

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

S-01740-2026 ALQUILER ILUMINACIÓN, SONORIZACIÓN Y ESCENARIO - ESPECIAL RADIO 3

1.- OBJETO DEL CONTRATO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas para el alquiler de escenario, estructuras, material de iluminación y sonorización con operación, para la realización del programa “Especial Radio 3 Día de los Museos” con emisión en directo, tanto en streaming de vídeo como por radio, de 14 horas de conciertos con ocasión de la celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2026, que se realizará el día 22 de mayo de 2026 en el PATIO NOUVEL DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA en MADRID.

El evento consiste en la retransmisión en directo y sin interrupciones de las actuaciones de 30 grupos con presentaciones entre cambios. Los cambios de grupo no superarán los 5 minutos por lo que el día anterior al día del evento, habrá pruebas de los principales grupos (ver horarios al final de la licitación). La empresa adjudicataria será responsable de enviar al Servicio Técnico Exterior una señal LR de los diferentes grupos. Por su parte, el Servicio Técnico Exterior enviará a la mesa de PA, las músicas y micrófonos de los presentadores que tendrá que enviarse a la PA para la escucha del público.

Hay que tener en cuenta, que debido a que el Patio Nouvel está hueco en determinadas zonas (se adjunta plano), no se podrá transitar, ni estacionar vehículos, tendrán que estacionarlos en la entrada del patio (zona de descarga). Por la misma razón, el peso por cada columna de ground support, teniendo en cuenta tanto la iluminación como el sonido, no podrá exceder de los 500 kg/columna.

2.- DESCRIPCIÓN DE MATERIAL

LOTE 1: SONIDO E ILUMINACIÓN DÍA DE LOS MUSEOS RADIO 3 2026

**Todas las marcas que aparecen en este pliego son de referencia*

ILUMINACIÓN

- 12 Cabeza móvil Robe Spiider
- 18 Cabeza móvil Martin Mac Aura XB
- 5 Cabeza móvil Robe Megapointe
- 10 Cegadora LED 2 Lites DMX
- 8 Flash estrobo Chauvet Color STRIKE M IP65
- 18 Barra LED RGBW
- 6 Recortes ETC S4 15°-30° Zoom Profile
- 1 Stairville D610S Dimmerpack 6CH (10A/canal)

CONTROL ILUMINACIÓN:

- 1 Mesa de iluminación ChamSys MagicQ MQ50 o Grand MA3 Light

ESTRUCTURAS ILUMINACIÓN ESCENARIO:

- 12 EUROTRUS HD34-300 HD34 300cm
- 6 Motor EXE Chain Hoist D8+ 500KG DC 24m – 1 fall
- 1 Motor Hoist Control DC 4 way (CEE32R IN / 4xCEE16R4 + Socapex) - Suitcase
- 1 Cabling and distros

ESTRUCTURAS ILUMINACIÓN FRONTAL:

- 2 Torres elevadora grande VMB TL-A500 o VMB TL-056 O ft 7045 Fantek (Tower) o similar
- 4 Truss 30x30 triangular GLOBAL TRUSS. F33200 de 2 m

PA:

- 2 L-Acoustics M-BUMP+M-BAR Estructura de rigging para KARA/SB18 for one Array
- 12 L-Acoustics KARA II Recinto activo de 2 vías WST® (2 x 8" LF + 3" HF)
- 6 L-Acoustics KS28 Subgrave de alta potencia (2 x 18")
- 2 L-Acoustics LA-RAK II (K)* Touring rack (3x LA12X/LA-POWER-II/LA-PANEL II - AVB)
- 2 VERLINDE 1000

PA OUTFILL:

- 2 L-Acoustics A15 BUMP for One Array
- 6 L-Acoustics A15 FOCUS Enclosure

CONTROL FOH:

- 1 YAMAHA Mesa de mezclas digital PM5 RIVAGE
- 1 YAMAHA DSP-RX
- 1 YAMAHA HY144-D Tarjeta I/O compatible con protocolo DANTE
- 1 YAMAHA RIO 1608-D2 Stage Rack (16 IN + 8 OUT)
- 1 YAMAHA RIO 3224-D2 Stage Rack (32 IN+16 OUT+8 AES)
- 1 YAMAHA SWP1-8
- 2 Manguera 2 AUDIO + 2 AES + 3 CAT6FTP + 100m
- 1 BEHRINGER B205D Shout System

CONTROL MONITORES

- 1 YAMAHA Mesa de mezclas digital CL5
- 1 YAMAHA RIO 1608-D2 Stage Rack (16 IN + 8 OUT)
- 1 YAMAHA RIO 3224-D2 Stage Rack (32 IN+16 OUT+8 AES)
- 1 YAMAHA SWP1-8
- 1 BEHRINGER B205D Shout System

MONITORES:

- 8 L-Acoustics X15 HiQ Recinto activo coaxial de 2 vías (15" LF + 3" HF)
- 4 L-Acoustics LA8 Amplificador controlador 4 x 1800 W /4 Ohms

SIDE FILL:

- 2 L-Acoustics ARCS Recinto activo de 2 vías con curvatura constante WST®
- 2 L-Acoustics KS21 Subgrave de alta potencia (1 x 21")
- 1 L-Acoustics LA8 Amplificador controlador 4 x 1800 W /4 Ohms

DRUMFILL:

- 1 L-Acoustics SB18 Subgrave compacto de alta potencia (1 x 18")

MICROFONÍA:

- SET MICROFONÍA - CAJETINES ESCENARIO - CABLEADO

MICROFONÍA INALÁMBRICA:

- 1 SHURE AD4QE A Receptor digital inalámbrico de 4 canales 470-636 Mhz
- 4 SHURE ADX2 G56 ADX Emisor De Mano 470-636MHz 4
- 4 SHURE SM58 Cápsula dinámica cardioide
- 2 SHURE Antena direccional activa UHF con amplificador integrado

COMUNICACIONES:

- 1 Intercom Clear-com MS-702 Main Station (2 Ch)
- 6 Intercom Clear-com RS-701 Beltpack 1Ch
- 6 Intercom Clear-com CC300 X4 Headset Single Ear
- 1 Intercom Clear-com FL-7 CALL SIGNAL FLASHER

MOTORES SONIDO:

- 4 Motor Hoist EXE D8+ 350KG DC 24m chain, 1 fall
- 2 Hoist Controller DC 4 way (motor) (CEE32 IN_SX19 + 4 X CEE164R)
- 1 Cabling and distros

RTVE pondrá a disposición de la empresa adjudicataria un escenario de 10x6x1,40 con ground support y techado con lona PVC ignífuga el día 21 de mayo. Por otro lado, también instalará dos grupos electrógenos (uno de backup) en el parking del Museo de la calle Argumosa.

La empresa adjudicataria será responsable de la instalación de los cuadros de corriente para luces y sonido, que tendrán que estar situados al lado del escenario y de la tirada de 2 Cetac de 63A para conectar dichos cuadros de corriente con el grupo electrógeno antes mencionado.

Asimismo, la empresa adjudicataria se hará responsable del transporte, carga y descarga, montaje y desmontaje, operación y asistencia técnica para cada uno de los elementos durante el período de alquiler y soporte técnico para solucionar posibles incidencias.

LOTE 2: ESCENARIO Y ESTRUCTURAS

- 1 Escenario Lahyer de 10x6x1,40 con 1 ala de 4x1 metros techada con lona pvc ignifuga de color negro, dos escaleras traseras con barandillas de doble barra y faldón delantero.
- 1 Ground Support de 11x7x altura 6-8 m, cubierta con lona de pvc color negro a dos aguas, compuesta por 4 columnas, 4 bloques deslizantes para prerrig y 4 motores de elevación.
- 15 vallas antiavalancha
- 1 Plataforma para cámara de 4x2X1m
- 1 Plataforma para cámara de 2x2x1m
- 3 tarimas de 2x1 a 40 cm para batería
- 2 tarima de 2x1 a 1m con ruedas para dj's

La empresa adjudicataria se hará responsable del transporte, carga y descarga, montaje y desmontaje, operación y asistencia técnica para cada uno de los elementos durante el período de alquiler y soporte técnico para solucionar posibles incidencias.

El montaje y descarga de estructuras y escenario no podrá realizarse con camión pluma, ni similares, debido a las características del recinto.

El adjudicatario será responsable de la redacción del proyecto técnico necesario para la certificación del escenario y de la estructura, así como de la tramitación y obtención de las correspondientes certificaciones.

3.- LOCALIZACIÓN

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. PATIO NOUVEL

C. de Sta. Isabel, 52, 28012 Madrid

4.- PERÍODO DE ALQUILER Y PLAN DE TRABAJO

El material de escenario y estructuras deberá estar en el Patio Nouvel, Museo de Arte Reina Sofía C. de Sta. Isabel, 52, 28012 Madrid a las 07:00 horas del día 20 de mayo, provisto de todo lo necesario para su montaje e instalación. Será necesario que el día 21 de mayo se coordine la elevación de la Ground Support, con la empresa de sonido e iluminación.

El material de luces y sonido deberá estar en el Patio Nouvel, Museo de Arte Reina Sofía C. de Sta. Isabel, 52, 28012 Madrid a las 08.00 horas del día 21 de mayo, provisto de todo lo necesario para el correcto funcionamiento tanto de señal como de alimentación.

Se detalla plan de trabajo previsto:

- Montaje escenario y estructuras: miércoles 20 de mayo de 07:00 a 13:00 h.

- Montaje sonido, luces y pruebas de sonido: jueves 21 de mayo de 08:00 a 21:00 h.
- Retransmisión: el día 22 de mayo la citación será a las 08:00 horas para comenzar la retransmisión por streaming de vídeo y radio desde las 09:00 hasta las 23:00 horas.
- Desmontaje: viernes 23 de mayo a las 23:00 horas.

Este calendario previsto puede estar sujeto a variación por necesidades de producción sin que esto genere cargo económico.

5.- CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA

La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada, con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego.

