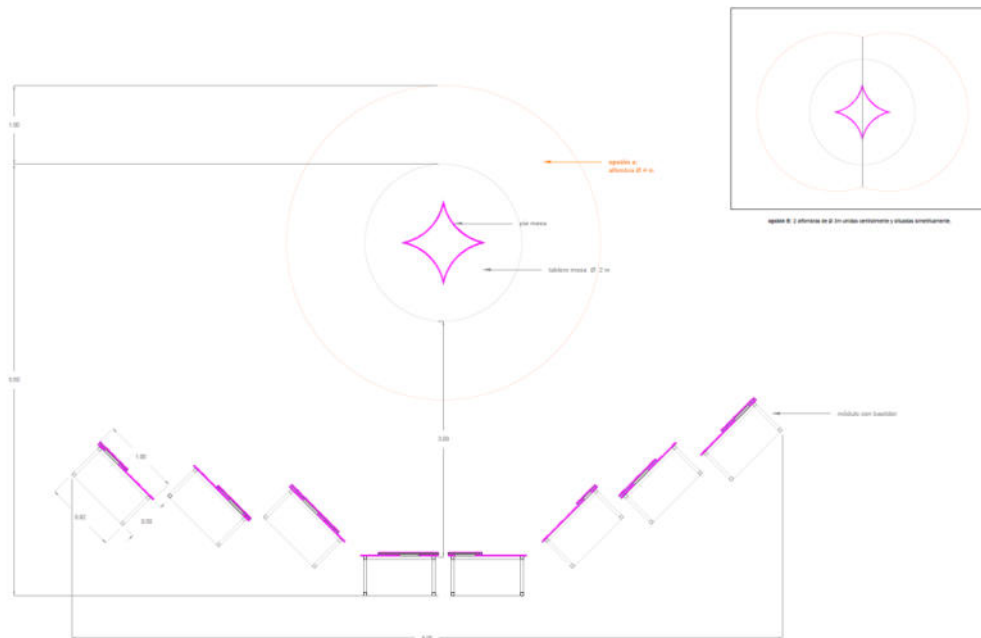
Se establecen las características técnicas de los trabajos a realizar en los lotes de este expediente.

LOTE 1. Estructuras metálicas con revestimiento y sistema de iluminación LED

Las referencias a marcas y modelos tienen carácter orientativo para definir el nivel de calidad y las características técnicas requeridas.

8 estructuras metálica con ruedas y bastidores con su revestimiento y tiras led RGB-W e implantación

Un fondo compuesto de 8 estructuras abiertas de listones metálicos con 6 ruedas por módulo y bastidores frontales.



01

PLANTA

PROYECTO	RESECT LA SEMANA en Prado del Rey	ESTUDIO	1 PRADO DEL REY	PLANO	PLANTA	ESCALA	1:20	TAMAÑO	A3	ESBOZCADORA	ELIYSA GERRAÑO GUAYTERO
----------	-----------------------------------	---------	-----------------	-------	--------	--------	------	--------	----	-------------	-------------------------

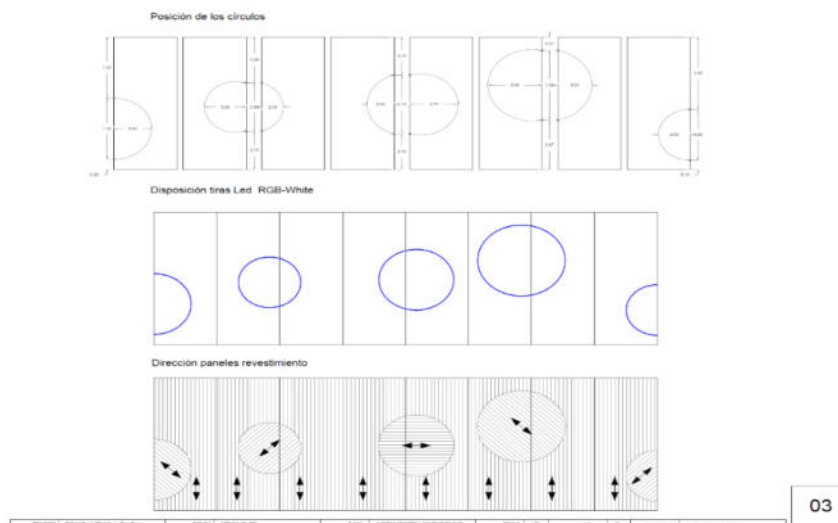
CARRA CON BASTIDOR:

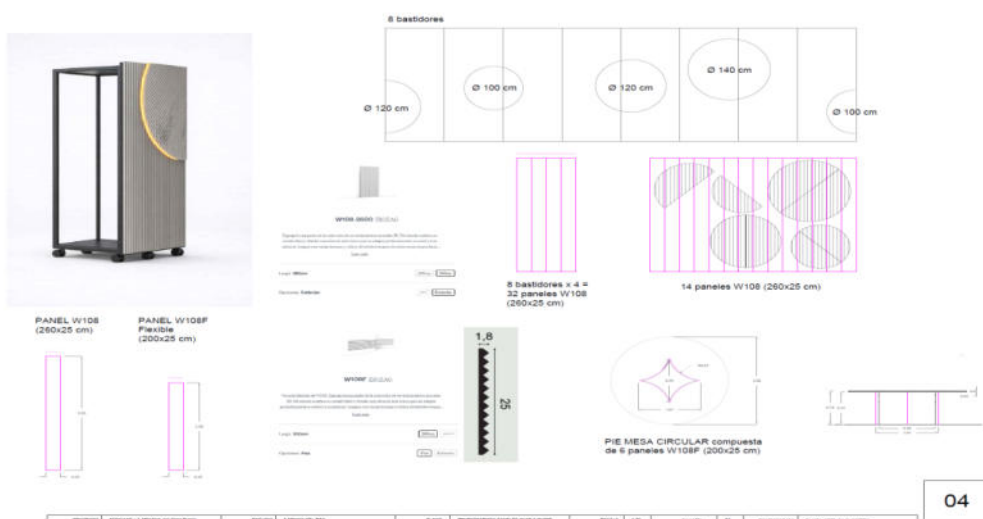


ALZADO DESARROLLADO BASTIDORES

- Posición círculos.
- Disposición tiras led.
- Dirección paneles revestimiento

REVESTIMIENTO DE PANELES W108 Y W108F o equivalentes:





ESTRUCTURAS:

CANTIDAD	ELEMENTOS
8	ESTRUCTURAS
48	RUEDAS
8	PESAS ATORNILLADAS

MEDIDAS	ESTRUCTURA
ALTURA	250 cm
ANCHURA	92 cm
FONDO	50cm

MEDIDAS	PANEL W108
ALTURA	260 cm
ANCHURA	25 cm
FONDO	1,8 cm

MEDIDAS	BASTIDOR FRONTAL
ALTURA	260 cm
ANCHURA	100 cm

Estructura formada por listones metálicos que configuran una caja semiabierta, abierta en tres de sus lados largos y cerrada en los lados cortos con el fin de garantizar la estabilidad estructural. El frente se resuelve mediante un bastidor de chapa de madera, sobre el que se fijarán los paneles, integrándolos como acabado final del conjunto.



La estructura se ejecutará mediante listones metálicos de sección cuadrada de 4 × 4 cm, configurando el armazón principal. La estabilidad del conjunto se garantiza mediante la incorporación de tableros de DM en la parte superior e inferior de la estructura.

El tablero inferior, situado a una altura de 7 cm sobre el nivel del suelo, alojará seis **ruedas con freno**, dispuestas en dos hileras, permitiendo el desplazamiento controlado del elemento durante el montaje y su correcta fijación en posición de uso. Sobre este mismo tablero se instalará una **pesa atornillada**, cuya función será incrementar la estabilidad y evitar el riesgo de vuelco del conjunto.

Todas las estructuras metálicas se acabarán con pintura negro satinado (NCS S 9000-N), mientras que los paneles y elementos circulares se terminarán en gris (NCS S 7500-N).

Sobre los bastidores frontales se dispondrán los paneles, para el acabado se tendrá como referencia el modelo W108 de Orac Decor o equivalente.



W108-2600 ZIGZAG

Zigzag forma parte de la colección de revestimientos murales 3D. Dé rienda suelta a su creatividad y diseñe una obra de arte única que se adapte perfectamente a usted y a su interior. Juegue con varias formas y utilice divertidos toques de color como toque final...

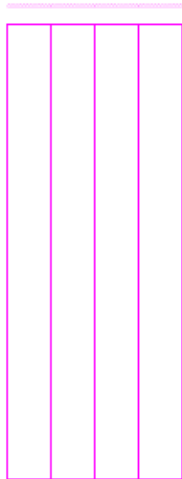
[Leer más](#)

Largo **260cm**

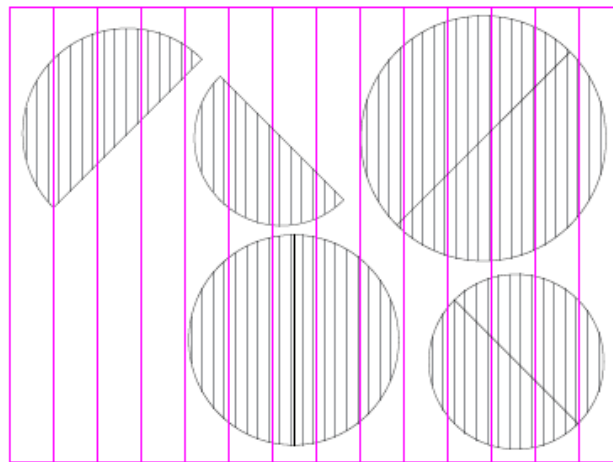
Opciones **Estándar**



El bastidor frontal de cada estructura que tiene una medida de 260 x 100 cm, llevará 4 paneles, (equivalentes a la referencia W108 del mercado, o equivalentes) de 260 x 25 cm. Multiplicados por los 8 bastidores, hacen un total de 32 paneles. Y los círculos superpuestos necesitarán 14 paneles según esquema siguiente:



8 bastidores x 4 =
32 paneles W108
(260x25 cm)



14 paneles W108 (260x25 cm)

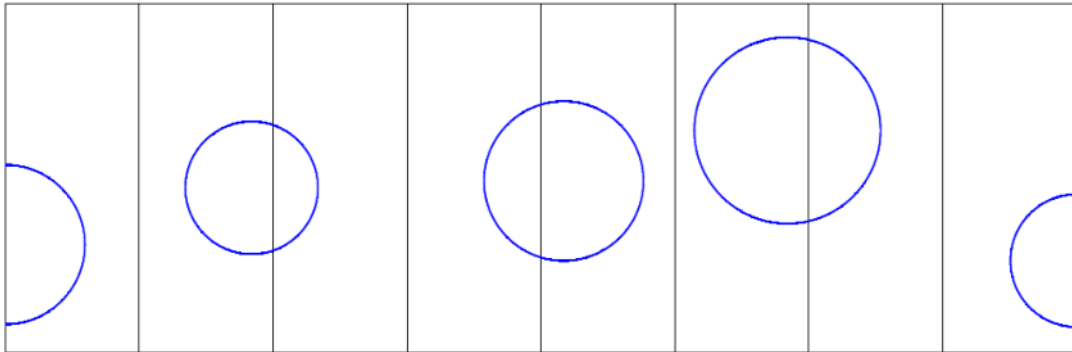
En los bastidores, los paneles de revestimiento continuarán por debajo del círculo y se recortarán de forma controlada para permitir la colocación del elemento fijador de los círculos al bastidor, de forma que, al percibir la estructura de perfil, el panel continúe por detrás del círculo, evitando que se aprecien cortes o vacíos en el fondo.

El elemento fijador se plantea con un espesor de 3 cm, suficiente para salvar los 1,8 cm de grosor de los paneles empleados (equivalentes a la referencia W108 del mercado, o equivalentes) y, al mismo tiempo, generar el espacio necesario para alojar la **tira LED RGB+W**, que recorre perimetralmente cada círculo.

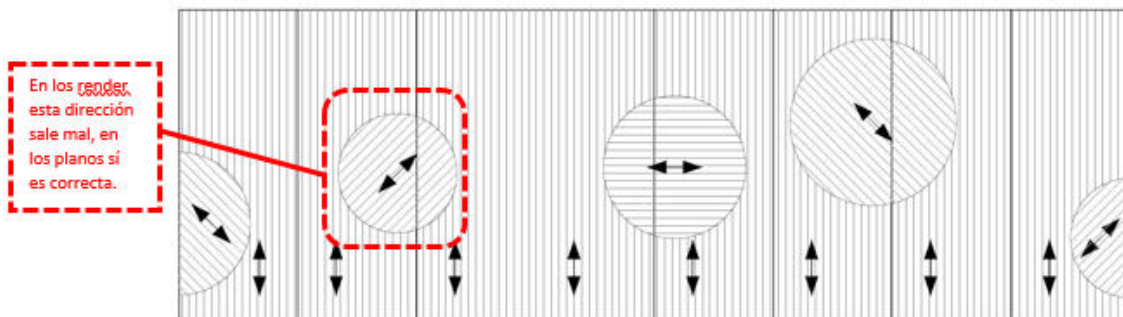
Las tiras LED deberán ser registrables y sustituibles en caso de incidencia. Por este motivo, si fuera necesario ajustar la distancia del elemento fijador para garantizar un acceso sencillo que permita su sustitución sin desmontar el conjunto, **dicha solución se definirá y consensuará previamente con la escenógrafa.**

CANTIDAD TIRAS LED RGB+W
16 ml

Disposición tiras Led RGB-White

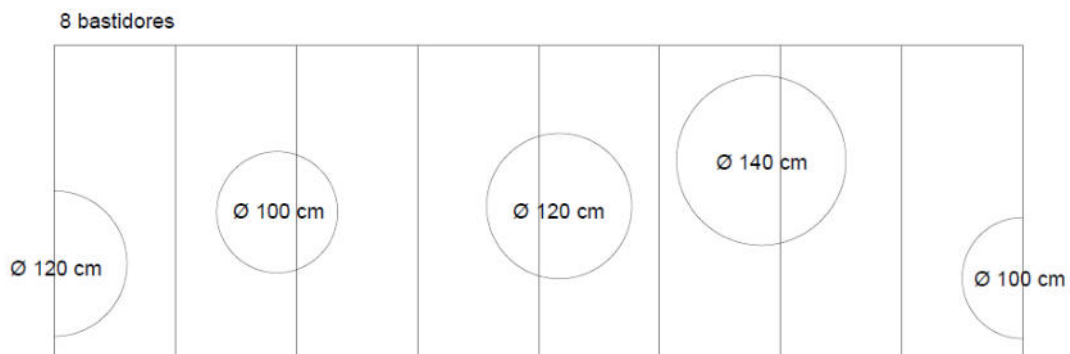


La dirección de los paneles del bastidor será siempre vertical y la de los círculos según el esquema siguiente:



	CANTIDAD PANELES EQUIVALENTES A LA REFERENCIA W108 (260 x 25)
PARA LOS BASTIDORES	4 x 8 = 32
PARA LOS CÍRCULOS	14
TOTAL	46

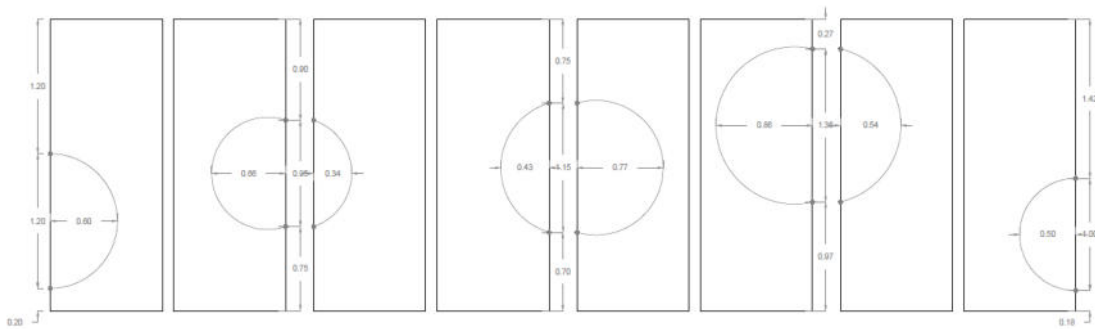
Los tamaños de los círculos según esquema siguiente:



CANTIDAD	CÍRCULOS
1	Ø 140 cm
1.5	Ø 120 cm
1.5	Ø 100 cm

La posición de los círculos se encuentra detallada en el plano número 03.

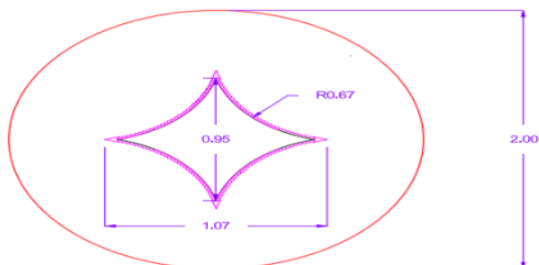
Posición de los círculos



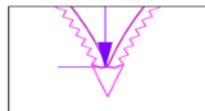
LOTE 2. Mesa circular revestida

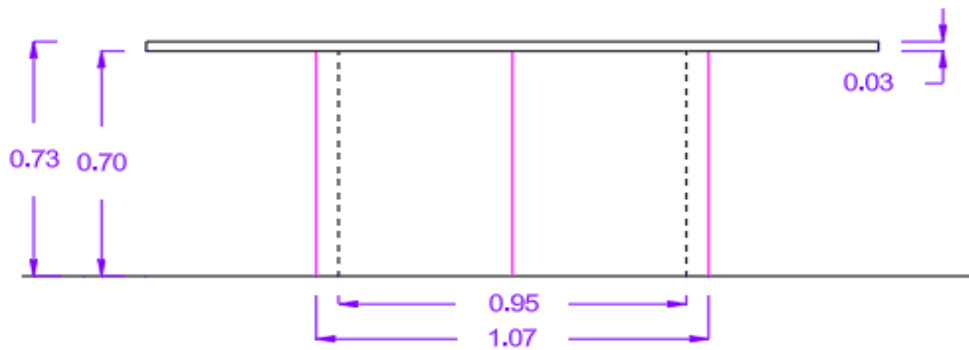
Las referencias a marcas y modelos tienen carácter orientativo para definir el nivel de calidad y las características técnicas requeridas.

Mesa circular de melamina con pie y su revestimiento.



PIE MESA CIRCULAR compuesta de 6 paneles W108F (200x25 cm) **completar los encuentros de los lados formando picos.**





La mesa circular presenta un diámetro total de 2 m y se apoya sobre un pie central de geometría orgánica, definido por cuatro curvas simétricas de radio 67 cm. Esta configuración genera una base continua que actúa como elemento portante y decorativo.

El pie central se reviste mediante paneles, se tendrá como referencia el modelo W108 de Orac Decor del mercado, en su versión flexible o equivalentes, adaptados a la curvatura del diseño. Los paneles tienen una altura total de 200 cm, ajustándose a las dimensiones indicadas en plano. Cada una de las curvas admite la colocación de un panel y medio, por lo que el conjunto requiere un total de 6 paneles para completar el perímetro del soporte.

La disposición y dimensiones de todos los elementos se ejecutarán conforme a las cotas y radios reflejados en el plano adjunto, garantizando la correcta estabilidad estructural y la coherencia formal del conjunto.

	CANTIDAD PANELES EQUIVALENTES A LA REFERENCIA W108F (200 x 25)
PARA EL PIE DE LA MESA	6



W108F ZIGZAG

Versión flexible de W108. Zigzag forma parte de la colección de revestimientos murales 3D. Dé rienda suelta a su creatividad y diseñe una obra de arte única que se adapte perfectamente a usted y a su interior. Juegue con varias formas y utilice divertidos toques...

[Leer más](#)

Largo 200cm

Opciones **Flex**



La superficie de la mesa será de melamina en un tono cálido a juego con la madera de las sillas.

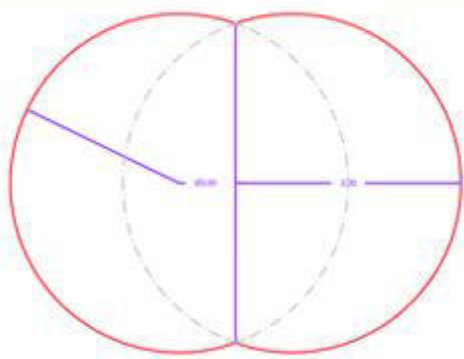
Una vez que se haya adjudicado el expediente, se necesitarán ver las muestras de las tonalidades de la melamina para escoger la que será la superficie de la mesa, por parte de la escenógrafa.

LOTE 3. Alfombras escénicas

Las referencias a marcas y modelos tienen carácter orientativo para definir el nivel de calidad y las características técnicas requeridas.

2 alfombras de diámetro 3 metros cortadas por un lado y dispuestas simétricamente

De color champán y pelo corto, similar a la que aparece en la foto siguiente:



Diámetro 3 m (2 uds.)

**Cortar a 2 m medidos en su eje central. Se
colocarán unidas en su lado cortado.**





PLAN DE TRABAJO (PROVISIONAL) PARA TODOS LOS LOTES:

Entrega y montaje: martes 25 de marzo de 2026 a las 8h, en el Estudio 9 de la Casa de la Radio de Prado del Rey.

Este calendario está sujeto a cambios o anulación en función de las necesidades de producción y alteración del plan de trabajo provocado por la causa que motivo el origen de esta licitación. Únicamente se facturará el trabajo finalmente realizado que podrá cancelarse con 4 días de antelación al día del debate. En caso de que la anulación se produzca en un plazo menor únicamente se facturarán los gastos incurridos.

NOTAS FINALES:

- Se deberá poder acceder a todos los leds instalados para poder sustituirlos o manipularlos siempre que sea necesario, **por lo que deberán de ser de fácil acceso y registrables.**
- Estas luces led deberán ser de máxima calidad.
- Todas estas luces irán en regulación para poderlas manipular perfectamente desde la mesa de iluminación.
- Todos los elementos que lleven corriente deberán ir conectados a toma de tierra para evitar derivaciones.

Notas aclaratorias para el cumplimiento de la normativa vigente en cuestión de prevención de riesgos laborales:

- “Para la seguridad de los trabajos se deberá aplicar lo dispuesto en el Real Decreto 1627/1997 sobre “Disposiciones mínimas de seguridad y salud en las obras de construcción”.
- Los esquemas de las estructuras son orientativos y deberá cumplimentarlos el técnico competente que realice el certificado final de ejecución.

CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA:

La propuesta deberá incluir:

- La proposición técnica aportará la información pormenorizada suficiente que permita la evaluación técnica de la misma. Esta evaluación técnica se realizará tomando como base lo establecido en este pliego de condiciones técnicas y en el cumplimiento del proyecto técnico que se acompaña.
- Independientemente del desarrollo técnico, la propuesta deberá contener al menos:

Compromiso de cumplimiento del protocolo actual de CRTVE para la seguridad en la construcción y el montaje de escenografías.