

INFORME DE VALORACIÓN TÉCNICA DE OFERTAS

Expediente S-00819-2026

Servicio de auxiliares de set para programas en Cataluña

Examinada la documentación técnica presentada en el procedimiento de contratación correspondiente al expediente S-00189-2026, y de conformidad con los criterios de valoración sujetos a juicio de valor previstos en la cláusula 11.ª del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, se emite el presente informe respecto de la única oferta presentada:

- **CBM SERVICIOS AUDIOVISUALES**

Los criterios objeto de valoración son los siguientes:

1. Descripción de la solución técnica ofertada: hasta 12,5 puntos.
2. Experiencia de los auxiliares de set propuestos: hasta 5 puntos.
3. Experiencia del coordinador operativo propuesto: hasta 7,5 puntos.

La valoración se realiza atendiendo al grado de adecuación, concreción, desarrollo y acreditación de la propuesta, sin que la existencia de un único licitador determine por sí misma la asignación de la máxima puntuación.

1. Descripción de la solución técnica ofertada – **10,50/12,50 puntos**

La oferta presenta una estructura organizativa sólida, con una cadena de mando definida, apoyo de áreas corporativas, interlocución con RTVE y mecanismos de planificación, coordinación y seguimiento. Incluye disponibilidad permanente, bolsa de profesionales, metodología específica para plató y exteriores, control de materiales, gestión de incidencias, trazabilidad, uniformidad, herramientas y EPIs.

No obstante, no concreta suficientemente la cobertura de cinco servicios simultáneos, el número de profesionales de reserva, los tiempos de sustitución, los modelos documentales ni los indicadores de calidad. También podría delimitar mejor las funciones de los distintos responsables.

En conjunto, la solución técnica se considera adecuada y solvente, aunque las carencias de concreción impiden otorgarle la máxima puntuación.

Aspecto valorado	Máximo	Puntuación
Organización empresarial y estructura de apoyo	1,50	1,40
Organigrama, cadena de mando e interlocución	2,00	1,70
Metodología en plató, almacén y exteriores	2,50	2,30
Planificación y capacidad de simultaneidad	1,50	1,00
Sustituciones y continuidad ante incidencias	2,00	1,65
Procedimientos, trazabilidad e informes	1,25	1,00
Medios técnicos, materiales, transporte y EPIs	1,25	1,10
Adaptación y mejoras específicas	0,50	0,35
TOTAL	12,50	10,50

2. Experiencia de los auxiliares de set – 3,30/5 puntos

La oferta propone cuatro auxiliares con experiencia en arte, atrezo, ambientación y producción audiovisual, incluyendo tareas de montaje, transporte, almacenamiento y apoyo en rodaje.

No obstante, los currículos no concretan suficientemente la duración ni dedicación de los proyectos, ni acreditan de forma clara experiencia en inventarios, carga y descarga, PRL, CAE o interpretación de documentación técnica. Parte de la trayectoria corresponde además a proyectos académicos o funciones creativas.

Se valoran positivamente la diversidad de proyectos y los conocimientos de Excel y Word, aunque la falta de detalle y acreditación limita la puntuación.

Aspecto valorado	Máximo	Puntuación
Experiencia audiovisual general	1,50	1,15
Montaje, desmontaje y ambientación	1,25	0,85
Logística, almacenes e inventario	1,00	0,50
Plantas, despieces y escaletas	0,50	0,30
PRL, CAE y manipulación de cargas	0,50	0,25
Excel y Word	0,25	0,25
TOTAL	5,00	3,30

3. Experiencia de la coordinadora operativa – 5,00/7,50 puntos

El recurso acredita más de cinco años de experiencia en atrezo y ambientación audiovisual, formación específica, inglés C1 y conocimientos de Excel y Word. También aporta experiencia en coordinación de proveedores, materiales y auxiliares.

No obstante, no queda suficientemente acreditada una experiencia mínima de tres años gestionando equipos de al menos cuatro personas, ni se detallan aspectos como planificación por ventanas, inventarios, lectura de plantas, PowerPoint, PRL, CAE o KPI.

El perfil se considera adecuado y relacionado con el contrato, aunque la falta de concreción y acreditación limita la puntuación.

Aspecto valorado	Máximo	Puntuación
Experiencia audiovisual y en atrezo	2,25	2,00
Gestión de equipos de cuatro o más personas	1,50	1,00
Planificación y coordinación operativa	1,25	0,75
Plantas, despieces y escaletas	0,75	0,35
Inventario, trazabilidad y preparación de lotes	0,50	0,20
Excel, Word y PowerPoint	0,50	0,30
PRL, CAE y comunicación en plató	0,50	0,20
Inglés, KPI, partes e informes	0,25	0,20
TOTAL	7,50	5,00

Puntuación total propuesta: **18,80/25 puntos**

CONCLUSIÓN

Del análisis efectuado se desprende que la oferta presentada por CBM Servicios Audiovisuales aporta una solución técnica adecuada y solvente para la ejecución del servicio, con una estructura organizativa definida, mecanismos de coordinación, disponibilidad permanente, procedimientos operativos y medios materiales suficientes.

La propuesta presenta, no obstante, determinadas carencias de concreción en la capacidad de atender cinco servicios simultáneos, la cuantificación de los recursos de reserva, los tiempos máximos de sustitución, los modelos documentales de seguimiento y los indicadores de calidad.

En relación con la experiencia de los recursos, los currículos aportados muestran una trayectoria vinculada al sector audiovisual, el atrezo y la ambientación, con perfiles adecuados para las funciones previstas. Sin embargo, la falta de detalle sobre la duración de algunos proyectos y la insuficiente acreditación de determinados conocimientos y requisitos —especialmente PRL, CAE, inventarios, interpretación de documentación técnica y gestión de equipos— limitan la puntuación otorgada.

En consecuencia, la oferta se considera técnicamente satisfactoria y con capacidad suficiente para la correcta ejecución del contrato. La valoración técnica propuesta asciende a 18,80 puntos sobre 25, superando el umbral mínimo exigido para continuar con la valoración de los criterios automáticos.