

## **PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

### **EXPEDIENTE S-02078-2026**

### **DISEÑO, CONSTRUCCIÓN, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTE DE STAND MIPCOM**

#### **OBJETO DEL CONTRATO**

El presente pliego tiene por objeto definir las características técnicas que regirán el contrato para el diseño, construcción, montaje y desmontaje de un stand que permita la adecuada presencia de RTVE Comercial en MIPCOM, feria audiovisual que se celebra cada año en octubre en la ciudad de Cannes, Francia.

Los trabajos a realizar son el diseño de todos los elementos que han de formar parte del stand, su disposición en el espacio contratado por RTVE, la construcción de los elementos que lo conforman, así como su montaje en el Palais de Festivals de Cannes en las fechas fijadas por los organizadores de la feria.

#### **CONCEPTO**

Se busca un diseño que sea moderno y visualmente atractivo dado que es imagen de RTVE, al tiempo que funcional y acogedor, para que las reuniones entre vendedores y compradores que se celebren allí se desarrollen con comodidad y se puedan hacer las presentaciones de productos en las mejores condiciones posibles.

#### **ESPACIOS A DECORAR**

MIPCOM: 79,5 m<sup>2</sup> en superficie útil de 6x13,25m con pared de fondo en su ubicación habitual. El Stand es un rectángulo que da a 3 pasillos, dos laterales L y M y uno frontal R. En la parte posterior da a otros Stands. Plano y ubicación en anexo.

El flujo principal de visitantes se da en el pasillo frontal R, que van de norte a sur, y en el pasillo lateral L, que van desde la entrada, situada en el este hacia el oeste.

La esquina de mayor visibilidad es la formada por el cruce de los pasillos R / L.

#### **ELEMENTOS DEL STAND**

El diseño deberá maximizar el espacio para alcanzar los objetivos. Para ello se utilizarán elementos de construcción innovadores, resistentes y de primera calidad. Dichas estructuras o materiales deberán aportar modernidad y dinamismo al stand.

---

### Datos para el diseño del espacio

- Aplicación correcta de la imagen corporativa de RTVE, según el Manual de marca oficial. Se facilitará al adjudicatario el Manual de imagen corporativa de CRTVE.
- Logotipos de RTVE, en DM calado y retroiluminados.
- 1 sala de reuniones que pueda convertirse en dos y con posibilidad de usos múltiples.
  - Pantalla de TV de mínimo 42 pulgadas, HD, 1 USB, 1 HDMI.
  - Paneles retroiluminados para mostrar imágenes de nuestros programas.
  - Mesa modulable para poder dividirla cuando se divida la sala, con un mínimo de 10 sillas cómodas.
- 4 puestos de trabajo amplios y con cierto aislamiento que amortigüe el ruido del exterior y el del interior del Stand, y en el que los compradores puedan ver y oír las reproducciones de las promociones con comodidad de forma que haga agradable su experiencia de compra. Cada puesto debe contar con lo siguiente:
  - Monitor integrado en el puesto y de tamaño ajustado a las dimensiones del puesto. Monitor de TV HD, 1 USB, 1 HDMI, conexión mini jack para auriculares. El monitor ha de ser compatible con la última tecnología de telefonía y tablets.
  - Unos auriculares para conectar al puesto (con fundas higiénicas desechables).
  - Buen sistema de audio integrado que permita una correcta audición de las reproducciones, aún a pesar de todo el ruido que existe en un mercado.
  - Mesa con conexiones eléctricas y tomas de USB y de auriculares mini jack.
  - 4 sillas cómodas.
  - Armario para material integrado en el puesto de trabajo.
- Almacén oculto para material, donde se integrará un pequeño office en el que se podrían incluir elementos como nevera, cafetera, cápsulas, fuente de agua, etc.
- Backlights exteriores e interiores para exposición de un mínimo de 10 producciones por edición, especialmente en el interior.
  - Los interiores deberán estar a una altura que no interfiera con los puestos de trabajo.
- Zona de recepción.
  - Monitor de TV de mínimo 80 pulgadas, HD, 1 USB, 1 HDMI, muy visible hacia el exterior.
  - Mostrador con logos dm retroiluminados. Los logos serán RTVE, TVE, 24H, Clan, STAR HD y RTVE Play+.
  - Armario con llave por la parte interior.
- Zona de espera. Debe estar integrada dentro del stand, sin visibilidad desde el exterior.
  - Monitor de TV de mínimo 42 pulgadas HD, 1 USB, 1 HDMI.
  - Sofás o sillones para cuatro personas y mesa centro.
  - 2 enchufes para carga rápida USB.
- Suelo funcional para tránsito elevado.

### **REQUISITOS OBLIGATORIOS DEL SERVICIO Y DEL ADJUDICATARIO**

La empresa adjudicataria deberá cumplir todos los puntos del Exhibitor's Technical Manual de la organización RX FRANCE SAS y del Palais des Festivals, presentes y futuras. Todos los materiales utilizados deben cumplir con los requisitos impuestos por el Palais des Festivals de Cannes en materiales de reacción al fuego, de seguridad de todos los materiales utilizados, de todas las instalaciones realizadas y de todos los recursos que intervengan en el montaje,

desmontaje y mantenimiento, disponiendo de los correspondientes permisos y seguros necesarios.

Los stands se configurarán con el criterio de máxima accesibilidad posible evitando cualquier tipo de barrera arquitectónica que dificulte el acceso de personas con movilidad reducida.

La canalización del cableado y las tomas de cualquier suministro (electricidad, agua, internet...) deberán estar ocultos a la vista e integrados en la estética del stand.

La empresa adjudicataria deberá cumplir en tiempo y forma con todos los plazos de los mercados y con todas las normativas de prevención marcadas por la ley del país que corresponda.

Para el desarrollo de las actividades objeto del contrato, la empresa debe contar dentro de su organización con los recursos especialmente capacitados y con los medios técnicos y materiales adecuados.

La empresa adjudicataria especificará cuales son los recursos utilizados para montar el stand con las funciones especializadas de cada uno.

La empresa adjudicataria asignará un recurso humano de mantenimiento del stand, tanto para sus elementos de construcción como de sus elementos gráficos y audiovisuales, durante toda la duración de los eventos. El horario de atención del recurso de mantenimiento será igual al horario de apertura y cierre de las ferias.

El stand se entregará montado en el plazo que RX FRANCE, como organizador del MIPCOM, establece en el Exhibitor's Technical Guide.

### **Calendario de montaje y desmontaje 2026.**

El montaje se deberá realizar del 7 al 11 de octubre de 2026. El fin del montaje deberá ser el 11 de octubre de 2026 a las 18:00h.

Las fechas de las demás ediciones serán fijadas por los organizadores varios meses antes de su celebración. Dichos plazos de entrega son inamovibles, dado que su incumplimiento implica la imposibilidad de RTVE de realizar el trabajo para el que se desplaza a las ferias.

El adjudicatario deberá actualizar y adaptar el diseño a las nuevas exigencias obligatorias del evento durante todas las ediciones.

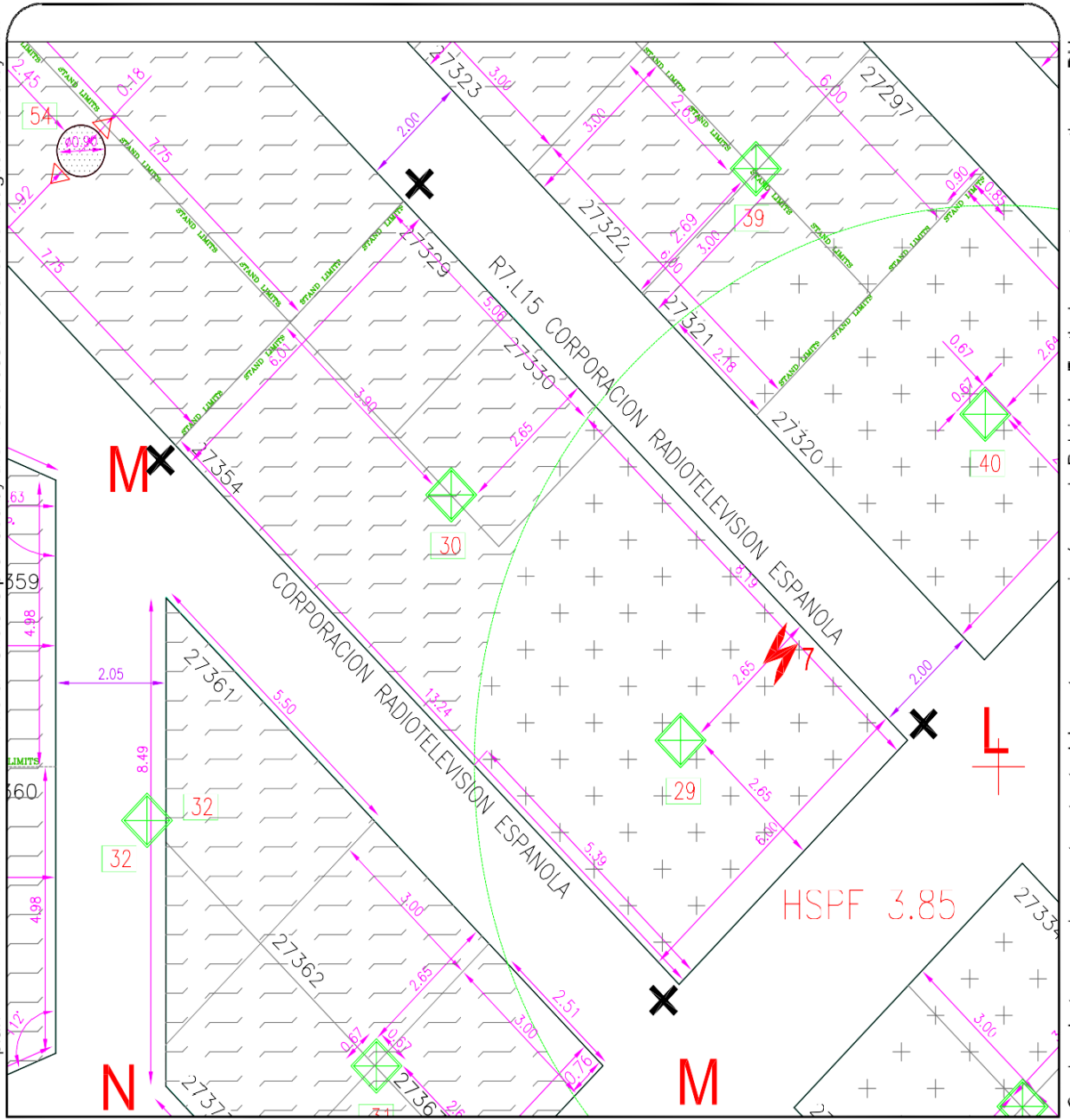
Asimismo, se deberán hacer las modificaciones necesarias para adaptar el diseño a las necesidades finales y modificar ciertos elementos, sin que ello suponga un incremento de los costes, en la primera edición. Además, actualizará o modificará las gráficas atendiendo a las novedades de programación a presentar en cada edición.

Si hubiera un cambio de imagen corporativa de RTVE, a partir de la segunda edición, se asumirá por parte de la empresa adjudicataria un posible incremento del coste.

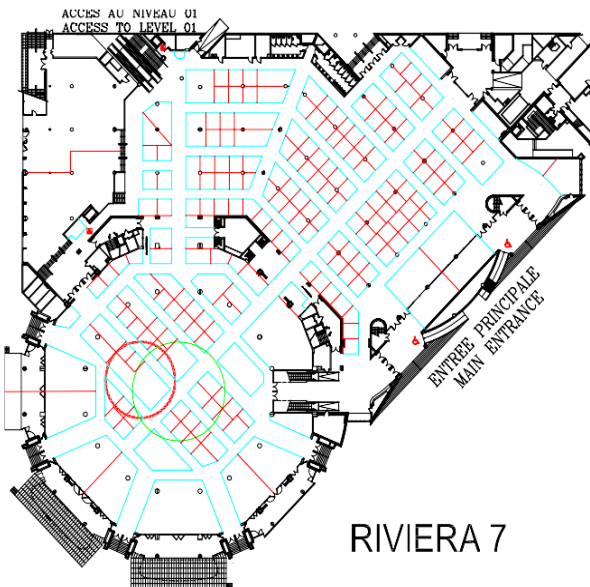
# Plan de votre stand / Plan of your stand 2.1

## MIPCOM

This plan is not a contractual document. The dimensions provided by the Palais des Festivals are not guaranteed by RM














Ce plan n'est pas un document contractuel, les cotes communiquées par le Palais des Festivals ne sont pas garanties par RM



RIVIERA 7

### LEGENDE / LEGEND

-  3,50 m HAUTEUR CONSTRUCTION MAXIMUM / MAXIMUM CONSTRUCTION HEIGHT
-  3,00 m HAUTEUR CONSTRUCTION MAXIMUM / MAXIMUM CONSTRUCTION HEIGHT
-  2,75 m HAUTEUR CONSTRUCTION MAXIMUM / MAXIMUM CONSTRUCTION HEIGHT
-  CLOISON MELAMINE - 2.50m/2.20m  
MELAMINATED PARTITIONS - 2.50m/2.20m
-  MUR EXISTANT EN BETON  
EXISTING CONCRETE WALL
-  PILIER EXISTANT  
EXISTING PILLAR
-  DELIMITATION DU STAND  
STAND BOUNDARY LIMITS
-  PRISE TELEPHONIQUE  
PHONE CONNECTION POINT
-  ALIMENTATION ELECTRIQUE AU SOL  
ELECTRICAL SUPPLY (floortrap)
-  ALIMENTATION ELECTRIQUE AU PLAFOND  
ELECTRICAL SUPPLY (from ceiling)
-  ALIMENTATION ELECTRIQUE (en haut du pilier)  
ELECTRICAL SUPPLY (top of pillar)

