

Expediente S-01157-2026
Producción y Edición Gráfica Digital

PUNTUACIÓN TÉCNICA (Criterios automáticos)

Una vez recibidas las ofertas técnicas de las empresas EVOLGROUP INTERNET, HIBERUS GLOBAL IT SERVICES Y MEMORANDUM MULTIMEDIA, se ha procedido a la valoración automática de las mismas en función de lo indicado en el punto 11 del PCAP con el siguiente resumen de puntuaciones:

Valoración de la experiencia de los perfiles propuestos	40
Todos los perfiles sujetos a valoración disponen de formación en Accesibilidad Web superior a 20 horas	2
Todos los perfiles sujetos a valoración disponen de formación en el CMS "Bcube NX" superior a 10 horas	3

PERFIL	MÍNIMO DE EXPERIENCIA EVALUABLE POR LÍNEA DE EXPERIENCIA			MÍNIMO + 3 AÑOS	MÍNIMO + 6 AÑOS	MÍNIMO + 7 AÑOS o MÁS
Coordinador	DW-1	[10]	--	0,7 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
	DW-2	[10]	--	0,6 ptos.	0,8 ptos.	1,0 ptos.
	DW-3	[6]	--	0,5 ptos.	0,7 ptos.	0,8 ptos.
	DW-4	[3]	0,1 ptos.	0,2 ptos.	0,3 ptos.	0,4 ptos.
	DW-5	[3]	0,1 ptos.	0,2 ptos.	0,3 ptos.	0,4 ptos.
Diseñador 1	DW-1	[10]	--	0,7 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
	DW-2	[10]	--	0,6 ptos.	0,8 ptos.	1,0 ptos.
	DW-3	[6]	--	0,3 ptos.	0,5 ptos.	0,6 ptos.
	DW-4	[3]	0,1 ptos.	0,2 ptos.	0,3 ptos.	0,4 ptos.
	DW-5	[3]	0,1 ptos.	0,2 ptos.	0,3 ptos.	0,4 ptos.
Diseñador 2	DW-1	[10]	--	0,7 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
	DW-2	[10]	--	0,6 ptos.	0,8 ptos.	1,0 ptos.
	DW-3	[6]	--	0,3 ptos.	0,5 ptos.	0,6 ptos.
	DW-4	[3]	0,1 ptos.	0,2 ptos.	0,3 ptos.	0,4 ptos.
	DW-5	[3]	0,1 ptos.	0,2 ptos.	0,3 ptos.	0,4 ptos.
Grafista 1	GS-1	[10]	--	0,7 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
	GS-2	[6]	--	0,6 ptos.	0,8 ptos.	1,0 ptos.
	GS-3	[3]	0,3 ptos.	0,5 ptos.	0,7 ptos.	0,8 ptos.
	GS-4	[3]	0,1 ptos.	0,2 ptos.	0,3 ptos.	0,4 ptos.
Grafista 2	GS-1	[10]	--	0,7 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
	GS-2	[6]	--	0,6 ptos.	0,8 ptos.	1,0 ptos.
	GS-3	[3]	0,3 ptos.	0,5 ptos.	0,7 ptos.	0,8 ptos.
	GS-4	[3]	0,1 ptos.	0,2 ptos.	0,3 ptos.	0,4 ptos.
Editor Gráfico	EG-1	[10]	--	1,3 ptos.	1,6 ptos.	3,0 ptos.
	EG-2	[6]	--	0,9 ptos.	1,2 ptos.	2,0 ptos.
	EG-3	[6]	--	0,9 ptos.	1,2 ptos.	2,0 ptos.
	EG-4	[6]	--	0,9 ptos.	1,2 ptos.	2,0 ptos.
	EG-5	[3]	--	0,6 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
	EG-6	[3]	--	0,6 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
	EG-7	[3]	--	0,6 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
Foto Editor	FE-1	[10]	--	1,3 ptos.	1,6 ptos.	3,0 ptos.
	FE-2	[10]	--	1,3 ptos.	1,6 ptos.	3,0 ptos.

	FE-3	[3]	--	0,6 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
	FE-4	[3]	0,3 ptos.	0,6 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
	FE-5	[3]	0,3 ptos.	0,6 ptos.	0,9 ptos.	1,2 ptos.
MÁXIMO PUNTOS						40 ptos.

DESCRIPCIÓN	MEMORANDUM	HIBERUS	EVOLGROUP
Todos los perfiles adscritos al contrato disponen de formación en Accesibilidad Web superior a 20 horas	2	2	2
Todos los perfiles adscritos al contrato disponen formación en CMS "Bcube NX" superior a 10 horas	3	0	3
Coordinador DW-1. Experiencia en Adobe Photoshop (mínimo 10 años)	0 [1]	0 [1][2]	0,9
Coordinador DW-2. Experiencia en Adobe Illustrator (mínimo 10 años)	0 [1]	0 [1][2]	0,8
Coordinador DW-3. Experiencia en prototipado: Adobe XD, Sketch, Figma o similar (mínimo 6 años)	0 [1]	0 [1][2]	0,0
Coordinador DW-4. Experiencia procesado fotográfico: Adobe Lightroom o similar (mínimo 3 años)	0 [1]	0 [1][2]	0,4
Coordinador DW-5. Experiencia en Adobe After Effects (mínimo 3 años)	0 [1]	0 [1][2]	0,1
Diseñador 1 DW-1. Experiencia en Adobe Photoshop (mínimo 10 años)	0 [3]	0 [2]	1,2
Diseñador 1 DW-2. Experiencia en Adobe Illustrator (mínimo 10 años)	0 [3]	0 [2]	1,0
Diseñador 1 DW-3. Experiencia en prototipado: Adobe XD, Sketch, Figma o similar (mínimo 6 años)	0 [3]	0 [2]	0,0
Diseñador 1 DW-4. Experiencia procesado fotográfico: Adobe Lightroom o similar (mínimo 3 años)	0 [3]	0 [2]	0,3
Diseñador 1 DW-5. Experiencia en Adobe After Effects (mínimo 3 años)	0 [3]	0 [2]	0,1
Diseñador 2 DW-1. Experiencia en Adobe Photoshop (mínimo 10 años)	0 [4]	0 [2]	1,2
Diseñador 2 DW-2. Experiencia en Adobe Illustrator (mínimo 10 años)	0 [4]	0 [2]	1,0
Diseñador 2 DW-3. Experiencia en prototipado: Adobe XD, Sketch, Figma o similar (mínimo 6 años)	0 [4]	0 [2]	0,0
Diseñador 2 DW-4. Experiencia procesado fotográfico: Adobe Lightroom o similar (mínimo 3 años)	0 [4]	0 [2]	0,2
Diseñador 2 DW-5. Experiencia en Adobe After Effects (mínimo 3 años)	0 [4]	0 [2]	0,1
Grafista 1 GS-1. Experiencia en Adobe Photoshop (mínimo 10 años)	0,9	0 [2]	1,2
Grafista 1 GS-2. Experiencia en Adobe Illustrator (mínimo 6 años)	0,8	0 [2]	1,0
Grafista 1 GS-3. Experiencia en prototipado: Adobe XD, Sketch, Figma o similar (mínimo 3 años)	0,7	0 [2]	0,7

Grafista 1 GS-4. Experiencia en procesado fotográfico: Adobe Lightroom o similar (mínimo 3 años)	0,3	0 [2]	0,3
Grafista 2 GS-1. Experiencia en Adobe Photoshop (mínimo 10 años)	0,9	0 [2]	0,0
Grafista 2 GS-2. Experiencia en Adobe Illustrator (mínimo 6 años)	0,8	0 [2]	0,6
Grafista 2 GS-3. Experiencia en prototipado: Adobe XD, Sketch, Figma o similar (mínimo 3 años)	0,7	0 [2]	0,5
Grafista 2 GS-4. Experiencia en procesado fotográfico: Adobe Lightroom o similar (mínimo 3 años)	0,3	0 [2]	0,3
Editor Gráfico EG-1. Experiencia en Adobe Photoshop (mínimo 10 años)	0,0	0 [2]	0,0
Editor Gráfico EG-2. Experiencia en Adobe Illustrator (mínimo 6 años)	0,9	0 [2]	1,2
Editor Gráfico EG-3. Experiencia en Datawrapper, Flourish o similar (mínimo 6 años)	0,0	0 [2]	0,0
Editor Gráfico EG-4. Experiencia en Mapbox, QGIS o similar (mínimo 6 años)	0,0	0 [2]	0,0
Editor Gráfico EG-5. Experiencia en prototipado: Adobe XD, Sketch, Figma o similar (mínimo 3 años)	0,6	0 [2]	0,0
Editor Gráfico EG-6. Experiencia procesado fotográfico: Adobe Lightroom o similar (mínimo 3 años)	0,6	0 [2]	0,6
Editor Gráfico EG-7. Experiencia en Adobe After Effects, Tumul Hype o similar (mínimo 3 años)	0,0	0 [2]	0,6
Foto Editor FE-1. Experiencia en Adobe Photoshop (mínimo 10 años)	1,3 [5]	0 [2]	1,6
Foto Editor FE-2. Experiencia en procesado fotográfico: Adobe Lightroom, Capture One, Affinity Photo, Luminar o similar (mínimo 10 años)	1,3 [5]	0 [2]	1,6
Foto Editor FE-3. Experiencia en Adobe Illustrator (mínimo 3 años)	0,0 [5]	0 [2]	0,6
Foto Editor FE-4. Experiencia en Datawrapper, Flourish o similar (mínimo 3 años)	0,3 [5]	0 [2]	0
Foto Editor FE-5. Experiencia en Mapbox, QGIS o similar (mínimo 3 años)	0,3 [5]	0 [2]	0
TOTAL PUNTUACIÓN	15,7	2	23

* Los años totales de experiencia no cumplen con el mínimo exigido en los pliegos.

Las desviaciones de puntuación, después de analizadas las líneas de experiencia presentadas en las distintas ofertas, respecto de las tablas resumen presentadas por los licitadores, se argumentan según las siguientes anotaciones:

[1] No presentación del portfolio exigido para el perfil a valorar.

Según se especificaba en el punto 4.1. “Perfiles solicitados” del PET, era condición indispensable para la valoración de la experiencia técnica la presentación del portfolio de los perfiles Diseñador Web y Editor Gráfico, en total, considerando el equipo mínimo viable, 4 portfolios, incluyendo el rol de coordinador: 3 diseñadores y 1 editor gráfico.

[2] Imposibilidad de cuantificar, de forma objetiva, la experiencia de los recursos presentados.

En el punto 11 del PCAP se detallaba claramente qué información era necesaria reflejar para obtener la valoración técnica objetiva de los recursos presentados. Literalmente se reflejaba:

“Se realiza una primera valoración técnica de la experiencia de los recursos aportados, en base a la información facilitada en el formato detallado en el apartado 6.2 “Oferta técnica”, del PET.

Por ello es imprescindible que se consignen claramente en las distintas líneas de experiencia a valorar,

- *Proyecto donde se ha adquirido la experiencia solicitada. Se indicará el nombre del proyecto y la empresa para la que se hizo del desarrollo.*
- *Fechas de realización del proyecto.*
- *Empresa para la que trabajaba el recurso presentado.*

La información no entregada correctamente no será utilizada a efectos de evaluar la experiencia de los equipos técnicos. *Será penalizada la falta de concreción de la documentación aportada, especialmente que en los proyectos no se detalle el tiempo que se dedicó a cada destreza”.*

Se han desestimado, por tanto, todas aquellas líneas de experiencia que no puedan ser cuantificadas temporalmente.

[3] Recurso duplicado en 2 perfiles.

En base al punto 6.2 “Oferta técnica” del PET, se desestima la valoración técnica, puntuando con “0”, para todos aquellos perfiles que correspondan al mismo recurso.

[4] Perfil que no cumple con alguna de las experiencias mínimas exigidas.

Según se especifica en el punto 4.1. “Perfiles solicitados”, para cada perfil se detallan aquellas líneas de experiencia que son de obligado cumplimiento para hacer viable su valoración.

“No cumplir con los mínimos exigidos en alguna de esas líneas de experiencia equivale a considerar el recurso como ‘no válido’”.

[5] Duplicado de experiencia en periodos de tiempo coincidentes.

Se han excluido de las valoraciones presentadas algunos periodos temporales, al amparo del punto 11 del PCAP “Criterios de valoración de las ofertas”:

“Para un periodo de tiempo donde existan proyectos concurrentes, se intente acreditar la misma experiencia por cada uno de los proyectos; en estos casos se contabilizará sólo una vez la experiencia concurrente en el tiempo”.