

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**ALQUILER PEDESTAL PARA CÁMARAS PROFESIONALES - EL PERRO ANDALUZ****EXPEDIENTE S-03622-2026****1.-OBJETO DEL CONTRATO**

RTVE tiene previsto llevar a cabo durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2026 las grabaciones de la segunda fase de capítulos del programa “El Perro Andaluz” en el Teatro Cartuja Center CITE de Sevilla.

Se precisa la contratación del servicio de alquiler de un pedestal con un tamaño inferior a 90 centímetros de ancho (en su base) para cámaras profesionales, debido a las características y limitaciones específicas del espacio escénico del teatro.

2.- DESCRIPCIÓN DE MATERIAL

Descripción del equipo y condiciones del alquiler

- 1 pedestal para cámara profesional de alta calidad para cámaras profesionales de estudio con iguales o similares características a la marca Vinten (plus /plus S), serie Vario de Satchler, con anchura de tránsito estrecho (73/75 cm aprox.), debiendo disponer siempre de una anchura de tránsito inferior a 90 cm.

3.- LOCALIZACIÓN

Teatro Cartuja Center Cite, Sevilla

4.- PERIODO DE ALQUILER Y PLAN DE TRABAJO.

25 jornadas en total desde el 30 de agosto hasta el 15 de diciembre. Distribuidas en el siguiente calendario el cual estaría sujeto a modificaciones y cambios. Con posibilidad de quedar reducido o ampliado siempre cumpliendo con el pliego de condiciones generales.

30 de agosto: Montaje

31 de agosto: pruebas técnicas y ajustes

1 de septiembre: Ensayos.

2 de septiembre: Grabación del Programa y desmontaje

8 de septiembre: Montaje y pruebas

9 de septiembre: Grabación del Programa y desmontaje.

14 de septiembre: Montaje y pruebas

15 de septiembre: Grabación del Programa 11 y desmontaje.

22 de septiembre: Montaje y pruebas

23 de septiembre: Grabación del Programa y desmontaje.

1 de octubre: Montaje, Directo Programa y desmontaje.

5 de octubre: Montaje y pruebas

6 de octubre: Grabación del Programa y desmontaje.

12 o 15 de octubre (fecha que se definirá a futuro): Montaje Grabación / Directo del Programa y desmontaje.

29 de octubre: Montaje, Directo Programa y desmontaje.

2 de noviembre: Montaje

3 de noviembre: grabación del programa y desmontaje.

10 de noviembre: montaje

11 de noviembre: grabación del programa y desmontaje.

17 de noviembre: Montaje y pruebas

18 de noviembre: Grabación del Programa y desmontaje.

1 de diciembre: montaje

2 de diciembre: grabación del Programa y desmontaje.

9 de diciembre: Montaje, grabación del Programa y desmontaje.

15 de diciembre: Montaje, grabación del Programa y desmontaje.

El adjudicatario realizará todas las tareas previas necesarias para que el equipo esté operativo en el horario marcado.

Este calendario previsto puede estar sujeto a variación, manteniendo el número de servicios, por necesidades de producción sin que esto genere cargo económico.

5.-CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA

La oferta debe incluir la siguiente información:

- Relación de los medios materiales ofertados (marca y modelo).
- Detalle de características técnicas de los medios materiales ofertados que permita valorar los requerimientos solicitados en este pliego.
- El material debe estar provisto de marcado CE, acompañada de la Declaración CE de conformidad.