

MEMORIA JUSTIFICATIVA

“Paneles techo del Teatro Monumental, Madrid”

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD:

CRTVE dispone de una sede, el teatro Monumental en la calle Atocha de Madrid, en la que actúa la orquesta y coro de RTVE. A lo largo del pasado enero-febrero de 2026 se ha procedido al saneado de los paneles acústico-decorativos del frontal del escenario, procediéndose a su sustitución, instalándose nuevos paneles con un color más adecuado a las necesidades tanto de iluminación como de estética del escenario actuales, aprovechándose la actuación para encastrar dos “videowall” en ellos. Paneles en acabado color fresno extra mate.

Tras dicha actuación, se considera necesario la sustitución de los paneles del techo del escenario, en los que está instalada la iluminación escénica, tanto por un tema estético, para dar una imagen más acorde en color de todos los paneles, como por un tema de seguridad: realizar una revisión de la totalidad de la estructura que soporta los paneles que se van a sustituir.

Los trabajos suponen la adecuación de los paneles de techo actuales, unos 300 m², no encontrándose muchos en su estado óptimo (abombados, deteriorados...) ya que han pasado más de 40 años desde su instalación.

Por ello, se considera necesario un saneado de los paneles acústico-decorativos del techo del escenario del teatro, procediéndose a su adecuación, instalándose nuevos paneles en acabado color fresno extra mate sobre los existentes. En todo momento se deben mantener las características acústicas actuales, por lo que los paneles deben tener exactamente iguales características técnicas a los actuales, variando sólo el color de los mismos. El acabado debe ser exactamente igual a los paneles recién instalados en el frontal del escenario. Además, se aprovechará la actuación para la adecuación de pintura de paramentos verticales y puertas de acceso al recinto.

INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS

Para la ejecución de los trabajos requeridos es precisa la contratación de empresas especializadas en obras de adecuación de edificios. CRTVE no dispone de medios para realizar este tipo de trabajos.

LOTES DE LA CONTRATACIÓN

Se propone un único lote en esta licitación por razones técnicas de coordinación y gestión con un único contratista, para ejecutar el objeto de este contrato que se limita a obras de adecuación del Teatro Monumental, Madrid.

La contratación en varios lotes generaría necesidades de coordinación que supondrían un sobrecoste desproporcionado y no permitiría asegurar el resultado final de los trabajos con las garantías necesarias. La separación por lotes, posibilitaría que algunos de estos lotes quedasen desiertos y dificultaría la coordinación correcta entre todos los adjudicatarios.

En conclusión, procede, desde el punto de vista técnico, a los efectos del art. 99 de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, la no división en lotes.

JUSTIFICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO

Se propone el trámite de este expediente por un procedimiento abierto, ya que se dan los requisitos que establece la LCSP para tramitar la contratación por este procedimiento.

El procedimiento abierto es garantía de transparencia e igualdad de trato entre los licitadores, y además, garantiza mayor concurrencia.

JUSTIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE SOLVENCIA

Solvencia económica:

Tener un volumen anual de negocios, **referido a alguno de los tres últimos ejercicios** disponibles igual o superior a 114.265,82 €, equivalente al valor estimado del contrato.

Se considera que un volumen anual de negocios de al menos el valor estimado del contrato es suficiente para garantizar que el licitador tiene capacidad económica para realizar la prestación y no es un volumen de negocio excesivo, de forma que no se restringe la concurrencia. Se da la posibilidad de acreditar el cumplimiento por la cifra de negocios de alguno de los últimos tres ejercicios, lo que aporta una mayor flexibilidad. Con el umbral exigido la CRTVE se garantiza aptitud suficiente por parte de los potenciales licitadores y un acceso no restrictivo a la licitación. Teniendo en cuenta el presupuesto estimado y las características del sector la cifra es proporcional al objeto del contrato.

Solvencia técnica:

Contar al menos con dos referencias de trabajos similares al objeto del contrato, realizados en los últimos cinco años cuyo importe, para cada referencia, sea igual o superior a 50.000 euros de presupuesto de ejecución material (P.E.M.).

Sólo se considerarán trabajos similares a aquellas obras que incluyan en sus mediciones partidas de trabajos de acondicionamiento acústico similares a las del objeto del contrato.

Las dos referencias de prestaciones similares, son necesarias para acreditar que el licitador dispone de capacidad y experiencia necesarias para realizar las prestaciones requeridas dado que están son altamente especializadas y de gran complejidad y no pueden realizarse sin experiencia contrastada.

A estos efectos, se define en el pliego lo que puede considerarse una referencia válida en función del objeto del contrato, dos referencias es una cantidad asumible no restrictiva para los licitadores del sector y demostrará experiencia en el objeto del contrato.

Solvencias para empresas de nueva creación:

En contratos de obra inferiores a 500.000,00 €, el criterio o criterios para que las empresas de nueva creación acrediten cumplir con la solvencia técnica es, según artículo 88 punto 1 apartado b) LCSP: Declaración indicando el personal técnico (arquitecto técnico) integrados en la empresa, de los que esta disponga para la ejecución de las obras, a la que se adjuntará la documentación acreditativa pertinente

cuando le sea requerido por los servicios dependientes del órgano de contratación.

La exigencia de esta solvencia técnica tiene como objetivo garantizar que el adjudicatario tenga conocimientos técnicos, eficacia, experiencia y fiabilidad para realizar la prestación que constituye el objeto del contrato, existe una correspondencia entre los medios exigidos en la solvencia técnica y el objeto del contrato. Se trata de garantizar un umbral mínimo de capacidad técnica. La fijación de estos criterios de selección es proporcional a la exigencia de solvencia para las empresas veteranas respecto de las de nueva creación.

JUSTIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

La aplicación de los criterios de valoración definidos en la cláusula 11ª del PCAP, permitirá que la oferta que resulte adjudicada sea la más adecuada, para cubrir las necesidades de RTVE.

Los criterios de valoración incluidos tienen como objetivo valorar la idoneidad de las ofertas presentadas. Se asignan un máximo de 40 puntos a la idoneidad de la solución técnica de cada prestación según el desarrollo de la propuesta técnica de ejecución (memoria explicativa) y planificación de trabajos y tiempos (diagrama de Gantt).

Se asignan un máximo de 10 puntos según los recursos asignados al proyecto, ya que estos están relacionados con la calidad de la prestación que es previsible en la práctica, en base a la experiencia de los perfiles designados para la ejecución del proyecto.

Solo se aplican criterios automáticos para valorar el precio, la fórmula aplicada permite calificar adecuadamente las ofertas económicas asignando una puntuación según el precio ofertado de manera inversamente proporcional a la oferta más ventajosa.

EXISTENCIA DE PRESUPUESTO

Las actuaciones suman un total de 114.265,82 euros, y están recogidas en la Orden de Inversión I301110P0172 que contempla esta contratación.

No existe comparativa posible con un contrato anterior, pues el objeto del contrato no había sido contratado por RTVE con anterioridad. Se ha usado como referencia para realizar la licitación el expediente S-03860-2025 de Sustitución paneles frontales escenario Teatro Monumental sin embargo, el espesor de los paneles no es igual, por lo que no es posible realizar una comparativa.

El valor estimado de la licitación se obtiene del detalle de mediciones que se incluye como Anexo al pliego técnico de este expediente. El precio máximo de licitación se ha estimado mediante un desglose exhaustivo de las partidas a ejecutar en el global de la actuación, cuyos precios unitarios se definen a partir de las bases de precios oficiales y en su defecto a consultas en el mercado.