

CENTRO DE PRODUCCIÓN RTVE CANARIAS

EXPEDIENTE S- S-02229-2026

**Alquiler medios técnicos especiales - visita Su Santidad El Papa -
Canarias**

PLIEGO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. OBJETO DEL CONTRATO

Para la retransmisión como Host Broadcaster de referencia de la visita de su Santidad El Papa a Canarias, es necesario el alquiler de diferentes medios especiales para dar la cobertura televisiva que tal evento se merece.

Este expediente de contratación queda dividido en los siguientes lotes:

se oferta en los siguientes lotes:

- Lote 1. Unidad Móvil Tenerife
- Lote 2. Unidad Móvil Las Palmas
- Lote 3. Steadicams
- Lote 4. Drones

2. DESCRIPCIÓN EQUIPAMIENTO

LOTE 1 UNIDAD MÓVIL TENERIFE

Para la retransmisión de los diferentes eventos que se celebraran con la visita del Papa en Canarias, es necesario el alquiler de una Unidad Móvil en Tenerife durante el 11 y 12 de junio de 2026.

CARACTERÍSTICAS MATERIAL Y EQUIPO NECESARIOS

El presente pliego tiene por objeto definir las condiciones técnicas mínimas para la contratación de un servicio integral de producción audiovisual multicámara, que comprenderá el suministro de medios técnicos, personal especializado, así como las tareas de instalación, operación y desmontaje necesarias para la correcta realización del evento, conforme a estándares profesionales broadcast.

El adjudicatario deberá aportar un sistema integral de producción audiovisual que garantice la correcta captación, tratamiento, realización, monitorado y entrega de las señales de vídeo y audio, asegurando en todo momento la calidad técnica, la continuidad operativa y la fiabilidad del servicio antes, durante y después del evento. La solución técnica propuesta deberá contemplar la integración completa de todos los sistemas implicados —vídeo, audio, repeticiones, grafismo, comunicaciones y monitorado— garantizando la sincronización, estabilidad y calidad de todo el flujo de trabajo, sin interrupciones ni degradación apreciable de la señal.

El servicio deberá contar, como mínimo, con los medios técnicos necesarios para una producción audiovisual profesional, incluyendo un mínimo de seis cadenas de cámara broadcast con control remoto de parámetros, sistema de realización en directo mediante mezclador de vídeo profesional apto para producción en alta definición, sistema de repeticiones instantáneas con una capacidad mínima de seis canales, sistema de grafismo en tiempo real integrado en la realización, sistema de distribución y enrutamiento de señales, mesa de sonido digital profesional, microfonía inalámbrica suficiente para la correcta cobertura del evento, sistema de monitorado de audio y vídeo, sistema de intercomunicación profesional cableado e inalámbrico con capacidad mínima para ocho puestos simultáneos, así como la infraestructura necesaria en materia de alimentación eléctrica protegida mediante UPS, climatización adecuada para equipos y personal técnico, espacio de realización con capacidad mínima para seis personas y entradas independientes para sonido y realización.

La producción audiovisual se realizará en alta definición HD 1080i a 50 Hz, a los estándares broadcast profesionales. La señal de salida se entregará mediante interfaz SDI en alta definición, incluyendo sus correspondientes pares de audio embebido, correctamente sincronizados con la señal de vídeo.

El adjudicatario deberá aportar, como mínimo, el siguiente personal especializado para la correcta prestación del servicio: un coordinador técnico, un coordinador técnico de sonido, y personal de montaje. Todo el material utilizado deberá ser equipamiento profesional broadcast, encontrarse en perfecto estado de funcionamiento y cumplir con la normativa vigente, admitiéndose soluciones y equipos técnicos equivalentes siempre que cumplan o superen las prestaciones exigidas, siendo el adjudicatario responsable del correcto funcionamiento de la totalidad del sistema técnico durante la prestación del servicio.

LUGAR Y PLAN DE TRABAJO

Puerto de Santa Cruz de Tenerife

Jueves, 11 de junio 2026. Aparcamiento-montaje-pruebas 7h-17h

Viernes, 12 de junio 2026. Pruebas-ensayos-directo-desmontaje 7h-17h

Este calendario está sujeto a cambios o anulación en función de las necesidades de producción y alteración del plan de trabajo provocado por la organización de la Visita. Únicamente se facturará el trabajo finalmente realizado, que podrá cancelarse con 4 días de antelación al inicio del plan de trabajo. En caso de que la anulación se produzca en un plazo menor únicamente se facturarán los gastos incurridos.

LOTE 2 UNIDAD MÓVIL LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Para la retransmisión de los diferentes eventos que se celebraran con la visita del Papa en Canarias, es necesario el alquiler de una Unidad Móvil en Arguineguin (Las Palmas de Gran Canaria) durante el 10 y 11 de junio de 2026.

CARACTERÍSTICAS MATERIAL Y EQUIPO NECESARIOS

El presente pliego tiene por objeto definir las condiciones técnicas mínimas para la contratación de un servicio integral de producción audiovisual multicámara, que comprenderá el suministro de medios técnicos, personal especializado, así como las tareas de instalación, operación y desmontaje necesarias para la correcta realización del evento, conforme a estándares profesionales broadcast.

El adjudicatario deberá aportar un sistema integral de producción audiovisual que garantice la correcta captación, tratamiento, realización, monitorado y entrega de las señales de vídeo y audio, asegurando en todo momento la calidad técnica, la continuidad operativa y la fiabilidad del servicio antes, durante y después del evento. La solución técnica propuesta deberá contemplar la integración completa de todos los sistemas implicados —vídeo, audio, repeticiones, grafismo, comunicaciones y monitorado— garantizando la sincronización, estabilidad y calidad de todo el flujo de trabajo, sin interrupciones ni degradación apreciable de la señal.

El servicio deberá contar, como mínimo, con los medios técnicos necesarios para una producción audiovisual profesional, incluyendo un mínimo de seis cadenas de cámara broadcast con control remoto de parámetros, sistema de realización en directo mediante mezclador de vídeo profesional apto para producción en alta definición, sistema de repeticiones instantáneas con una capacidad mínima de seis canales, sistema de grafismo en tiempo real integrado en la realización, sistema de distribución y enrutamiento de señales, mesa de sonido digital profesional, microfonía inalámbrica suficiente para la correcta cobertura del evento, sistema de monitorado de audio y vídeo, sistema de intercomunicación profesional cableado e inalámbrico con capacidad mínima para ocho puestos simultáneos, así como la infraestructura necesaria en materia de alimentación eléctrica protegida mediante UPS, climatización adecuada para equipos y personal técnico, espacio de realización con capacidad mínima para seis personas y entradas independientes para sonido y realización.

La producción audiovisual se realizará en alta definición HD 1080i a 50 Hz, a los estándares broadcast profesionales. La señal de salida se entregará mediante interfaz SDI en alta definición, incluyendo sus correspondientes pares de audio embebido, correctamente sincronizados con la señal de vídeo.

El adjudicatario deberá aportar, como mínimo, el siguiente personal especializado para la correcta prestación del servicio: un coordinador técnico, un coordinador técnico de sonido, y personal de montaje. Todo el material utilizado deberá ser equipamiento profesional broadcast, encontrarse en perfecto estado de funcionamiento y cumplir con la normativa vigente, admitiéndose soluciones y equipos técnicos equivalentes siempre que cumplan o superen las prestaciones exigidas, siendo el adjudicatario responsable del correcto funcionamiento de la totalidad del sistema técnico durante la prestación del servicio.

LUGAR Y PLAN DE TRABAJO

Puerto de Arguineguín (Las Palmas de Gran Canaria)

Miércoles, 10 de junio 2026. Aparcamiento-montaje-pruebas 7h-17h

Jueves, 11 de junio 2026. Pruebas-ensayos-directo-desmontaje 7h-17h

Este calendario está sujeto a cambios o anulación en función de las necesidades de producción y alteración del plan de trabajo provocado por la organización de la Visita. Únicamente se facturará el trabajo finalmente realizado, que podrá cancelarse con 4 días de antelación al inicio del plan de trabajo. En caso de que la anulación se produzca en un plazo menor únicamente se facturarán los gastos incurridos.

LOTE 3 STEADICAMS

El presente lote tiene por objeto, la descripción de las características técnicas para el alquiler de un sistema de Steadicam con operación, para la producción de la cobertura de La Visita del Papa en las siguientes localizaciones de Canarias y según este plan de trabajo.

Tenerife:

- Steadicam 1. Aeropuerto Los Rodeos. Plan de trabajo:
 - o Jueves, 11 de junio 2026. Montaje-pruebas/ensayos 6h-16h
 - o Viernes, 12 de junio 2026. Ensayo técnico/directo 6h-16h
- Steadicam 2. Misa en Puerto de Tenerife. Plan de trabajo:
 - o Miércoles, 10 de junio 2026. Montaje/pruebas 7h-17h
 - o Jueves, 11 de junio 2026. Pruebas/ensayos 7h-17h
 - o Viernes, 12 de junio 2026. Ensayo técnico/directo 7h-17h

Las Palmas:

- Steadicam 3. Misa Estadio Insular:
 - Martes, 9 de junio 2026. Montaje/pruebas 14h-22h
 - Miércoles, 10 de junio 2026. Pruebas/ensayos 14h-22h
 - Jueves, 11 de junio 2026. Ensayo técnico/directo 14h-22h

LOTE 4 DRONES

Para la retransmisión de la visita del Papa a Canarias que tendrá lugar el 11 y 12 de junio de 2026 se precisa de éstos servicios de dron con operador con las siguientes características y según este plan de trabajo:

- **Dron 1. Estadio Insular de Las Palmas.** Para tomas aéreas del Estadio Insular y alrededores.
 - Miércoles, 10 de junio 2026. Pruebas/ensayos 14h-22h
 - Jueves, 11 de junio 2026. Ensayo técnico/directo 14h-22h
- **Dron 2. Puerto de Tenerife.**
 - Jueves, 11 de junio 2026. Pruebas/ensayos 7h-17h
 - Viernes, 12 de junio 2026. Ensayo técnico/directo 7h-17h

Características técnicas:

- DJI Mavic 4 Pro o equivalente (unidad principal y backup).
- Vuelo estabilizado para captación aérea.
- Gestión de permisos aeronáuticos.
- Transporte integrado de señal, retorno, control de cámara e intercom.
- Grafismo de realidad aumentada sobre señal de dron integrado con OBVan.
- El control de parámetros de la cámara se instalará en el control de cámaras de la Unidad móvil.

Condiciones de la prestación del servicio

- El servicio incluye el montaje, certificaciones de seguridad, ajustes, asistencia de la operación y desmontaje, así como del soporte técnico para solucionar posibles incidencias.

- La empresa adjudicataria deberá aportar para todas las máquinas de trabajo certificado del último mantenimiento realizado y la Declaración “CE” de conformidad.
- Es obligatorio la presentación que demuestre que la empresa adjudicataria y el equipamiento utilizado, así como las zonas de vuelos utilizadas en la emisión, estén autorizados por los organismos competentes.
- Es obligatorio la posesión de seguro de responsabilidad civil vigente.
- El adjudicatario contará con un Coordinador con las siguientes funciones de organización de su actividad y de interlocución con CRTVE.
 - ✓ Dirección, control y organización del servicio contratado y del personal adscrito al mismo.
 - ✓ Interlocución durante la prestación del servicio con RTVE, y asunción de la responsabilidad de la gestión del servicio prestado.
 - ✓ Supervisión de las tareas asignadas.
 - ✓ Vigilancia, in situ, del cumplimiento de las medidas preventivas.

NOTA: La duración de la jornada puede estar sujeta a variación por necesidades de producción sin que esto genere cargo económico para RTVE.

Este calendario está sujeto a cambios o anulación en función de las necesidades de producción y alteración del plan de trabajo provocado por la organización de la Visita. Únicamente se facturará el trabajo finalmente realizado, que podrá cancelarse con 4 días de antelación al inicio del plan de trabajo. En caso de que la anulación se produzca en un plazo menor únicamente se facturarán los gastos incurridos.