

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

S-02131-2024 - Alquiler iluminación, sonorización y escenario - Especial **Radio 3**

1.- OBJETO DEL CONTRATO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas para el alquiler de escenario, material de iluminación y sonorización con operación, para la realización del programa “Especial Radio 3 Día de los Museos” con emisión en directo de 15 horas de conciertos con ocasión de la celebración del “DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2024”, que se realizará el día 17 de mayo de 2024 en el “PATIO NOUVEL DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA” en Madrid.

2.- DESCRIPCIÓN DE MATERIAL

LOTE 1: SONIDO E ILUMINACIÓN DÍA DE LOS MUSEOS RADIO 3 2024

Iluminación

- 1 Chamsys MagicQ MQ70 Compact Console
- 12 Krypton Blinder K2 IP
- 14 KRYPTON Par Z180IP Par Led Zoom RGBW 180w
- 8 Clay Paky Sharpy X Frame
- 1 CEE16B Adapter M to Powercon True F - Cable 1m
- 12 Krypton LW5015 LED Wall Washer RGBW 50X15W
- 6 Ayrton Argo 6 WASH 19*40W RGBW IP65
- 6 Krypton LED Profile RGB FC
- 6 ETC LENS 15-30º
- 1 Cabling and distros

Main PA

- 12 L-Acoustics Kara II - 2-way active, dual 8"
- 4 L-Acoustics SB28 - High-power subwoofer, dual 18"
- 1 VK L-Acoustics M-Bump + M-Bar
- 2 VK L-Acoustics LA-RAK II AVB - Touring Rack
- 6 L-Acoustics LA12X
- 4 L-Acoustics LS10 - AVB Switch
- 2 L-Acoustics LA PANEL II for audio distribution
- 2 L-Acoustics 9 RU Rack for LA-RAK II
- 1 Cabling and distros

Outfill

- 8 L-Acoustics A15 Focus - 2-way passive, 15" H: 70° / 90° / 110° V: 10°
- 2 L-Acoustics A15-Bump - Flying frame for vertical deployment of A15 and KS21
- 1 Cabling and distros

Sidefill & Mon

- 2 L-Acoustics A15 Wide - 2-way passive, 15" H: 70° / 90° / 110° V: 30°
- 2 L-Acoustics KS21 - High power subwoofer, 21"
- 8 L-Acoustics X15 HiQ - 2-way active, 15"
- 1 L-Acoustics SB18 - High-power subwoofer, 18"
- 2 VK L-Acoustics LA-RAK II AVB - Touring Rack
- 6 L-Acoustics LA12X
- 4 L-Acoustics LS10 - AVB Switch
- 2 L-Acoustics LA PANEL II for audio distribution
- 2 L-Acoustics 9 RU Rack for LA-RAK II
- 1 Cabling and distros

FOH

- 1 Yamaha CL5 - Digital Audio Mixing Console -
- 2 Yamaha Rio 3224-D2 (32 anlg in + 16 anlg out + 8 aes out)
- 1 Apple Mac Mini (Chip M2 Pro / 16 GB / 512 GB / CPU 10 N / GPU 16 N)
- 1 Monitor 27" FHD 1080P LG / IPS 24MK430H-B (75 Hz)
- 2 Behringer XM1800S w/switch
- 1 Behringer B205D - Personal Monitor
- 1 Cabling and distros

MON

- 1 Yamaha CL5 - Digital Audio Mixing Console -
- 2 Yamaha Rio 3224-D2 (32 anlg in + 16 anlg out + 8 aes out)
- 1 Behringer XM1800S w/switch
- 1 Behringer B205D - Personal Monitor
- 1 Cabling and distros

Microfonía

- 10 BSS AR133 - Active DI Box
- 1 Shure B52A - Kick Drum Mic - Supercardioid
- 6 Shure SM57 - Dinamic Instrument Mic - Uniform Cardioid
- 2 Shure B57A - Dinamic Instrument Mic – Uniform Supercardioid
- 6 Shure SM58 - Dinamic Vocal Mic – Uniform Cardioid

- 1 Shure B91A - Kick Drum Mic - Half Cardioid (New Version)
- 3 Mic Sennheiser MD421
- 5 Mic Sennheiser e904
- 4 Mic Neumann KM184 mt
- 2 Shure ULXD4D H51 (534-598Mhz) – Dual Channel Digital Wireless Receiver
- 4 Shure ULXD2/SM58 H51 Handheld Transmitter with SM58 Capsule
- 12 LR6 AA Battery - 4 Pack
- 1 Cabling and distros

IEM

- 4 Shure P10TE G10E (470-542Mhz) - PSM1000 Dual Wireless Transmitter
- 8 Shure P10R+ G10E (470-542Mhz) - PSM1000 Diversity bodypack receiver
- 1 Shure PA821A - Antenna Combiner for PSM Wireless Systems 1:8 + 2:1
- 1 Shure PWS-HA-8089 - Helicoidal Antenna
- 6 LR6 AA Battery - 4 Pack

COM

- 1 Intercom Clear-com MS-702 Main Station (2 Ch)
- 6 Intercom Clear-com RS-701 Beltpack 1Ch
- 6 Intercom Clear-com CC300 X4 Headset Single Ear
- 1 Intercom Clear-com FL-7 CALL SIGNAL FLASHER

Rigging Iluminación

- 12 EUROTRUS HD34-300 HD34 300cm
- 6 Motor EXE Chain Hoist D8+ 500KG DC 24m – 1 fall
- 1 Motor Hoist Control DC 4 way (CEE32R IN / 4xCEE16R4 + Socapex) - Suitcase
- 1 Cabling and distros

Motores sonido

- 4 Motor Hoist EXE D8+ 350KG DC 24m chain, 1 fall
- 2 Hoist Controller DC 4 way (motor) (CEE32 IN_SX19 + 4 X CEE164R)
- 1 Cabling and distros

Torres elevadoras

- 2 Torres Elevadoras FT 7045 Fantek (TOWER)

RTVE pondrá a disposición de la empresa adjudicataria un escenario de 10x6x1,40 con ground support y techado con lona PVC ignífuga el día 16 de mayo. Por otro lado, también instalará un grupo electrógeno en el parking del Museo de la calle Argumosa.

La empresa adjudicataria será responsable de la instalación de los cuadros de corriente para luces y sonido, que tendrán que estar situados al lado del escenario y de la tirada de 2 cetac de 63 para conectar dichos cuadros de corriente con el grupo electrógeno antes mencionado.

Asimismo, la empresa adjudicataria se hará responsable del transporte, carga y descarga, montaje y desmontaje, incluyendo riggers, operación y asistencia técnica para cada uno de los elementos durante el período de alquiler, puesta en funcionamiento de los equipos alquilados, así como del mantenimiento de los mismos, según el plan de trabajo y soporte técnico para solucionar posibles incidencias.

Es necesario que la empresa adjudicataria suministre la máquina elevadora adecuada para garantizar el montaje y desmontaje de todo el diseño de la iluminación.

El adjudicatario deberá remitir el diseño con los pesos, para realizar la certificación correspondiente del montaje por el colegiado designado.

LOTE 2: ESCENARIO Y ESTRUCTURA DÍA DE LOS MUSEOS RADIO 3 2024

- Planchada lahyer de 10x6x1,40 con una ground support de 12x9x7 + 1 ala de 4x1 metro, dos escaleras traseras con barandillas de doble barra, faldón delantero y techada con lona pvc ignifuga.
- 15 Vallas antiavalancha
- Plataforma para cámara de 4x2
- Plataforma para cámara de 2x2
- 3 Tarimas de 2x1 a 40 cm
- 1 tarima de 2x1 a 1m

La empresa adjudicataria se hará responsable del transporte, carga y descarga, montaje y desmontaje, operación y asistencia técnica para cada uno de los elementos durante el período de alquiler y soporte técnico para solucionar posibles incidencias.

El adjudicatario deberá remitir el diseño con los pesos, para realizar la certificación correspondiente del montaje por el colegiado designado.

3.- LOCALIZACIÓN

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

PATIO NOUVEL

C. de Sta. Isabel, 52, 28012 Madrid

4.- PERÍODO DE ALQUILER Y PLAN DE TRABAJO

El material de escenario y estructuras deberá estar en el Patio Nouvel, Museo de Arte Reina Sofía C. de Sta. Isabel, 52, 28012 Madrid a las 16:00 horas del día 15 de mayo, provisto de todo lo necesario para su montaje e instalación.

El material de luces y sonido deberá estar en el Patio Nouvel, Museo de Arte Reina Sofía C. de Sta. Isabel, 52, 28012 Madrid a las 08.00 horas del día 16 de mayo, provisto de todo lo necesario para el correcto funcionamiento tanto de señal como de alimentación.

Se detalla plan de trabajo previsto:

- Montaje escenario: miércoles 15 de mayo de 16:00 a 21:00 h.
- Montaje sonido, luces y pruebas de sonido: jueves 16 de mayo de 08:00 a 19:00 h.
- Retransmisión: el día 17 de mayo la citación será a las 06:00 horas para comenzar la retransmisión por streaming desde las 07:00 hasta las 22:00 horas.
- Desmontaje: viernes 17 de mayo a las 22:00 horas.

Este calendario previsto puede estar sujeto a variación por necesidades de producción sin que esto genere cargo económico.

5.- CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA

La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego.

La oferta debe incluir obligatoriamente la siguiente información:

- Relación de los medios materiales ofertados (marca y modelo).
- Detalle de características técnicas que permita valorar los requerimientos solicitados en este pliego.
- Acreditación de experiencia de 2 trabajos similares en los últimos 3 años.

El licitador incluirá en su oferta la siguiente información (opcional):

- **Compromiso de sustitución inmediata de cualquier elemento averiado durante el periodo de alquiler.**

El precio será cerrado e incluirá todos los conceptos necesarios para la realización del servicio.