

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

S-04317-2026 ALQUILER DE ILUMINACIÓN PROGRAMA MAÑANA MAS

1.-OBJETO DEL CONTRATO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas para el alquiler de material de iluminación necesario para el programa MAÑANA MAS, que se grabará en el estudio 4 de Prado del Rey, los próximos 8, 9 y 13 de Octubre (Montaje), 14 de Octubre (Pruebas técnicas), 15, 22 y 29 (Grabación) y 30 de Octubre (Desmontaje) de 2026, es necesario el alquiler de Luz Espectacular con operación.

2.- DESCRIPCIÓN DEL ALQUILER

La empresa adjudicataria aportará los equipos técnicos y recursos necesarios para el montaje, desmontaje y puesta en servicio.

3.- EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

Características de los proyectores de iluminación (marcas y modelos sugeridos o con características similares)

10 - Proyectores robotizados Spot de LED 6000K, con cuatro cuchillas.

Modelo de referencia: **MAC Encore Performance CLD** o similar

Características físicas:

L: 452 mm x W: 480 mm x H: 733 mm

Peso: 31 Kg. Color: Negro

Efectos dinámicos:

Mezcla de colores: CMY, variable independiente 0 - 100%

Control de temperatura de color: Variable 6000 - 2700 K

Rueda de color: 6 x filtros dicróicos intercambiables + abierto, indexación, rotación continua, color aleatorio

Animación de Gobo: Rueda de animación intercambiable, indexación, rotación continua con velocidad y dirección variable.

Rueda de gobo giratoria: 5 x gobos intercambiables de textura / ruptura + abierto, indexación, rotación continua y agitación

Encuadre: módulo de encuadre giratorio, +/- 55 °, 4 x cuchillas controlables individualmente con ángulo y posición variables

Iris: Variable 0 - 100%

Atenuador / obturador: 0 - 100% atenuación continua, efectos estroboscópicos y pulsos regulares y aleatorios, apertura instantánea y oscurecimiento

Opciones de atenuación: Elección de cuatro curvas de atenuación

Pan: 540 ° Tilt: 268 °

Óptica:

Rango de zoom: 12 ° - 48 °

Fuente de luz: 6000 K LED blancos

CRI (Índice de reproducción cromática) :> 80

Potencia total del motor LED: 468 W

Datos fotométricos:

Salida luminosa del motor de luz: ≥ 39,400 lúmenes

Salida luminosa del aparato: 11,600 lúmenes

TLCI (Índice de consistencia de iluminación de televisión) :> 70

12 - Proyector robotizado Wash LED RGB.

Modelo de referencia: **MAC Quantum WASH** o similar

Características físicas:

L: 452 mm x W: 431 mm x H: 581 mm

Peso: 21 kg

Color: Negro.

Efectos dinámicos:

Regulación electrónica: cuatro opciones de curva de atenuación

Mezcla de colores: RGBW

Control de temperatura de color: Variable 2000 - 10,000 K

Efectos de haz: haz de rayos, transformación de luz y color, giro de color

Efecto "rueda de color": 36 colores sólidos más blanco, efecto de "rotación de la rueda de color" de velocidad variable y color aleatorio

Efectos de anillo de color: 36 colores de anillo dividido con efectos de rotación de la rueda de color de velocidad variable

Efecto del obturador: electrónico, con velocidad variable regular y estroboscópico aleatorio

Zoom: Motorizado

Pan: 540° Tilt: 270°

Velocidad de Pan y Tilt: Ajustable a través del panel de control incorporado y DMX

Óptica:

Rango de zoom: 11–53 ° (1: 5)

Fuente de luz: 50 x 15 W LED RGBW

Salida: 16,000 lm

12 - Proyector robotizado Wash de led.

Modelo de referencia: **CAMEO Evos W3** o similar

Efectos Dinámicos:

Sistema de Color RGBWW.

Movimiento:

-Pan = 540°

- Til = 235°

Zoom de 4. 5° a 55°

Óptica:

7 led

Datos Fotométricos

Flujo luminoso 4035 lúmenes.

CRI: 90/94

16 - Barras de LED RGBW + MINT + AMBER de batería

Modelo de referencia: **Astera Titan Tube** o similar

Características físicas:

Largo: 1035 mm.

Diámetro: 42mm.

Peso: 1,35kg.

Óptica:

Colores: Rojo, Verde, Azul, Menta, Ámbar.

Potencia total del LED: 72W

Máximo consumo de energía: 48W

TLCI: ≥96 CRI: ≥96

Blanco ajustable: con un rango desde 1.750K hasta 20.000K

Flujo luminoso: 2900Lm

Emisión a 1m: 785 Lux

Strobe: 0-25Hz

Ángulo de haz: 120°

Ángulo de campo: 180°

Píxeles: 16, controlables individualmente

Control remoto wireless DMX

Especificación Eléctrica:

Batería: Ion de litio

Duración de la batería: 70% después de 300 ciclos

Duración de la batería: hasta 20 horas

Tiempo de carga (nominal): 3 hora

12 – Unidades de ciclorama de led de 1m.

Modelo de referencia: **Prolights EclCYC 100** o similar

FUENTE DE LUZ

- Fuente: LED RGB + blanco cálido de 330 W
- Flujo luminoso: (con filtro de 40°x80° a bordo) 22.649 a plena potencia
- Lux: a 1 m de la pared y 1,5 m de altura a máxima potencia (con filtro estándar de 40°x80°) 1240 lx - (con filtro de 40°) 2610 lx - (con filtro de 10°x60°) 3110 lx - (con filtro de 30°x60°) 2880 lx
- IRC: 93 a 3.200 K; 92,6 @5.600K
- R9: 88 a 3.200K; 93,7 @5.600K
- TLCI: 91 a 5.600 K
- TM30 Rf: 90,9 a 5.600 K
- TM30 Rg: 106 a 5600 K
- Vida útil de la fuente: > 50.000 h

ÓPTICA

- Ángulo del haz: (VxH) 40°x80°
- Óptica adicional: consulte los accesorios disponibles.

SISTEMA DE COLOR

- CCT: Control de CCT, + / - corrección de verde, emulación de tungsteno
- Preajustes de blanco: 2.800 K - 10.000 K
- Círculo cromático: círculo cromático virtual con macros

EFFECTOS DINÁMICOS

- Resolución de control: Atenuador de 16 bits y control de color.

FÍSICO

- Clasificación IP: IP20
- Refrigeración: pasiva, sin ventilador.
- Carcasa: Cuerpo robusto de aluminio fundido a presión.
- Acabado: negro
- Temperatura de funcionamiento: Ta -10 a +45 °C (+14 a +113 °F)
- Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad): 1000 x 119 x 148 mm / 39,37" x 4,69" x 5,83"
- Peso: 9,6 kg / 21,16 libras

14 – Pantallas de led Multicolor con Snap bag con grid.

Modelo de referencia: **Velvet EVO 1** o similar

TEMPERATURA DE COLOR

Ajustable de forma continua desde 2500K hasta 10000K.

VERDE MAGENTA

Ajustable continuamente desde verde negativo total hasta verde positivo total.

ESPECTRO DE COLOR

Espectro de color completo R+G+B+W+CW con control de tono, saturación y temperatura de color base.

MODOS DE CONTROL DE COLOR

CCT, HSI, RGB, Geles y Efectos La luz blanca Kelvin base se puede combinar con cualquier color

INTENSIDAD DE LA LUZ

Regulable de 0 a 100, suave y sin parpadeos.

CONTROL LOCAL

Botones resistentes a los golpes y pantalla a color

CONTROL POR CABLE

DMX-RDM con conector XLR-5

CONTROL INALÁMBRICO

DMX-RDM con LumenRadio, CRMX Wi-Fi Art-Net +VELVET Goya App, Bluetooth

ÍNDICE TLCI

96 a 3200K y 97 a 5600K

FOTOMETRÍA

4591 lux / 423 fc a 1 m / 3 pies

656 lux / 61 fc a 3 m / 10 pies

ÁNGULO DEL HAZ

115º

DIMENSIONES

453x318x92 mm / 17,8x12,5x3,6 pulgadas

PESO

4,4 kg / 9,7 lbs (panel)

4,9 kg / 10,8 lbs (panel + horquilla)

CONSUMO DE ENERGÍA

112 W (0,47 A a 220 VCA — 1,0 A a 110 VCA)

FUENTE DE ALIMENTACIÓN

12-35 V CC (XLR3). Batería VLock Gold mount

90-264 V CA 50/60 Hz

VIDA ÚTIL NOMINAL DEL LED (L70)

Más de 50.000 horas

CONEXIÓN ELÉCTRICA

Conector Neutrik PowerCon TRUE1 TOP

FRECUENCIA DE SALIDA

2000 fps

TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO

De -20°C a +40°C

ENFRIAMIENTO

Refrigeración pasiva silenciosa y sin ventilador

PROTECCIÓN

Resistente a la intemperie con clasificación IP54, apto para uso en interiores o exteriores.

TECNOLOGÍA DE TERCIOPELO

Unidad central LED BIN seleccionada + difusor óptico + control por software de CPU

OPCIONES DE MONTAJE

Yugo de aluminio con receptáculo para bebé de 16 mm combinado con pasador junior de 28 mm, montaje central de rótula, múltiples puntos de aparejo de 1/4"-20, yugo operado por pértiga.

ACCESORIOS DE MONTAJE RÁPIDO

Bolsa plegable SnapBag, rejilla plegable Snapgrid, puertas corredizas extraíbles, estuche de cordura, estuche rígido

CONSTRUCCIÓN Y ACABADO

Soporte y horquilla fabricados en aluminio extruido y chapa metálica con recubrimiento de polvo negro.

4.-RECURSOS NECESARIOS

El material debe suministrarse con cableado de alimentación y control, sistemas de reparto y refresco de señal y todos los accesorios necesarios para fijar los proyectores a los truss y eslingas de seguridad, además de personal conocedor del mismo para proceder a su montaje y desmontaje.

Todo debe ser suministrado con sus cajas de transporte, pero éstas serán retiradas por la empresa suministradora cuando termine el montaje.

La empresa adjudicataria debe aportar los recursos necesarios para el transporte, montaje, desmontaje y puesta en funcionamiento de los equipos alquilados, así como el mantenimiento de los mismos durante el periodo del alquiler.

5.- PLAN DE TRABAJO:

8 OCTUBRE 8:00 A 15:00 (MONTAJE)

9 OCTUBRE 8:00 A 15:00 (MONTAJE)

13 OCTUBRE 8:00 A 15:00 (MONTAJE)

14 OCTUBRE 8:00 A 15:00 (PRUEBAS TÉCNICAS)

15 OCTUBRE 8:00 A 15:00 (GRABACIÓN)

22 OCTUBRE 8:00 A 15:00 (GRABACIÓN)

29 OCTUBRE 8:00 A 15:00 (GRABACIÓN)

6.-CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA

La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego.

La propuesta técnica deberá incluir:

- Relación de los recursos necesarios y materiales ofertados (marca y modelo) detallando de forma clara y sencilla las características técnicas de todos y cada uno de los elementos requeridos en este pliego.
- Se presentará catálogo de los equipos ofertados.
- Compromiso de mantenimiento o la sustitución, en caso de avería, en menos de 4 h, durante el tiempo de duración del alquiler.