

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

S-04604-2026 - Suministro mesas y estructuras Elecciones Generales 29N

1. OBJETO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas del suministro de estructuras y mesas para las elecciones generales que se llevará a cabo en el estudio 1 de Prado del Rey.

2. DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO

Se establecen las características técnicas del suministro e implantación de los siguientes elementos en los diferentes lotes

LOTE 1: ESTRUCTURAS

A. Módulos para afores laterales con 3 filas de pantallas LED (2ud)

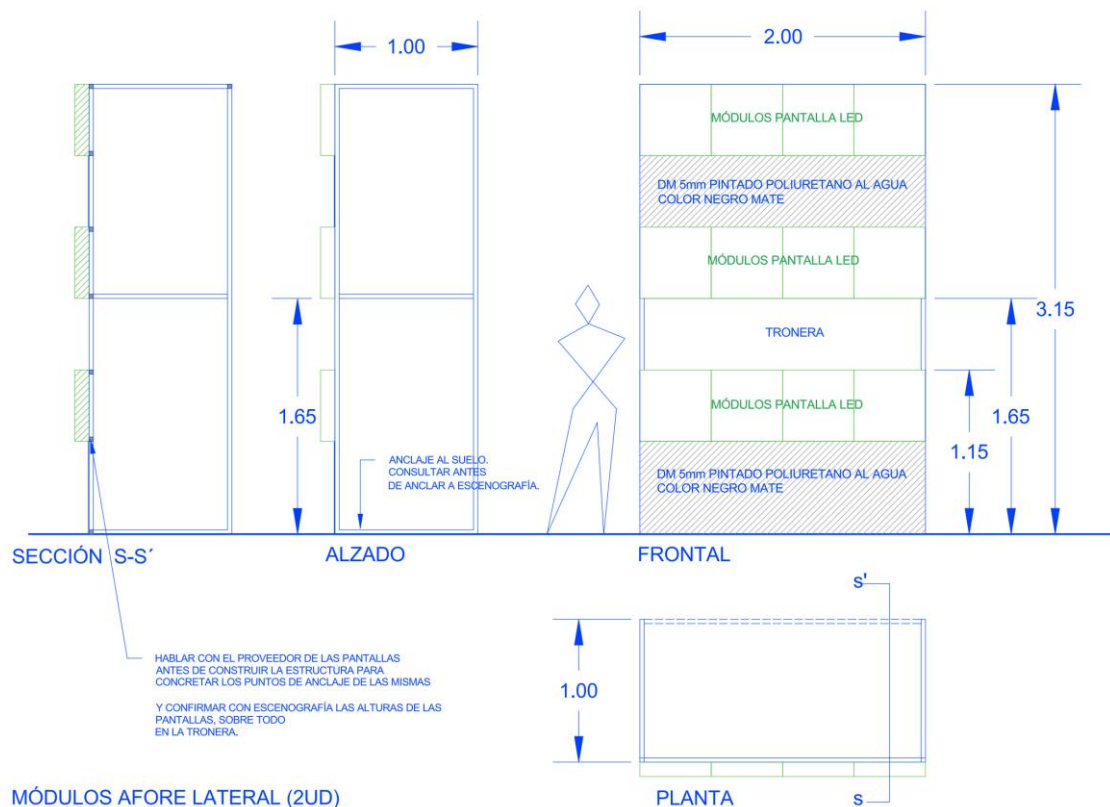
Se construirán dos estructuras de metal en tubo cuadrado de 40x40mm, y ancladas al suelo para alojar tres filas de pantallas LED cada una. Habrá que consultar su ubicación final con realización del programa.

Éstas servirán de troneras para las cámaras. Confirmar altura del hueco antes de construir.

La estructura irá pintada con pintura para metal en color negro.

Llevarán acabado con tablero DM 5mm pintado en negro mate.

IMPORTANTE: señalar las estructuras en la parte trasera desde el suelo hasta los 2m de altura, con cinta fotoluminiscente



B. Módulos de fondo de debatientes (10 ud con ruedas + 2 columnas fijas)

Construir 10 módulos con ruedas para alojar 10 módulos de pantalla LED cada uno de ellos. Llevan estructura trasera de metal y costados en DM lacado satinado. La base con ruedas lleva acabado en tablero DM lacado satinado

Además, hay que construir estructuras traseras para sujetar 2 columnas de pantallas en vertical, apoyadas en un cajón de base, todo ello lacado en blanco satinado, así como los costados de cada columna.

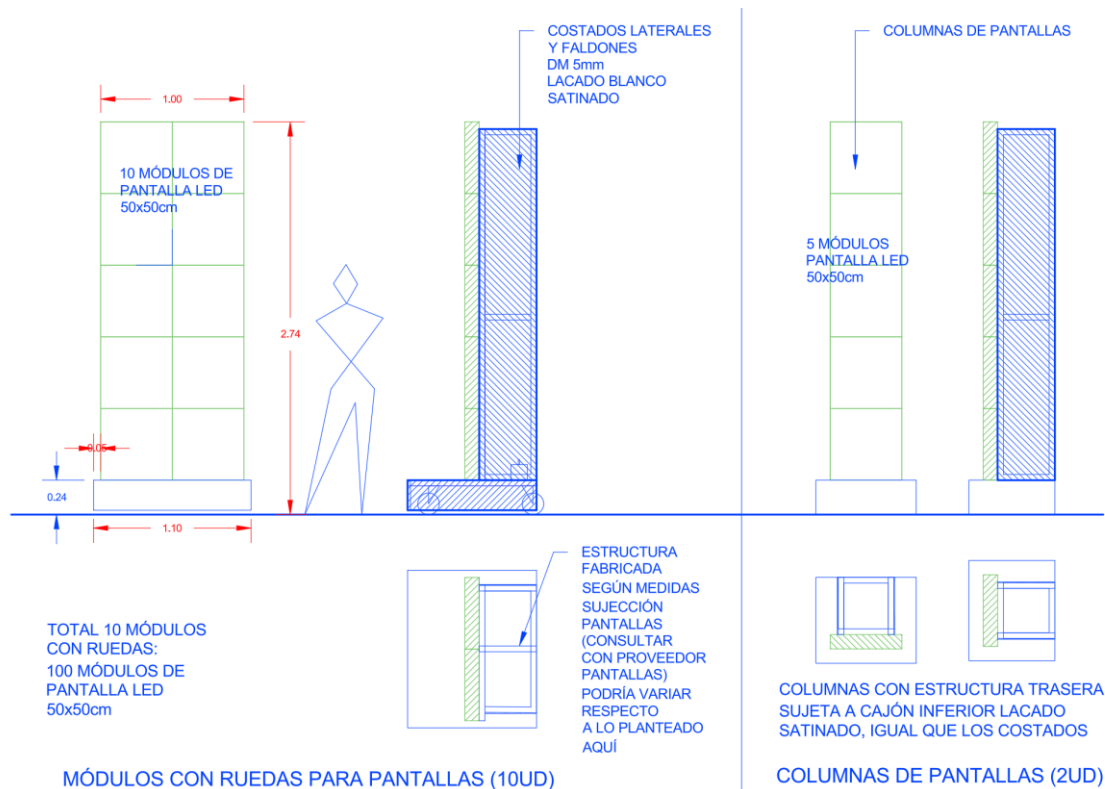
Antes de construir hay que concretar con el proveedor de pantallas las medidas necesarias de la estructura que va a soportar las mismas, para evitar problemas de montaje y acceso a éstas en caso de avería.

Estructura metálica de tubo cuadrado 40x40mm, rematada en los dos laterales con tablero DM 5mm acabado en lacado satinado (se dará ref. de color)

Las ruedas deben estar colocadas de tal forma que no rocen con los costados. Y los contrapesos suficientes para evitar el vuelco al mover los módulos.

Las ruedas deben ser de nylon de alta calidad, de la medida necesaria para el peso de la estructura y colocar ruedas con freno donde sea necesario. Las ruedas no pueden dejar huella.

Se debe pensar en la ocultación del cableado mediante colocación de tapacables en acabado igual al suelo lacado alto brillo.



C. Ocultación del cableado de todos los elementos visibles por cámara

Se necesita la revisión general del decorado a efectos de ocultación de cableado, inclusive los pertenecientes a pantallas LED, toma de corriente, líneas de control desde mesa de iluminación, etc

Para ello se necesitará cubrir con tapacables o cajas a medida fabricadas a demanda. El acabado deberá ser igual que el suelo alto brillo

En aquellas zonas donde estén colocadas donde hay paso de personas deberán estar marcadas con cinta fotoluminiscente.

D. Remate de los bordes o cantos de las pantallas una vez montadas

Se deberá tomar medida en el sitio de las pantallas para fabricar las tapas necesarias y consultar con el proveedor o el técnico de pantallas la mejor forma de sujeción de estas tapas, que deberán ir lacadas o pintadas según su colocación dentro de la escenografía.

E. Localización antes de construir de los accesos decorados, por si se debe prever una rampa más amplia o con otra inclinación debido a que las alturas de los suelos dentro del estudio van a modificarse con este proyecto.

PLAN TRABAJO PROVISIONAL

El plan de trabajo se desarrollará en el estudio 1 de Prado del Rey ubicado en la Avenida Radio Televisión s/n en Pozuelo de Alarcón Madrid.

Este plan de trabajo puede sufrir modificaciones.

- **Jueves, 12 de noviembre:** Montaje estructuras de 11 a 20 horas
- **Martes, 1 de diciembre:** Desmontaje de estructuras de 11 a 19 horas.

LOTE 2: MESA PARA LOS PRESENTADORES ESTUDIO 1 PRADO DEL REY

Se construirá una mesa redonda en estructura de metal, revestida con tablero DM y madera. El acabado es lacado satinado.

En la tapa llevará encastradas pantallas LED, que llevarán un círculo exterior a modo de marco redondo.

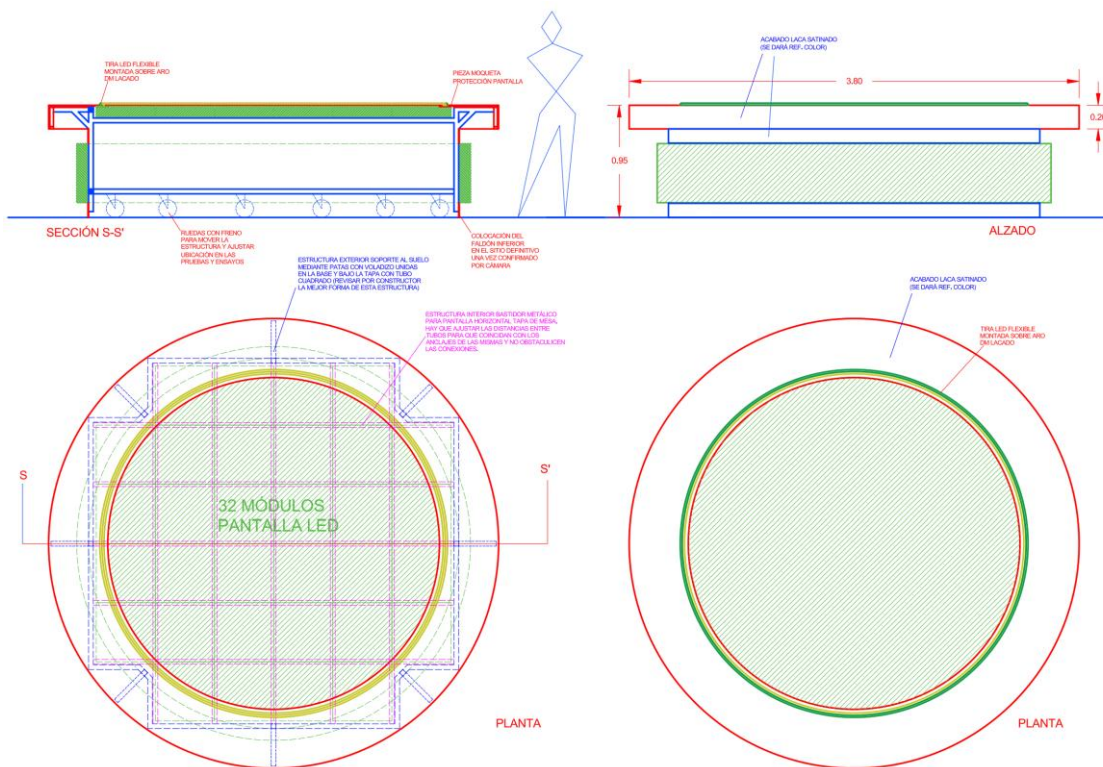
En el faldón irán módulos de pantallas LED flexibles para cubrir el máximo de la circunferencia quedando sin pantalla la zona trasera oculta a la vista de cámara.

Se ajustará el diámetro de la estructura de base de la mesa para que se cubran los 360 grados de circunferencia de la mesa, en función de las pantallas que finalmente se vayan a montar.

Habrà que tener previsto una canaleta a la medida y acabado en el mismo acabado que el suelo para pasar y ocultar 5 cables de alimentación de las pantallas y 10 cables de datos de las mismas.

Sobre la tapa irá un aro de DM de 2cm de altura, con una inclinación 45 grados en la parte que da hacia los contertulios, para la colocación de una tira de LED con difusor flexible. El LED deberá ser RGB+BLANCO de 3200°K y debe llevar regulación por mesa de iluminación incluida en la instalación.





PLAN DE TRABAJO PROVISIONAL

El plan de trabajo se desarrollará en el estudio 1 de Prado del Rey ubicado en la Avenida Radio Televisión s/n en Pozuelo de Alarcón Madrid.

Este plan de trabajo puede sufrir modificaciones.

- **Viernes, 13 de noviembre:** Entrega de mesa y comprobación de conexiones y funcionamiento.

LOTE 3: MESA CUSTOMIZADA EN EXTERIOR

Se solicita, para poder utilizar 6 mesas existentes en almacén Prado del Rey, fabricar unas tapas de mesa y unas carcasas para frontal con pantallas.

Todo acabado en laca satinado. Se darán referencias de color.

Se unirían 3 mesas de las existentes para colocar al lado izquierdo y otras 3 mesas existentes para el lado derecho.

Sobre ellas irán colocados tableros de DM lacados, rematados con un grueso falso de 15cm de altura.

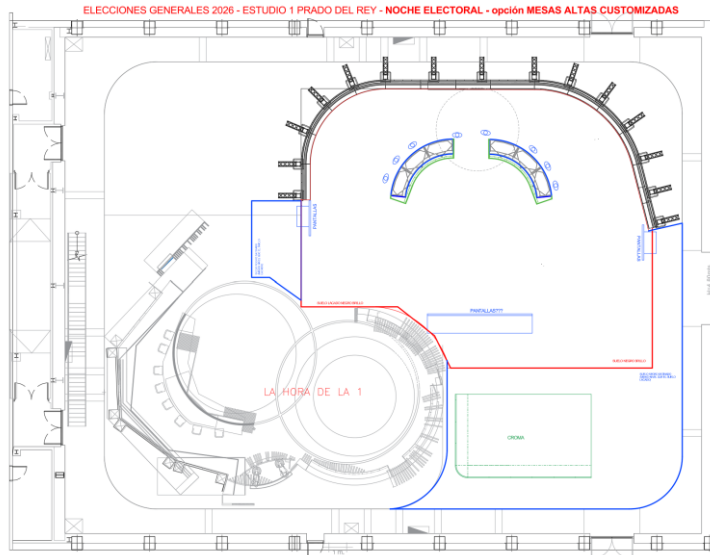
Para el frontal se construirá una carcasa de DM lacado, que en su interior tiene una estructura metálica para sujeción de una fila de 8 pantallas por cada lado. Sólo es necesaria estructura

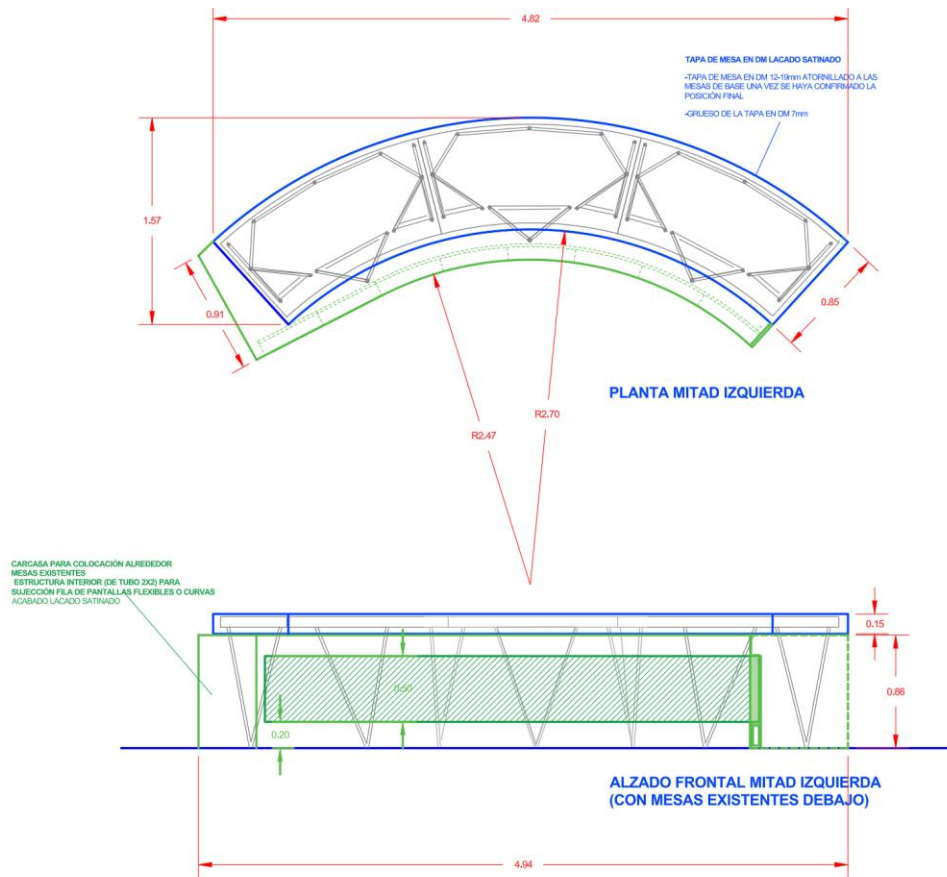
metálica en esta parte, el resto del frontal se puede construir en madera y DM, rematando los costados y la parte superior vista para darle aspecto de bloque a la parte inferior del conjunto,

Se adjunta plano de planta para montaje dentro de estudio E1 de Prado del Rey

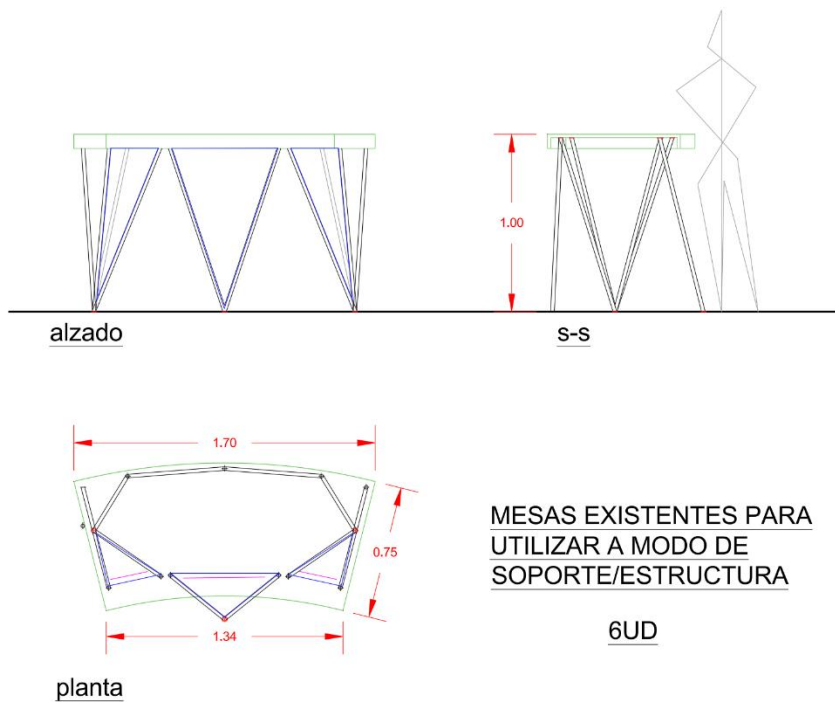
Se adjunta plano del diseño escenográfico.

Se deberán realizar los taladros o huecos necesarios en el sitio para paso de cables, en caso necesario y una vez visto por cámara y realizadas las pruebas y el montaje técnico.





CARCASAS PARA MESAS EXISTENTES (EN LÍNEA AZUL Y VERDE) - primero probar la posición de las mesas sin la carcasa. Luego marcar y montar primero el frontal para pantallas, después montar las mesas y unir las atornillando entre sí, y por último colocar la tapa, que vendrá en las piezas necesarias (línea azul)



PLAN DE TRABAJO PROVISIONAL

El plan de trabajo se desarrollará en el estudio 1 de Prado del Rey ubicado en la Avenida Radio Televisión s/n en Pozuelo de Alarcón Madrid.

Este plan de trabajo puede sufrir modificaciones.

- **Viernes, 13 de noviembre:** Entrega de mesa y comprobación de conexiones y funcionamiento.

NOTAS GENERALES Y ACLARATORIAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA VIGENTE EN CUESTIÓN DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES PARA TODOS LOS LOTES

1. La documentación entregada en esta memoria se corresponde con suministro para el proyecto básico escenográfico.
2. Para ser certificado lo construido deberá ajustarse al proyecto de ejecución firmado por técnico competente (arquitecto o ingeniero) y sellado por el colegio oficial correspondiente que garantice la resistencia estructural de los elementos que la conforman.
3. Los esquemas de las estructuras descritos en el anteproyecto escenográfico son orientativos y deberán cumplimentarlos el técnico competente que realice el proyecto de ejecución.
4. El presupuesto debe incluir todos los costes de personal de montaje y transportes de equipos, así como los costes de personal de desmontaje y transporte de retirada de estos mismos equipos.
5. Es necesaria la asistencia de personal de montaje a las pruebas técnicas.
6. Las calidades aquí descritas no incluyen los acabados de pintura ni los códigos de las mismas. Serán elegidas sobre las pruebas realizadas en taller de construcción de la empresa constructora.
7. Para la seguridad de los trabajos se deberá aplicar lo dispuesto en el Real Decreto 1627/1997 sobre “Disposiciones mínimas de seguridad y salud en las obras de construcción”.
8. Todas las estructuras metálicas deben llevar instalación de toma tierra según normativa vigente.
9. Proteger convenientemente todas las luminarias o dispositivos electrónicos que se encuentren accesibles, para evitar golpes o manipulaciones involuntarias con riesgo de causar quemaduras cortes o contactos eléctricos.
10. Todas las instalaciones eléctricas según actual Reglamento Electro-Técnico de Baja Tensión.
11. Certificados de ensayos de reacción al fuego de elementos constructivos, textiles y decorativos, según normativa vigente.
12. Para la seguridad del montaje, de la construcción y de la ejecución de la escenografía se debe cumplir la normativa y protocolos vigentes de la Corporación de RTVE.