

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
EXPEDIENTE S-03071-2026
INSTALACIÓN LUCES LED DECORADO DE "RTVE RESPONDE"

ILUMINACIÓN LED INCORPORADA EN LA ESCENOGRAFÍA



La presente memoria describe, en primer lugar, la instalación necesaria para dotar de iluminación interior a unas cajas de luz incorporadas en la escenografía existente, y, en segundo lugar, la instalación de led perimetral en dos módulos de nueva construcción, que replican otros dos dañados y que no se pueden reparar.

CAJAS DE LUZ INCORPORADAS EN EL DECORADO

Los fondos del decorado están formados por carras existentes a las que se van a anclar cajas de luz con las prescripciones que se detallan a continuación.

Cada caja de luz estará compuesta por tableros de roble, una delantera de metacrilato con el correspondiente diseño vinilado, y una trasera que servirá de cierre de la caja. El interior de la caja deberá estar pintado de blanco y la forma de sujetarlas a los fondos será mediante anclajes. Todas las cajas de luz deberán ser registrables.

Hay 8 cajas de luz tamaño 50x50 cm, cada una con una instalación interior de tiras LED de 2mL.

Hay 2 cajas de luz tamaño 100x50 cm, cada una con una instalación interior de tiras LED de 4mL.

Hay 1 caja de luz tamaño 100x50 cm, con una instalación interior de tiras LED de 4mL que va apoyada sobre un módulo bajo independiente (Tótem)

La tira led irá en el perímetro interior del frontal de metacrilato, pegada sobre tira de aluminio y luego a la madera como se puede apreciar en el detalle. Se prevé una longitud de tira led de 2 m aproximadamente por caja de luz 50x50cm, y 3 m aproximadamente para las cajas de luz tamaño 100x50cm.

La tira led deberá ser blanco 4000K.

Como la escenografía se monta y desmonta una vez al mes, las conexiones entre módulos ya existen para los contorneados de luz led de los paneles cuadrados de color gris, a los que hay que añadir el cableado necesario para dar señal independiente a las cajas de luz indicadas en esta memoria, y de esta forma se pueda regular la intensidad de las mismas mediante la mesa de iluminación, con instalación paralela a la ya existente, y se pueda tener otro golpe de luz distinto al del contorneado de los paneles grises del decorado. Ello implica el suministro e instalación de los controladores y fuentes de alimentación que sean necesarios, inclusive los cuadros para albergar dicho equipamiento. Las conexiones de cableado entre módulos deberán ser de tipo RJ45 macho-hembra.

El cableado de salida se ubicará en la zona trasera del módulo, facilitando la conexión y ocultación del mismo. Se calculan unos 50 mL de recorrido trasero del cableado, entre el tramo derecho (con más módulos) y el tramo izquierdo (con menos módulos), previendo que se tendrá que sujetar a la estructura metálica existente de las propias carras.

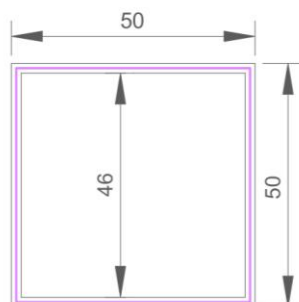
Todos los elementos eléctricos deberán estar correctamente conectados a toma de tierra conforme a normativa vigente.

Cada módulo deberá contar con un cable tipo manguera 5G 0,75 mm con la longitud de cable suficiente como para conectarse a su driver. Este cable deberá llevar un sistema de protección anti-tirones para evitar arrancamientos accidentales y deberá estar adecuadamente identificado para conectar con el siguiente módulo.

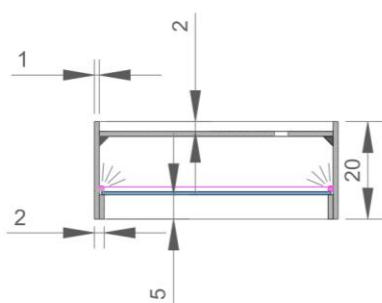
Los cuadros que alberguen las fuentes de alimentación y los drivers de led estarán completamente cableados internamente de red y señal. Además, cada uno de ellos deberá contar con un conector adicional XLR5 macho para entrada de señal DMX desde la consola de iluminación.

CAJA LUZ 50X50cm

fabricar en DM y revestir en chapa roble

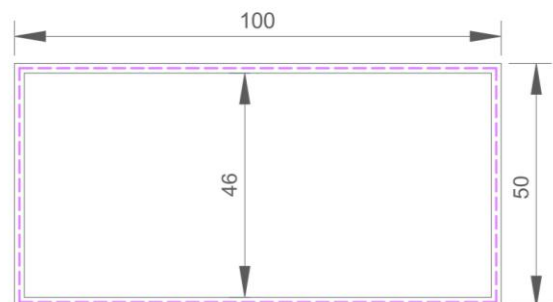


alzado frontal

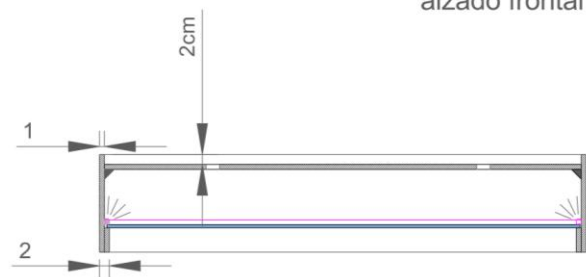


planta

CAJA LUZ 100X50cm

fabricar en DM y revestir en chapa roble
2ud

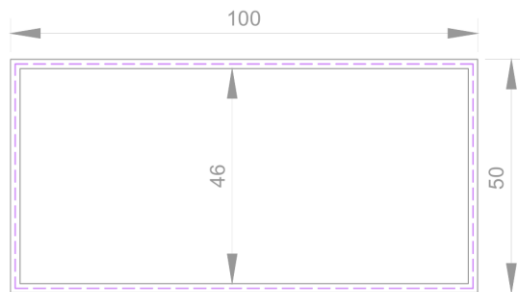
alzado frontal



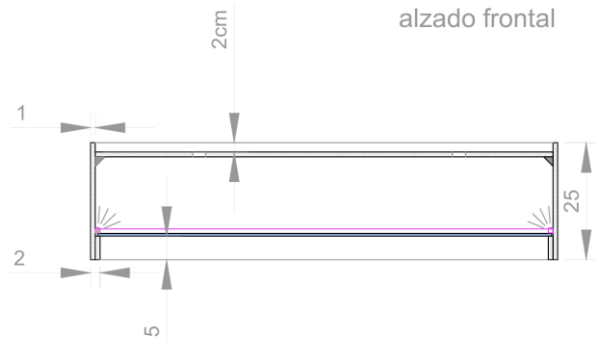
planta

CAJA LUZ 100X50cm (1 ud.)

fabricar en DM y revestir en chapa roble en el exterior
y lacado en blanco en el interior



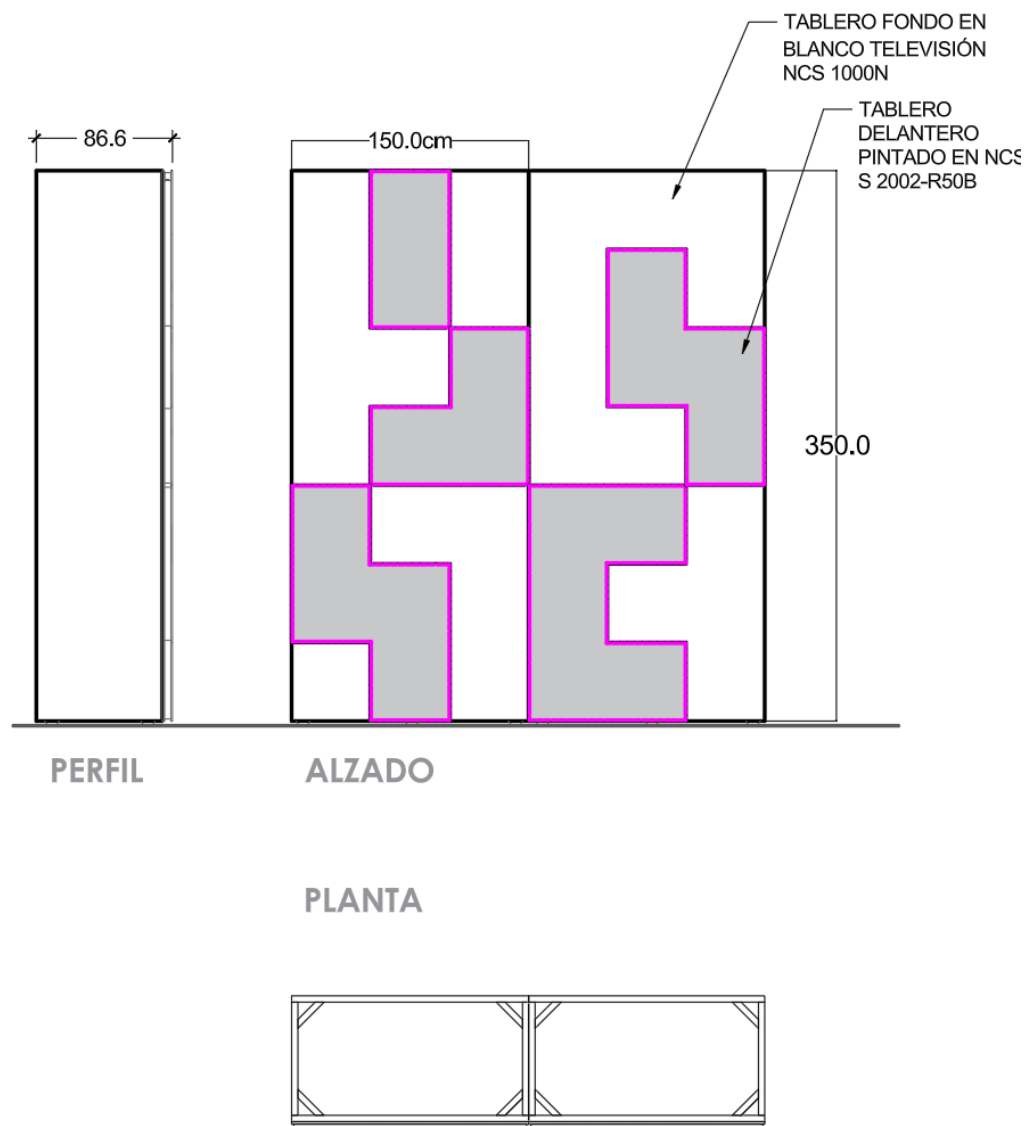
alzado frontal



planta

INSTALACIÓN LED INCORPORADA EN DOS MÓDULOS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN

Se necesita equipar de luz LED perimetral a dos módulos de nueva construcción.

EN LÍNEA DISCONTINUA SE INDICA LA INSTALACIÓN LED PERIMETRAL

El tipo de led será LED BLANCO 4000 K, con regulación por mesa de iluminación.

Se calcula un total de 25mL de línea LED con difusor y montada sobre tira de aluminio y luego dicha tira irá atornillada o sujeta a la madera. Llevará un difusor similar al montado en los módulos existentes. Se facilita foto (adjunta debajo).



El cableado de salida se ubicará en la zona trasera del módulo, facilitando la conexión y ocultación del mismo. Cada módulo deberá contar con un cable tipo manguera 5G 0,75 mm con la longitud de cable suficiente como para conectarse a su driver. Este cable deberá llevar un sistema de protección anti-tirones para evitar arrancamientos accidentales y deberá estar adecuadamente identificado para conectar con el siguiente módulo.

Se realizará instalación y montaje de cableado para conexión a mesa de iluminación y a fuente de alimentación, pudiendo añadirse al cuadro existente del resto de módulos, y que le corresponda por colocación dentro de la escenografía montada dentro del estudio.

Debido a que estos módulos se deben conectar a otros módulos existentes, se solicita confirmar tipo y forma de dichas conexiones y sistema de instalación previamente a la ejecución.



Imágenes de la instalación actual en los módulos existentes del decorado.



Fotografía de las conexiones entre módulos.



Fotografía de instalación de toma de tierra.

NOTAS FINALES:

- Se deberá poder acceder a todos los leds instalados para poder sustituirlos o manipularlos siempre que sea necesario, POR LO QUE DEBERAN DE SER DE FACIL ACCESO Y REGISTRABLES.
- Estas luces led deberán ser de máxima calidad.
- Los circuitos y conexiones traseras entre módulos deberán estar visibles para poder desconectarse fácilmente, permitiendo así el desmontaje del set después de cada rodaje.
- Todas estas luces irán en regulación para poderlas manipular perfectamente desde la mesa de iluminación, según se ha detallado.
- Todos los elementos que lleven corriente deberán ir conectados a toma de tierra para evitar derivaciones.
- Se deberá confirmar con escenografía y luminotecnia de TVE el tipo de instalación y conexiones antes de su ejecución.
- Este presupuesto debe incluir todos los costes de personal y de montaje.
- Es necesaria la asistencia de personal técnico durante las pruebas y ensayos programados por producción.
- Para la seguridad de los trabajos se deberá aplicar lo dispuesto en el Real Decreto 1627/1997 sobre "Disposiciones mínimas de seguridad y salud en las obras de construcción".