

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

“PROGRAMA EL PERRO ANDALUZ”

EXPEDIENTE S-03460-2026

1.-OBJETO DEL CONTRATO

RTVE tiene previsto llevar a cabo durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2026 las grabaciones de la segunda fase de capítulos del programa “El Perro Andaluz” en el Teatro Cartuja Center CITE de Sevilla.

Se precisa la contratación del servicio de alquiler de tres cámaras robotizadas junto con los correspondientes sistemas de control, así como los racks de monitoreado e intercomunicación necesarios para su correcta operación

2.- DESCRIPCIÓN DE MATERIAL

Descripción del equipo y condiciones del alquiler

- 3 cámaras robotizadas negras Panasonic AW-UE160 o similar
- 1 panel de control AW RP150 o similar
- 1 panel de control AW-RP60 o similar
- 1 puestos de operación con 4 monitores de video HD de mínimo 9” cada uno, para la operación de las cámaras robotizadas y salida de programa. Este puesto de operación debe tener los monitores a la altura de los ojos del operador de robotizadas sentado. Necesidad de mesas y sillas para los operadores.
- Intercomunicación completa (cascos y petacas) entre los operadores de cámaras robotizadas y realización (compatible con sistemas RIEDEL).
- La empresa se responsabiliza del transporte, montaje y desmontaje de este material, así como la **operación** y el soporte técnico para solucionar posibles incidencias y entregar el equipo montado y ajustado para su correcta operación.
- Creación de red LAN independiente entre los equipos y switcher para conectar con la Unidad Móvil.
- Cableado necesario para esta instalación video BNC, RJ45 y tensión para tiradas de unos 80 metros para cada una de las cámaras.

3.- LOCALIZACIÓN

Teatro Cartuja Center Cite, Sevilla

4.- PERIODO DE ALQUILER Y PLAN DE TRABAJO.

25 jornadas en total desde el 30 de agosto hasta el 15 de diciembre. Distribuidas en el siguiente calendario el cual estaría sujeto a modificaciones y cambios. Con posibilidad de quedar reducido o ampliado siempre cumpliendo con el pliego de condiciones generales.

30 de agosto: Montaje

31 de agosto: pruebas técnicas y ajustes

1 de septiembre: Ensayos.

2 de septiembre: Grabación del Programa y desmontaje

8 de septiembre: Montaje y pruebas

9 de septiembre: Grabación del Programa y desmontaje.

14 de septiembre: Montaje y pruebas

15 de septiembre: Grabación del Programa 11 y desmontaje.

22 de septiembre: Montaje y pruebas

23 de septiembre: Grabación del Programa y desmontaje.

1 de octubre: Montaje, Directo Programa y desmontaje.

5 de octubre: Montaje y pruebas

6 de octubre: Grabación del Programa y desmontaje.

12 o 15 de octubre (fecha que se definirá a futuro): Montaje Grabación / Directo del Programa y desmontaje.

29 de octubre: Montaje, Directo Programa y desmontaje.

2 de noviembre: Montaje

3 de noviembre: grabación del programa y desmontaje.

10 de noviembre: montaje

11 de noviembre: grabación del programa y desmontaje.

17 de noviembre: Montaje y pruebas

18 de noviembre: Grabación del Programa y desmontaje.

1 de diciembre: montaje

2 de diciembre: grabación del Programa y desmontaje.

9 de diciembre: Montaje, grabación del Programa y desmontaje.

15 de diciembre: Montaje, grabación del Programa y desmontaje.

El adjudicatario realizará todas las tareas previas necesarias para que el equipo esté operativo en el horario marcado.

Este calendario previsto puede estar sujeto a variación, manteniendo el número de servicios, por necesidades de producción sin que esto genere cargo económico.

5.-CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA

La oferta ésta debe incluir la siguiente información:

- Relación de los medios materiales ofertados (marca y modelo).
- Relación de los recursos para la operación aportados.

- Detalle de características técnicas de los medios materiales ofertados que permita valorar los requerimientos solicitados en este pliego.
- El material debe estar provisto de marcado CE, acompañada de la Declaración CE de conformidad.