PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Expediente S-04878-2026
Fabricación de CD para el concurso musical Benidorm Fest 2027

1. OBJETO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas que regirán la contratación del servicio consiste en la **fabricación de soportes fonográficos y cobertura de prestaciones asociadas** para **siete mil cien unidades (7.100 uds.)** del producto denominado "BENIDORM FEST 2027" compuesto por 1 cd recopilatorio que contendrá las 18 canciones participantes en el festival musical en esta edición.

Dicho festival musical constará de 3 eventos emitidos en directo por RTVE:

- 1ª Semifinal que se emitirá el 26 de enero 2027
- 2ª Semifinal que se emitirá el 28 de enero 2027
- Gala Final que se emitirá el 30 de enero 2027

2. TIPO DE SERVICIO. Definición del servicio de fabricación de soportes fonográficos y cobertura de prestaciones asociadas

La contratación del servicio consiste en:

- La adaptación de los materiales de audio enviados por RTVE al proveedor, a un formato válido para la fabricación (DDP).
- La fabricación completa de un disco recopilatorio de música en un soporte físico (entre otros, fabricación, empaquetado, impresión del arte gráfico facilitado previamente por RTVE (carátula, libreto y empaques), gestión de inventario, el control de producción y entrega al distribuidor final.

En esta edición se aceptará el tipo de formato premium denominado "*Digipack*" (caja de cartón).

El producto deberá contener un bolsillo o espacio para albergar el libreto (24 páginas) y una bandeja de plástico para albergar el CD. Todo ello correctamente empaquetado.

2.1.- El servicio solicitado debe incluir:

- Masterización profesional.

  - Conversión de las pistas de audio facilitadas a un formato válido para poder llevar a cabo la fijación y la posterior reproducción de los audios. El formato habitual en el mercado es el denominado DDP.
  - Asegurar que se están cumpliendo los estándares de calidad.
  - Prueba y aprobación previa del arte y sonoridad.

- Fabricación física del soporte (CD) 7.100 unidades.
- Impresión del arte gráfico facilitado a color y en alta resolución: carátula, label o galleta del CD, libreto y empaques.
- Empaque final y entrega de las 7.100 unidades en el lugar indicado por RTVE.

En consecuencia, el coste final de fabricación unitario facilitado por los posibles proveedores deberá incluir los costes relativos a la preproducción (preimpresión, pruebas, match prints), a la producción (comprobaciones de disco y materiales) y al flete/envío al distribuidor indicado. Estos costes deberán ser asumidos y abonados inicialmente por la empresa.

3. CRONOGRAMA ORIENTATIVO. PLAZOS

- Recepción de materiales: máximo jueves día 03 de diciembre de 2026.
- Entrega del test pressing/muestra: viernes día 11 de diciembre de 2026.
- **Entrega producto final** en la ubicación indicada por RTVE: **fecha límite miércoles 16 de diciembre de 2026.**

4. SUPERVISIÓN Y COORDINACIÓN

La empresa adjudicataria deberá designar un coordinador del contrato, con quien RTVE mantendrá todas las relaciones desde el inicio hasta el final del contrato.

El coordinador deberá ser especialista en el sector audiovisual y llevar a cabo la revisión de los materiales sonoros enviados con experiencia mínima demostrable de 2 años.

5. CONDICIONES PARTICULARES

El proveedor adjudicado deberá:

- Mantener absoluta confidencialidad sobre el contenido musical hasta su lanzamiento.