

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

S-03470-2026 - Alquiler steadicam - FASE DOS - El Perro Andaluz

OBJETO:

En este pliego se describen las especificaciones técnicas para el alquiler de material de steadicam para la realización del programa “El Perro Andaluz” del 30 de agosto al 15 de diciembre de 2026.

LOTE 1. STEADICAM

MATERIAL NECESARIO

Sistema de Steadycam con las siguientes necesidades técnicas:

- Sistema steadicam Artemis HD Pro con brazo GPI-Pro Titan Arm o equivalente.
- Compatibilidad con cámara Sony P50 con accesorios necesarios para su montaje.
- Operación inalámbrica de foco, con equipamiento técnico necesario (modelo de referencia mando Chrosziel Magnum o equivalente).
- Operación inalámbrica de zoom, con equipamiento técnico necesario (modelo de referencia mando Bebob y Gzoom o equivalente).
- Monitor señal HD

RECURSOS NECESARIOS

El adjudicatario aportará asistencia técnica durante montaje y desmontaje, puesta en funcionamiento de los equipos alquilados, el mantenimiento de los mismos, **así como la operación completa** según el plan de trabajo.

El adjudicatario se compromete al mantenimiento o la sustitución, en caso de avería, en menos de 2h, durante el tiempo de duración del alquiler.

PLAN DE TRABAJO

25 jornadas en total desde el 30 de agosto hasta el 15 de diciembre. Distribuidas en el siguiente calendario el cual estaría sujeto a modificaciones y cambios. Con posibilidad de quedar reducido o ampliado siempre cumpliendo con el pliego de condiciones generales.

30 de agosto: Montaje

31 de agosto: pruebas técnicas y ajustes

1 de septiembre: Ensayos.

2 de septiembre: Grabación del Programa y desmontaje

8 de septiembre: Montaje y pruebas

9 de septiembre: Grabación del Programa y desmontaje.

14 de septiembre: Montaje y pruebas

15 de septiembre: Grabación del Programa 11 y desmontaje.

22 de septiembre: Montaje y pruebas

23 de septiembre: Grabación del Programa y desmontaje.

1 de octubre: Montaje, Directo Programa y desmontaje.

5 de octubre: Montaje y pruebas

6 de octubre: Grabación del Programa y desmontaje.

12 o 15 de octubre (fecha que se definirá a futuro): Montaje Grabación / Directo del Programa y desmontaje.

29 de octubre: Montaje, Directo Programa y desmontaje.

2 de noviembre: Montaje

3 de noviembre: grabación del programa y desmontaje.

10 de noviembre: montaje

11 de noviembre: grabación del programa y desmontaje.

17 de noviembre: Montaje y pruebas

18 de noviembre: Grabación del Programa y desmontaje.

1 de diciembre: montaje

2 de diciembre: grabación del Programa y desmontaje.

9 de diciembre: Montaje, grabación del Programa y desmontaje.

15 de diciembre: Montaje, grabación del Programa y desmontaje.

El adjudicatario realizará todas las tareas previas necesarias para que el equipo esté operativo en el horario marcado.

Este calendario previsto puede estar sujeto a variación, manteniendo el número de servicios, por necesidades de producción sin que esto genere cargo económico.

LUGAR:

Teatro de la Cartuja (Sevilla)

CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA

La oferta debe incluir la siguiente información:

- Relación de los medios materiales ofertados (marca y modelo).
- Detalle de características técnicas que permita valorar los requerimientos solicitados en este pliego.