

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

S-01798-2026 - Alquiler de iluminación “Especial Masterchef”

1. OBJETO DEL CONTRATO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas para el alquiler de material de iluminación necesario para los programas especiales de Masterchef que se van a realizar en la sala de comunicación de la planta baja de Torrespaña del edificio B en las siguientes fechas: 28 abril, 5, 12, 19 y 26 de mayo; 2, 9, 16 y 23 de junio. Es necesario el alquiler de Luz Espectacular con operación.

2. DESCRIPCIÓN DEL ALQUILER

La empresa adjudicataria aportará los equipos técnicos y recursos necesarios para el montaje, desmontaje y puesta en servicio.

A) EQUIPOS DE ILUMINACIÓN:

Características de los proyectores de iluminación (marcas y modelos sugeridos o con características similares).

- **4 Proyectores LED LENTE ESFÉRICA** – Modelo de referencia: Dedolight, Dedolet 40W o similar
- **1 Panel LED BICOLOR 1x1** – Modelo de referencia: Velvet Power Spot 1, EVO1 o similar
- **8 Barras de RGBW de batería** - Modelo de referencia: Asteras Titan Tube o similar
- **8 Proyectores de Triple Led RGBW, Batería** – Modelo de referencia: Asteras AX5 o similar

El material tendrá que ser suministrado con su dotación de alimentación, control y accesorios. El servicio incluirá los recursos necesarios para el montaje, puesta en funcionamiento, asistencia y desmontaje de estos equipos según se indique en el plan de trabajo de la producción.

B) ESTRUCTURA:

No hay estructura, este material va sobre trípodes.

C) RECURSOS NECESARIOS

El material debe suministrarse con cableado de alimentación y control, sistemas de reparto y refresco de señal y todos los accesorios necesarios para fijar los proyectores a los truss y slingas de seguridad, además de personal conocedor del mismo para proceder a su montaje y desmontaje.

Todo debe ser suministrado con sus cajas de transporte, pero éstas serán retiradas por la empresa suministradora cuando termine el montaje.

La empresa adjudicataria debe aportar los recursos necesarios para el transporte, montaje, desmontaje y puesta en funcionamiento de los equipos alquilados, así como el mantenimiento de los mismos durante el periodo del alquiler.

3. PLAN DE TRABAJO

En estos horarios está contemplado el montaje, grabación y desmontaje. Se hará por día, el material no se queda en RTVE. El personal solicitado a las empresas deberá de realizar estos trabajos y estar durante todo el tiempo de grabación.

28 abril – HORARIO - 10:00 a 18:00
5 mayo – HORARIO - 08:00 a 15:00
12 mayo – HORARIO - 08:00 a 15:00
19 mayo – HORARIO - 08:00 a 15:00
26 mayo – HORARIO - 08:00 a 15:00
2 junio – HORARIO - 08:00 a 15:00
9 junio – HORARIO - 08:00 a 15:00
16 junio – HORARIO - 08:00 a 15:00
23 junio – HORARIO - 08:00 a 15:00

4. CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA

La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego.

La propuesta técnica obligatoria deberá incluir:

- Relación de los recursos necesarios y materiales ofertados (marca y modelo) detallando de forma clara y sencilla las características técnicas de todos y cada uno de los elementos requeridos en este pliego.
- Se presentará catálogo de los equipos ofertados.
- Compromiso de mantenimiento y en caso de avería sustitución en menos de 4 h durante el tiempo de duración del alquiler.