

ACTUALIZACIÓN ESTUDIOS 101 Y 102 CASA DE LA RADIO

Dirección de Medios y Operaciones de RNE

Índice de contenidos:

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS.....	2
LOTE 1 Adecuación estudios 101 y 102 de la Casa de la Radio	4
Vinilado de puertas y paramentos Estudios 101 y 102.....	4
Sustitución de tejido acústico.....	5
LOTE 2. Sustitución de mesas de locutorio de estudios 101 y 102 de la Casa de la Radio.	6
Desmontaje y traslado de mesas existentes	6
Sustitución de moqueta	6
Fabricación e instalación de mesas técnicas de estudio.	7
MEMORIA DESCRIPTIVA	10
VINILADO PUERTA 101-102 Y PARED.....	10
CAMBIO TELA ACÚSTICA 101-102	11
DESMONTAJE Y TRASLADO DE MESAS ANTIGUAS.....	12
CAMBIO MOQUETA SUELO	13
MESAS PARA LOS ESTUDIOS: ESTUDIO 101 Y ESTUDIO 102	14
Notas importantes:	17
PLANO COTAS GENERALES	18
PLANO MESAS ACTUALES A RETIRAR.....	19
PLANOS NUEVAS MESAS.....	20
DETALLE PATA METÁLICA	21

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

El objeto de la presente propuesta es la renovación parcial de los locutorios de los estudios 101 y 102 de la Casa de la Radio. El proyecto tiene como finalidad su actualización tecnológica y la mejora de su apariencia visual, dotándolos de una imagen renovada y acorde con las necesidades operativas y estéticas actuales.

Asimismo, se pretende optimizar sus condiciones funcionales y de uso, garantizando su correcta integración con los criterios técnicos, acústicos y de imagen corporativa establecidos. Todas las actuaciones se desarrollarán conforme a las características, condiciones y especificaciones definidas en el presente Pliego.

El adjudicatario deberá cumplir las siguientes condiciones:

1. Los oferentes, en sus propuestas técnicas, incluirán información para la correcta evaluación de las ofertas. Asimismo, deberán aportar relación pormenorizada de la aceptación y cumplimiento, de cada una de las condiciones técnicas de este expediente, especificando en su caso las diferencias entre lo ofertado y lo solicitado.
2. Los materiales ofertados deberán ser nuevos y no-descatalogados.
3. Una vez recibida la documentación técnica entregada por el adjudicatario, la Corporación RTVE podrá solicitar, en un plazo no superior a quince días naturales, una muestra de los materiales y/o del cumplimiento de las especificaciones técnicas, en las instalaciones de RNE, sin ningún coste adicional. Asimismo, también se podrá requerir la aportación de información complementaria. Estos documentos y materiales tendrán que ser entregados en un plazo de cinco días a partir de la fecha de su solicitud.
4. Los horarios de trabajo se adaptarán a las necesidades de RNE teniendo en cuenta la posible afectación en la emisión y la disponibilidad del personal técnico.
5. En el caso que materiales suministrados no contemplen todas las características ofertadas el suministro se considerará incorrecto, y no se procederá a certificar hasta que dispongan de las características ofertadas. La Corporación RTVE se reserva el derecho a utilizar los muebles suministrados si lo creyese oportuno de acuerdo a sus necesidades.
6. El adjudicatario deberá retirar de RNE los muebles y materiales que no cumplen con lo especificado, en un plazo de tiempo de 3 días desde la comunicación, de acuerdo al procedimiento que le indique la Dirección de Medios y Operaciones de RNE. Los entregará de nuevo cuando todas las anomalías detectadas hayan sido corregidas, sin que esta consideración modifique los plazos de entrega establecidos en el lote correspondiente.
7. Los trabajos de instalación se llevarán a cabo de acuerdo con las condiciones que se estipulan en el presente expediente, siguiendo en todo caso las instrucciones del responsable de CRTVE.

8. El adjudicatario se someterá expresamente tanto a lo establecido en la Ley de Prevención de Riesgos Laborales como a los reglamentos de desarrollo, las exigencias por parte de Coordinación de Actividades Empresariales de CRTVE.
9. El adjudicatario deberá poner al frente de instalación personal legalmente capacitado para asumir la responsabilidad conjunta de la buena ejecución de los trabajos, el cual deberá formular las observaciones que estime pertinentes y proponer las variaciones de detalles con la debida antelación para ser estudiadas y aprobadas, si procede, por el D.O. El resto de los empleados que vayan a trabajar en el montaje e instalación deberán poder acreditar la necesaria formación para el desempeño del trabajo en condiciones de seguridad, y previamente al inicio de los trabajos el adjudicatario deberá poner en conocimiento de la Dirección de Prevención de Riesgos de CRTVE la lista completa de todos los trabajadores que vayan a intervenir, designándose expresamente la persona que vaya a intervenir como Recurso Preventivo.

El proyecto tiene como finalidad actualizar las condiciones funcionales de ambos estudios, garantizando su operatividad, la calidad acústica y su integración con la imagen corporativa. El proyecto se divide en dos lotes:

Lote 1. Adecuación estudios 101 y 102 de la Casa de la Radio

- **Vinilado de puertas y paramentos.**
- **Sustitución de tejido acústico.**

Lote 2. Sustitución de mesas de locutorio de estudios 101 y 102 de la Casa de la Radio.

- **Desmontaje, embalaje y traslado de mesas existentes.**
- **Sustitución de moqueta.**
- **Fabricación e instalación de mesas técnicas de estudio.**

Los trabajos se ejecutarán en los locutorios de los Estudios 101 y 102, sitios en la primera planta de la Casa de la Radio, dentro del Centro de Producción de CRTVE en Prado del Rey.

Se realizará en dos fases independientes, correspondientes a cada uno de los estudios, permitiendo su aceptación parcial.

La ejecución deberá coordinarse con la Dirección de Medios y Operaciones de RNE, garantizando en todo momento la continuidad de la emisión.

El proyecto contempla la posibilidad de ejecución en horario nocturno o festivo, sin incremento de coste, incluyendo en el alcance todos los medios auxiliares, transporte, montaje, protección de áreas colindantes y gestión de residuos.

Para mayor detalle sobre dimensiones, soluciones constructivas, despieces, materiales y sistemas de montaje, se deberá consultar la memoria descriptiva del proyecto y la documentación gráfica.

Las especificaciones técnicas de los trabajos y equipamiento a adquirir mediante el presente expediente están desglosadas a continuación:

LOTE 1 Adecuación estudios 101 y 102 de la Casa de la Radio

Vinilado de puertas y paramentos Estudios 101 y 102

Vinilado al ácido del cristal de las puertas de acceso a los locutorios de los estudios 101 y 102.

El proyecto contempla la aplicación de vinilo traslúcido tipo ácido sobre los elementos acristalados de las puertas de acceso a los locutorios, incluyendo los cristales superiores, así como sobre determinados paramentos laterales acristalados de las ventanas del control.

- **Puertas de acceso:**

Vinilado del cristal de la puerta, de dimensiones aproximadas 198 x 76 cm, incluyendo el cristal superior.

Los diseños y medidas definitivas serán proporcionados por RTVE.

- **Vinilado de paramento lateral de ventana de control:**

Se requiere el vinilado de un paramento lateral junto a la ventana de control en dos estudios, con las siguientes dimensiones:

Estudio 101:

Superficie con forma trapezoidal de **180 cm de altura**,
45 cm de ancho en la parte inferior y **25 cm en la parte superior**.

Estudio 102:

Superficie con forma trapezoidal de **180 cm de altura**,
70 cm de ancho en la parte inferior y **50 cm en la parte superior**.

Los diseños gráficos, logos, colores y medidas definitivas serán facilitados por RTVE.

El vinilo se aplicará conforme a las zonas indicadas en la memoria descriptiva incluida en este documento

Sustitución de tejido acústico

Sustitución del tejido acústico existente en los paneles murales de cada estudio, manteniendo los sistemas absorbentes originales.

La actuación incluye la retirada cuidadosa del tejido actual, sin dañar los bastidores ni los materiales absorbentes interiores, la revisión de los soportes y el montaje del nuevo revestimiento

- Sustitución del tejido en una superficie aproximada de **1,00 x 2,70 m** en cada estudio.
- La intervención se realizará en ambos estudios, cuya configuración es simétrica.
- Las zonas de actuación estarán identificadas en la documentación gráfica del proyecto.

Los valores acústicos especificados responden a los criterios habituales de diseño para estudios de radiodifusión destinados principalmente a locución y programas informativos, donde la prioridad es la máxima inteligibilidad de la palabra.

El tejido superficial debe ser acústicamente transparente, ya que su función es exclusivamente de acabado estético y protección del absorbente. Una pérdida de inserción inferior a 1 dB, especialmente en el rango de 500 Hz a 4 kHz, asegura que no se altere el comportamiento acústico existente.

El tejido acústico a instalar deberá cumplir, como mínimo, las siguientes características acústicas:

- Alta transparencia acústica, permitiendo el correcto funcionamiento del material absorbente situado tras el tejido.
- No deberá introducir reflexiones apreciables ni alterar la respuesta en frecuencia del sistema.
- Tiempo de reverberación objetivo (TR):
- 0,3 – 0,5 s en banda media (500 Hz – 1 kHz).
- Coeficiente de absorción equivalente del sistema (tejido + absorbente):
- $\alpha_w \geq 0,70 - 0,90$
- NRC (Noise Reduction Coefficient) orientativo del conjunto:
- $NRC \geq 0,75$
- Comportamiento equilibrado en frecuencias medias (inteligibilidad de la palabra), evitando excesiva absorción en altas frecuencias.
- Clasificación mínima B-s1,d0 conforme a UNE-EN 13501-1 o equivalente.

Acabado y estética:

- Color gris marengo, igual o similar al existente, salvo indicación en contra por parte de RTVE.
- Integración del logotipo de RNE en color blanco, mediante impresión o grabado.
- Acabado homogéneo, sin arrugas, tensiones ni discontinuidades visibles.

LOTE 2. Sustitución de mesas de locutorio de estudios 101 y 102 de la Casa de la Radio.

Desmontaje y traslado de mesas existentes

Se contempla el desmontaje controlado de [dos mesas técnicas circulares existentes](#), de aproximadamente 2,70 m de diámetro.

Las mesas serán embaladas adecuadamente para su protección y trasladadas al Almacén General Técnico de RNE en el Centro Emisor de Arganda del Rey, garantizando su integridad durante todo el proceso de manipulación y transporte

Sustitución de moqueta

Retirada completa de la moqueta existente en los estudios y la instalación de una nueva moqueta apta para uso profesional intensivo, de color gris marengo

La moqueta modular de bucle nivelada se suministrará en formato de losetas modulares de 50x50cm., y altura final de la cara superior de 3mm., compatibles con sistemas de suelo técnico registrable, debiendo adaptarse a las placas existentes 60x60 cm.. Su colocación no impedirá, en ningún caso, el levantamiento de las losas ni el acceso a las instalaciones situadas bajo el suelo técnico, sin producir daños en el material ni pérdida de sus prestaciones.

Especificaciones técnicas mínimas (según normativa europea)

El material suministrado deberá cumplir, como mínimo, con las especificaciones indicadas en la tabla anterior, acreditadas mediante ensayos conforme a las normas europeas correspondientes o equivalentes.

Propiedad	Norma	Requisito mínimo exigido
Reacción al fuego	EN 13501-1	Clasificación mínima Bfl-s1
Clasificación de uso	EN 1307	Clase 33 (uso comercial intenso)
Electricidad estática	ISO 6356	≤ 2,0 kV con sistema antiestático permanente
Aislamiento acústico a ruido de impacto	ISO 140-8	≥ 30 dB
Absorción acústica	ISO 354	$\alpha_w \geq 0,30$ (Clase D o superior)

La instalación se realizará mediante sistemas de fijación que garanticen la registrabilidad del conjunto. El adjudicatario deberá asegurar la estabilidad dimensional, la correcta planeidad del pavimento (con tolerancias no superiores a 2 mm bajo regla de 2 m), la continuidad visual del conjunto, así como la adecuada ejecución de encuentros, juntas, registros y remates.

La superficie a enmoquetar se detalla en el plano de cotas generales que acompaña este documento. No obstante, la superficie definitiva se determinará mediante medición in situ

previa a la ejecución de los trabajos, una vez se hayan retirado las mesas actualmente instaladas.

Fabricación e instalación de mesas técnicas de estudio.

Fabricación, suministro e instalación de dos (2) mesas técnicas de locutorio, con las mismas características, destinadas a su utilización en estudios de radio, conforme a [los planos de proyecto](#) y a las especificaciones técnicas descritas en el presente documento.

Las mesas deberán ser capaces de **soportar el equipamiento técnico habitual de un estudio de radio**, garantizando estabilidad estructural, ergonomía de uso y correcta integración de los sistemas de cableado e iluminación.

Asimismo, incorporarán **sistema de iluminación LED integrado**, compuesto por iluminación blanca (4000 K) y RGB, con regulación independiente, garantizando su compatibilidad con sistemas de grabación y emisión de imagen.

Características generales

Las mesas técnicas deberán cumplir las siguientes condiciones generales:

- Disponer de estructura robusta, estable y libre de vibraciones, adecuada para entornos de producción radiofónica.
- Permitir la integración del equipamiento técnico.
- Incorporar sistemas de paso y ocultación de cableado, según se define en los planos de proyecto.
- Garantizar acabados de alta resistencia al uso continuado y facilidad de mantenimiento.
- Ejecutarse con uniones ocultas o invisibles, garantizando continuidad estética y calidad constructiva.

Encimera

La encimera deberá reunir las siguientes características:

- Fabricación en Corian blanco mate, con espesor de 12 mm.
- Acabado blanco mate 1000N.
- Montaje sobre base de madera estructural y estructura metálica portante.
- Refuerzo interior del canto para garantizar la resistencia estructural de la pieza.
- La encimera incorporará:
- Sistema de iluminación LED integrado, mediante tira LED de luz blanca 4000 K regulable.
- Difusión de la luz mediante tapa difusora, garantizando uniformidad lumínica.

Frontal de mesa

El frontal de las mesas estará constituido por un conjunto de **tubos facetados**, adaptados geoméricamente al arco superior de la mesa.

Características:

- Recubrimiento de los tubos con acabado efecto acero cepillado.
- Elementos complementarios en corian de 6mm de grosor, según diseño.
- Zócalo inferior ejecutado en madera con acabado en melamina blanco mate 1000N.

El zócalo incorporará:

- Iluminación indirecta mediante tira LED RGB + luz blanca 4000 K regulable, con difusor protector.

Patas y estructura inferior

Las mesas se apoyarán sobre **patas metálicas ergonómicas**, diseñadas para optimizar el espacio libre bajo encimera y facilitar la movilidad y ergonomía de los locutores.

Características:

- Fabricación en estructura metálica.
- Acabado lacado negro mate.

Sistemas de paso y ocultación de cableado

Las mesas deberán integrar **sistemas de canalización y ocultación de cableado**, ejecutados conforme a los planos de proyecto.

Elementos incluidos:

- Tubos en madera con acabado en melamina efecto acero cepillado.
- Entrecalles fabricadas en Corian blanco mate 1000N, con espesor de 6 mm, montadas sobre estructura sólida.
- Integración de canalizaciones que permitan acceso, mantenimiento y ordenación del cableado técnico.

Elemento central registrable

Las mesas incorporarán un **elemento central practicable**, destinado al acceso técnico y mantenimiento.

Características constructivas:

- Fabricación en madera revestida en formica de alta resistencia al desgaste y al roce.
- Acabado exterior acero cepillado mate.

- Incorporación de pastilla central circular registrable con dos tapas, que permitirá el acceso al interior del conjunto.
- La estructura deberá ser resistente al peso de una persona arrodillada.
- El interior estará libre de elementos metálicos que puedan interferir con equipamiento técnico.

Identidad corporativa

Sobre la pastilla central registrable se incorporará el **logotipo de RNE**, ejecutado según los planos de proyecto.

Características:

- Fabricación en una única pieza en tableros contrachapados, encolados, lijados y emplastecidos para que no se perciban capas encoladas
- Color: rojo corporativo mate Pantone 485 C y barniz mate alta resistencia.
- Integración en la superficie con acabado acorde al diseño general de la mesa.

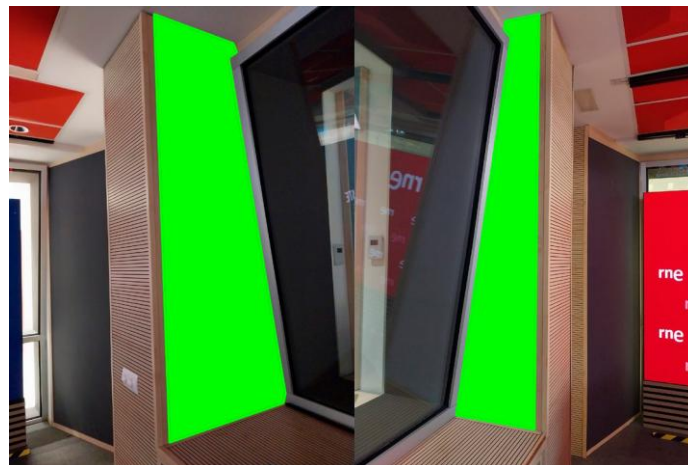
MEMORIA DESCRIPTIVA

VINILADO PUERTA 101-102 Y PARED

Vinilado del cristal de la puerta de 198x76 cm aprox. + cristal superior (se aportarán diseños y medida). Este vinilo se aplicará en los dos estudios cuya superficie es simétrica. (Se señala en verde las zonas a vinilar). También se vinilará una de las paredes laterales de la ventana del control. (Se aportarán diseños).



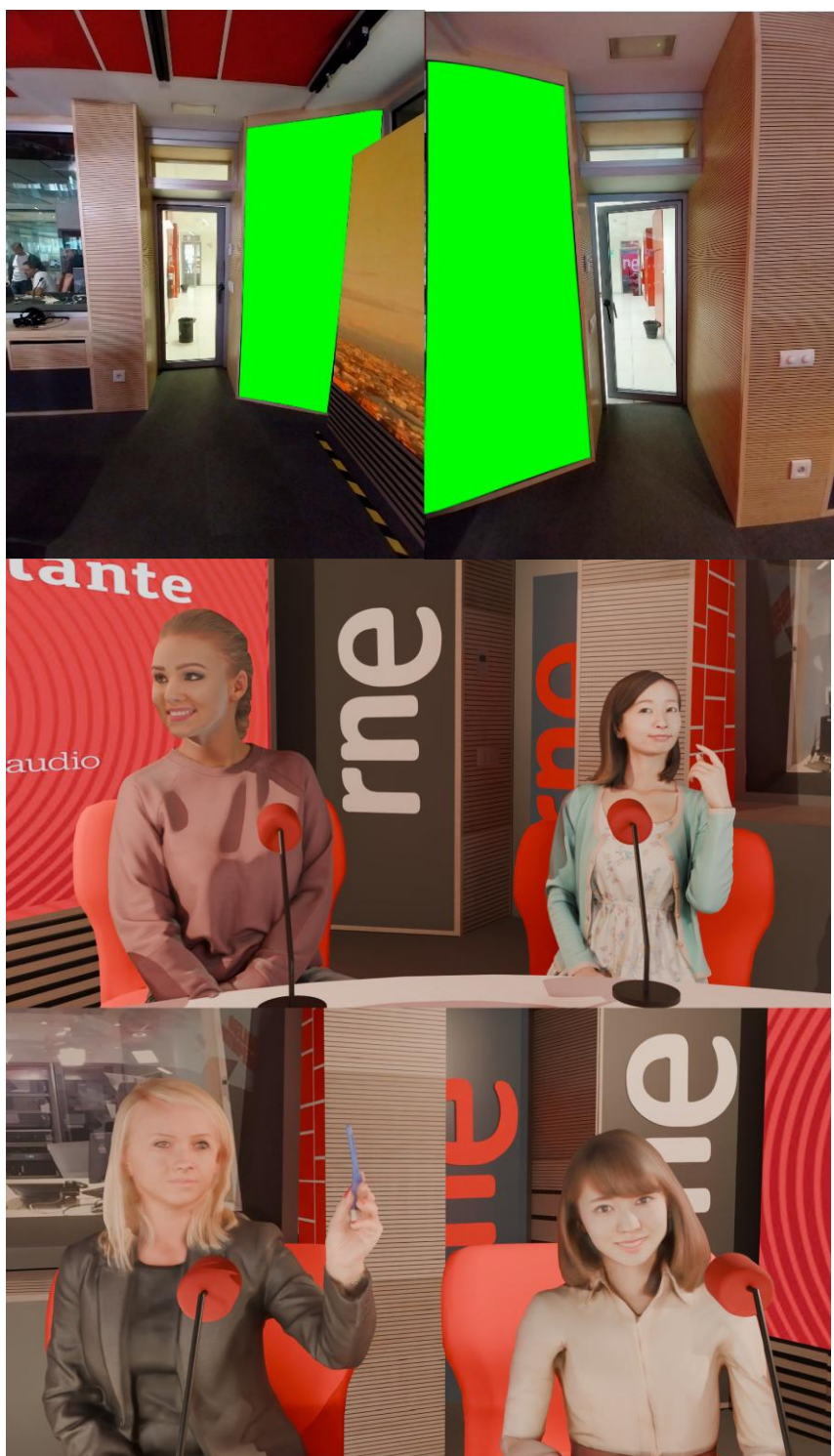
La pared o paramento lateral de una de las ventanas de control también se vinilará con un diseño que se aportará por parte de RTVE. La superficie es de 70cm ancho en la parte inferior y 50cm de ancho en la parte superior x 180cm de altura en el caso del estudio 102. En el estudio 101 es de 45cm de ancho en la parte inferior y 25cm en la parte superior x 180cm de altura.



CAMBIO TELA ACÚSTICA 101-102

Cambio de tejido acústico en pared de 1x2,7 aprox. (se aportarán diseños y medida). Este cambio se aplicará en los dos estudios cuya superficie es simétrica. (Se señala en verde las zonas a cambiar). Será un tejido del mismo color o similar con el logotipo de RNE en blanco grabado o impreso en la propia tela.

La empresa adjudicataria deberá hacer una visita para ver el panel acústico y poner una tela nueva de las mismas características.



DESMONTAJE Y TRASLADO DE MESAS ANTIGUAS

Se deberán desmontar y embalar con embalaje de protección las mesas actuales de los estudios para su reutilización. Se trata de 2 mesas, de 2,70 m de diámetro, construidas en estructura metálica, madera y encimeras tipo Corian.

Esas mesas deberán ser trasladadas a los almacenes técnicos de RNE en ARGANDA DEL REY, MADRID



CAMBIO MOQUETA SUELO

Cambio de la moqueta actual del estudio por una moqueta nueva de las mismas características y color.



MESAS PARA LOS ESTUDIOS: ESTUDIO 101 Y ESTUDIO 102

Construcción de 2 mesas de forma y medidas según los planos adjuntos. Estas mesas deberán ser lo más ligeras posible, La estructura de la mesa deberá ser robusta y no producir ninguna clase de vibración que pueda ocasionar problemas acústicos con los micrófonos.

Llevará un recubrimiento de madera o formica con acabado de acero cepillado en los tubos facetados, y madera con melamina acabado blanco mate para zócalo. Las piezas para entrecalles se realizarán en CORIAN blanco mate, grosor 6 mm sobre estructura sólida.

La encimera estará realizada en CORIAN blanco mate, grosor 12 mm, sobre estructura sólida. Las 2 mesas son iguales. (Ver plano y renders).

Las mesas se implantarán en los estudios 101 y 102.

El despiece constructivo de montaje debe hacerse de modo que puedan entrar en los estudios. La medida de la puerta de acceso es la siguiente: 198x76cm 211cm diagonal. El montacargas de acceso a los estudios tiene las siguientes medidas: 90x204cm (puerta de acceso) la diagonal de la puerta mide 215cm y 130 cm profundidad del interior. ANTES DE REALIZAR SU CONSTRUCCION TANTO EL TÉCNICO FACULTATIVO COMO LOS PROVEEDORES TENDRÁN QUE REALIZAR UNA VISITA A LOS ESTUDIOS PARA VER LOS ACCESOS PARA EL MONTAJE.

La mesa estará formada por:

SOBRE MESA:

El sobre de la mesa será acabado mate color blanco 1000N. También contará con una tira led White 4000°K con tapa difusora y regulable por mesa (Ver planos para su disposición, forma y tamaño). Entre el frontal de la mesa y la encimera deberá quedar un hueco como se especifica en planos adjuntos para pasar todo el cableado necesario. El sobre o encimera de la mesa estará realizado en CORIAN grosor 12 mm, blanco mate, sobre estructura sólida. Las juntas o uniones deberán ser emplastecidas y no ser visibles.

Los materiales deben de ser de máxima calidad y ante todo ser duraderos y muy resistentes a golpes y arañazos.

FRONTAL:

Tal y como indican los planos, contará con un frontal que llevará unos tubos facetados adaptándose al arco superior, estos serán en madera o formica y acabado en acero cepillado sin que queden juntas visibles. El zócalo se realizará en madera con melamina, pero con acabado blanco mate 1000N. Las entrecalles se realizarán en CORIAN grosor 6 mm, blanco mate, juntas totalmente invisibles y sobre estructura sólida.

La parte de abajo llevara una tira led RGB+ White 4000°K con tapa difusora y regulable con su mando regulador (Ver planos para su disposición, forma y tamaño).

Todo este frontal, llevará una estructura interna que hará de estructura de soporte de toda la mesa. (Ver planos y consultar con la constructora).

En la parte central llevará una pastilla circular con dos tapas, que deben ser registrables para que los técnicos puedan acceder durante la grabación a los aparatos colocados en dicha pastilla. La estructura y tapas deberán de ser resistentes al peso de una persona, ya que para su acceso el técnico debe mantenerse de rodillas sobre una de las tapas. Esta pasilla será de un material resistente a golpes y arañazos con acabado de acero cepillado.

ESTA PASTILLA NO DEBERÁ LLEVAR NINGUNA PIEZA METÁLICA EN EL INTERIOR.

Sobre la pastilla se colocarán unas letras de RNE con acabado rojo RNE corporativo mate (Pantone 485C).

Estas letras deberán estar fabricadas en madera o un material resistente y ancladas a las tapas y deben llevar un sistema de anclaje que sea fácil para quitar y poner. Deberán ser resistentes al uso y que no se suelten. Se hace una propuesta en los planos adjuntos, que deberá ser revisada y en caso de encontrar otra opción por parte de la empresa adjudicataria consultada con el personal de RTVE.

PATAS:

Se colocarán varias patas estructurales de forma y medidas según los planos (Propuesta de construcción en planos adjuntos), de estructura metálica lacada en negro mate. Su función será unir el sobre y el frontal para dar soporte a toda la mesa (Ver planos).

En la zona que colinde la pastilla con la mesa deberá haber 3 gateras o agujeros que permitan el paso de cableado para reconducir cables tanto de micrófonos como de otros aparatos que se necesiten.

Deberá de haber a su vez 3 pasacables verticales que coinciden con los agujeros o pasos de las gateras para permitir esconder el cableado que sube hasta la rejiband. Estas piezas deben de poder quitarse y ponerse con facilidad.

SE DEBEN CONSULTAR LOS PLANOS ADJUNTOS PARA TENER EN CUENTA TODOS LOS DETALLES TÉCNICOS NECESARIOS.

****Tanto el técnico facultativo como los constructores tendrán que realizar una visita a los estudios para valorar el acceso y despiece de las mesas además de reunirse con el equipo de RTVE para revisar los detalles técnicos de las mesas.**



Notas importantes:

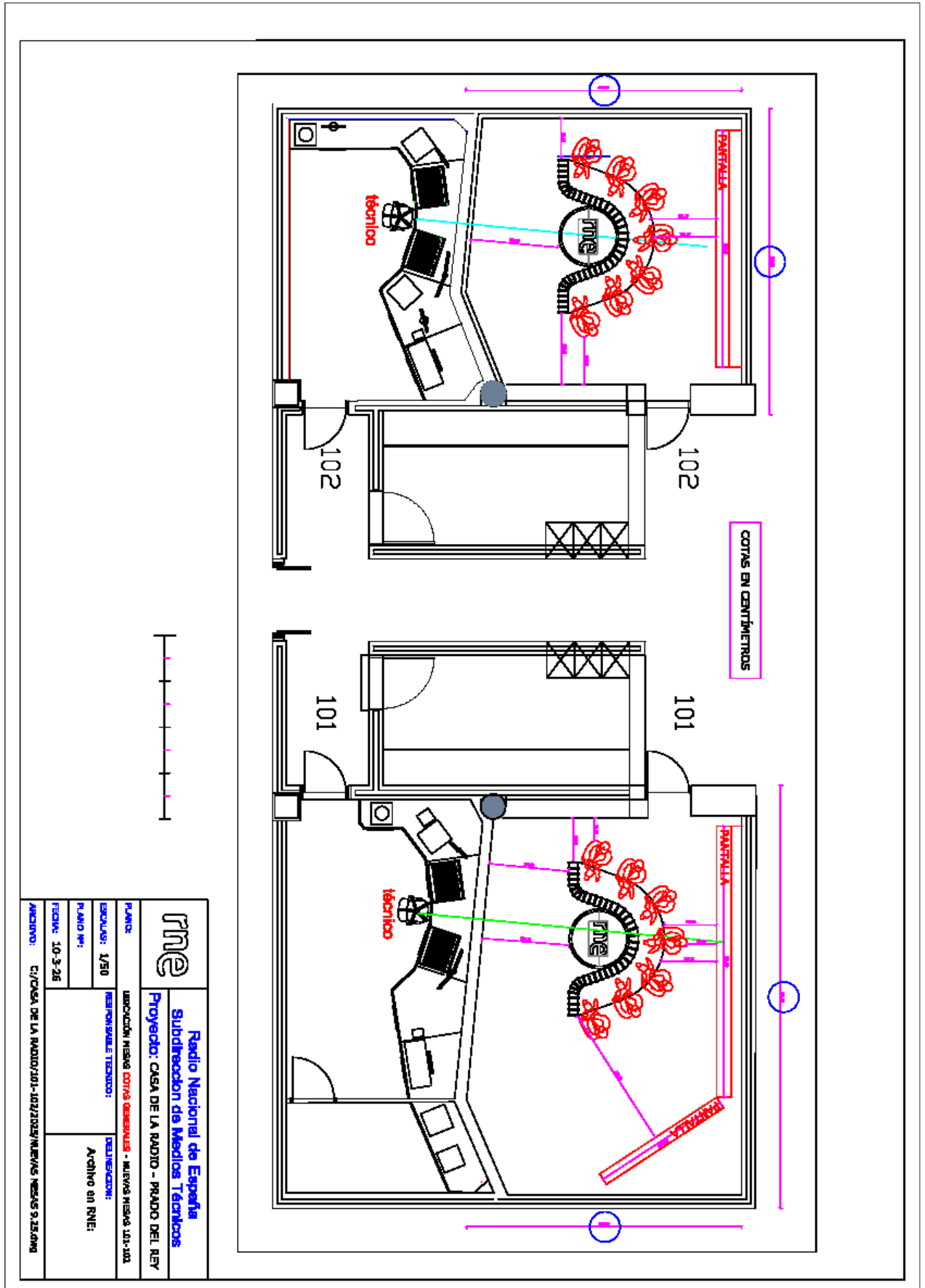
- Todos los cajones de luz estarán pintados de blanco mate en su interior.
- Todos los leds incorporados en el decorado contarán con su mando regulador (libres de parpadeo en imagen).
 - Antes de realizar su construcción tanto el técnico facultativo como los proveedores tendrán que realizar una visita a los estudios para ver los accesos para el montaje.
- Se deberá tener una reunión con el equipo de RTVE antes de construir las mesas para revisar todos los detalles técnicos necesarios.
- Se deben de respetar todas las medidas y ubicaciones de los pasos de cables especificados en planos adjuntos.
- La estructura y tapas de la pastilla central deberán ser resistentes y aguantar el peso de una persona de rodillas encima.
- No deberá de haber ninguna pieza metálica en el interior de la pastilla central.
- Toda la actuación será dividida en 2 procesos o fases independientes en cada Estudio, según necesidades y tiempos que serán marcados por Área de Emisiones.
- Los trabajos a realizar en dichos procesos podrán ser realizados en jornadas nocturnas o festivas, según necesidades coordinadas con Área Técnica y Emisiones.
- Debido a que habrá diferentes conexiones eléctricas, es muy importante que estas queden bien escondidas.

Todas las medidas según planos adjuntos.

Ante cualquier duda que pueda surgir sobre la presente memoria o planos adjuntos la empresa constructora debe ponerse en contacto con el personal de RTVE.

“PARA LA SEGURIDAD DE LOS TRABAJOS se deberá aplicar lo dispuesto en el Real Decreto 1627/1997 sobre “Disposiciones mínimas de seguridad y salud en las obras de construcción”.

PLANO COTAS GENERALES



PLANO MESAS ACTUALES A RETIRAR

